

Утверждаю:

И.О. директор школы:

Е.Н. Самылина

«24» сентября 2025г

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе агитационных видеороликов «Как разговаривает улица»

1. Общие положения:

1.1 Творческий конкурс агитационных видеороликов «Как разговаривает улица», далее Конкурс, проводится с целью привития активной общественной позиции среди учащихся МАОУ СОШ № 24 по вопросам безопасности дорожного движения.

1.2 Достижение поставленной цели школьного Конкурса производится через решение следующих задач:

- проверка знаний ПДД у учащихся;
- развитие творческого потенциала;
- формирование культуры безопасности жизнедеятельности у учащихся как участников дорожного движения;

1.3 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса.

1.4 Организатором Конкурса является Руководство центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и Администрация МАОУ СОШ № 24.

2. Условия конкурса:

2.1 Конкурс проходит в период с 13 октября по 10 ноября (с 13.10 по 5.11 прием конкурсных работ, с 6.11 по 7.11 работа жюри, 10 ноября оглашение результатов Конкурса).

2.2 В Конкурсе принимают участие учащиеся 1-11 классов образовательного учреждения.

2.3 Для участия в Конкурсе коллективам классов необходимо снять видеоролик продолжительностью не более 1 минуты по теме Конкурса.

2.4 В Конкурсе предполагается возрастное деление по номинациям:

- Азбука улиц для учеников 1-4 классы – небольшой видеорассказ об одном из знаков дорожного движения, что он обозначает и как регулирует действия участников дорожного движения.

- ПДД для пешеходов и велосипедистов для учеников 5-7 классов – небольшой рассказ как правильно поступать пешеходу или велосипедисту в одной из ситуаций на дороге.

- ПДД для водителей для учеников 8-11 классов – небольшой рассказ как правильно поступать водителю в одной из ситуаций на дороге.

2.5 Распределение ситуаций и дорожных знаков происходит путем жеребьевки

2.6 Запись и протокол жеребьевки будет выставлена на официальном сайте школы, а также страницах социальных сетей образовательного центра «Точка роста».

2.7 Видеоработы принимаются на электронный адрес: to4karosta24@mail.ru или на электронном носителе.

2.8 Количество работ от одного класса – один видеоролик.

3. Требования к оформлению работы

3.1 Видеоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.

3.2 В ролике можно использовать исключительно свои авторские съемки. Ролик может содержать как стихотворный, так и прозаический текст.

3.3 Продолжительность видеоролика не более 2 минут. Формат AVI или MP4, качество не менее 1280×720 пикселей.

3.4 В названии ролика необходимо включить название знака или ситуации на дороге, а также наименование класса, выполнившего работу.

4. При оценке выступления жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие теме конкурса, а также соответствие выпавшему по жеребьевке материалу.
- художественная и воспитательная ценность материала, его актуальность, идейность, соответствие возрасту исполнителей;
- художественное, музыкальное и техническое оформление;
- понимание идеи конкурса, умение средствами искусства донести ее до зрителей, хороший вкус и исполнительское мастерство;

5. Подведение итогов и награждение:

- Жюри оценивает ролик по 5 бальной системе по каждому критерию. Выводится средний балл всех членов жюри.
- По итогам конкурса определяются победители по каждой представленной номинации.
- Победители и участники Конкурса награждаются грамотами и сертификатами

Младшее звено		
1. Уступите дорогу		3B
2. Автобусная остановка		4B
3. Пешеходный переход		2A
4. Жилая зона		4A
5. Главная дорога		2B
6. Искусственная неровность		1B
7. Ограничение скорости до 20 км		2B
8. Одностороннее движение		3A
9. Знак парковки		1A
10. Знак дети		3B

Среднее звено	
1. Пешеход оказался на регулируемом светофором переходе и на нерегулируемом пешеходном переходе	5А 5Г
2. Пешеход оказался на проселочной дороге и ему необходимо двигаться по этой дороге	6Б
3. Если пешеход оказался у дороги в темное время суток или в условиях плохой видимости	6Г
4. Что должен сделать водитель велосипеда прежде, чем сесть на велосипед и начать движение	7Б
5. Как должен вести себя пешеход, который ожидает общественный транспорт.	7А
6. Как должны вести себя велосипедисты, если они движутся в группе по проселочной дороге	7Г
7. Почему важно носить защитную экипировку, особенно во время передвижения на велосипеде за городом	6В
8. Требование к возрасту при самостоятельной езде по дорогам общественного пользования на велосипеде	5Б
9. Использование специальных сигналов велосипедистом при маневрах на дорогах общественного пользования	5В
10. Ваши действия если вас просят подвезти кого-то на велосипеде	7В
11. Если велосипедист при передвижении по городу оказался на пешеходном переходе	6А

Старшее звено	
1. Водитель садится в автомобиль, что ему необходимо сделать перед началом движения	11
2. Водитель оказался перед выездом или заездом во двор	9А
3. Водитель двигается по дороге, какую дистанцию он должен соблюдать и почему?	9Б
4. Водитель скутера или мотоцикла двигается в черте города, как он показывает свои маневры	8А
5. Водитель мотоцикла хочет начать свое передвижение, что ему необходимо сделать перед началом движения	8Б
6. Какие ограничения скорости есть при движении в городе и за городом для водителей, как о них узнает водитель	10
7. Какие требования есть при перевозе пассажиров на двухколесном транспорте	8Г
8. Как должен вести себя водитель при управлении транспортным средством в условиях плохой видимости и темное время суток	8В
9. При каких условиях можно стать водителем мотоцикла и автомобиля	9В
10.	