



Лауреат
всероссийского конкурса
школьных изданий

№2(53)

Информационно-познавательная
газета для детей, учителей, родителей



В этом номере:

- ♦ «Я не знаю, ни что такое революция, ни что такое социализм» - стр.2
- ♦ Кому поставлен памятник в Лае? - стр.3
- ♦ О династии учителей Пахомовой-Сибирцевой - стр.4-5
- ♦ «Поздравьте меня, я юбиляр..» - стр.6-7
- ♦ «У моей нежной мамы суровая профессия» - стр.12
- ♦ «Моя бабушка—токарь» - стр.13
- ♦ «Рыбка, которая верила...». Читайте рассказ на стр.14-15

«Я не знаю, ни что такое Октябрьская революция, ни что такое социализм...»

Что показал опрос среди детей-подростков

Что ты знаешь об Октябрьской революции? И о социализме. Что это такое? - спросили мы ребят.

* Революционеры боролись за свою свободу, они не хотели работать, как каторжники, и отстаивали свою точку зрения. И ещё революция началась 7 ноября, в мой день рождения.

* Революция - это резкий переворот в стране, в истории, в правилах, значит, это резкий переворот в политике страны, который произошел в октябре.

* Великая Октябрьская революция - это одно из крупнейших событий России в 20 веке. Некоторые были против революции, и их все устраивало. Вторая же группа людей хотела перемен, они думали, что революция продвинет развитие России. Социализм - это когда у людей равные права и обязанности.

* Октябрьская революция—это событие, которое произошло 7 ноября. Очень повлияло на историю России. А социализм долго объяснять. Что-то связанное с общественной властью.

* Произошла 25 октября 1917 года. В результате революции началась гражданская война в России.

* Социализм-это общественный строй, в котором выдвигается идея всеобщего равенства.

* Если я не ошибаюсь, то в 1915 была смена власти. А те, кто провел



эту революцию, хотели сделать общество равным. Еще знаю, что этот переворот был задуман из-за нехватки денег. Если не ошибаюсь, конечно.

* Октябрьская революция—это переворот, в результате которого началась Гражданская война и было свергнуто Временное правительство. Социализм-это социально-политическая система, связана с доходами. Но не знаю точно.

* Социализм-это государственный и общественный строй. Социализм считает своим идеалом равенство, справедливость, свободу. Октябрьская революция- крупнейшее политическое событие 20 века. В результате началась гражданская война в России.

* Я не знаю, ни что такое октябрьская революция, ни что такое социализм.

* Октябрьская революция- это вторая революция из великой российской революции, которая произошла в 1917 году в октябре. В ходе нее к власти пришли большевики и окончательно закрепились у власти. Социализм - это идеология, предлагающая социальное равенство, справедливость и свободу. Первая революция была февральская, она произошла 27 февраля 1917. Это был ее пик.

Что показал опрос? Дети в большинстве своем не знают истории своей страны. И красная дата—100-летие Октябрьской революции—ни о чем не говорит им. Мы попросили учителя истории **Татьяну Ивановну Семейкину** прокомментировать результаты небольшого исследования.

- В России социалистическая революция произошла 7 ноября 1917 года по новому стилю. В этом году исполнилось 100 лет. В современной историографии принято называть события февраля, октября 1917 и Гражданской войны од-

ной фразой— Великая русская революция. Революция проводилась с целью свержения монархии и установления власти рабочих и крестьян. В ходе революции население разделилось на сторонников монархии и ее противников. Гражданская война—следствие революции.

Что такое социализм и коммунизм, изучается на уроках истории в 8 классе. Семиклассники могут не знать, а вот 8-11-классники знать это должны. Социализм—это общественный строй, в котором все равны и отсутствует эксплуатация человека человеком. Главная причина неравенства— частная собственность, а при социализме государство владеет основными средствами производства (земле, фабриками и т.д.). Кругозор детей узок. Не смотрят передачи по телевизору, не читают материал в Интернете. В день 100-летия революции о событиях в России с детьми проводились беседы на уроках истории и классных часах.



Знаете ли Вы, кому поставлен памятник в Лаяе ?

Отчет об одном походе



В этом году Россия отмечает очень важную дату своей истории - столетие Октябрьской революции. В честь этого события селу Лая были выделены средства на реставрацию памятника Героям гражданской войны, разгоревшейся после государственного переворота.

Недавно мы посетили обновленный мемориал. Результат реставрации нас приятно удивил - памятник ухожен, возле него лежат венки. Также установлены новые красивые ограждения,

поставлены скамейки и разбита клумба с розами. Мемориал этот неспроста – здесь в братской могиле захоронены 11 человек. В том числе пять разведчиков, отличившихся в боях у села, 4-ого Уральского полка, расстрелянных белогвардейцами. Памятник был торжественно открыт еще 6 ноября 1957 года. На данный момент ему уже 60 лет!

Для меня этот небольшой поход имел особое значение, так как в моей родословной имеется герой Гражданской войны – мой прапрадедушка по отцовской линии Тарас Смирнов, посмертно награжденный орденом Красного Знамени. Прапрадед был великим и отважным человеком: за время гражданской войны село Большая Лая дважды переходило от красных к белым, он носился по улице с развевающимся красным знаменем и призывал всех людей к борьбе за советскую власть. Позже эту улицу так и назвали – Краснознаменная. С июля 1918 года Тарас сражался с белогвардейцами в составе



6-ой роты 1-ого рабочего Крестьянского полка. Героически погиб в сражении с солдатами Колчака у деревни Тимофеев Починок под станцией Балезино (Кировская область).



Мне как потомку героя Гражданской войны радостно от того, что люди чтят память тех тяжёлых для нашей Родины событий и погибших в их ходе бойцов. Мне хотелось бы, чтобы мы и дальше не забывали об этом, дабы не совершать больше подобных ошибок и знать, что происходило в России в прошлом. Ведь народ, не знающий своей истории, умрёт!

Ксения Смирнова, 8а класс.
Фото: Е.А. Вяткина



Тонкие серебряные нити любви



Интервью с учителем математики Алевтиной Николаевной Сибирцевой и с учителем русского языка и литературы Ириной Александровной Пахомовой

В прошлом номере газеты мы писали о династиях учителей, работающих в нашей школе. Появилась мысль сделать интервью с представителями одной учительской семьи, но разных эпох. Вашему вниманию представляем династию Пахомовых—Сибирцевых. Алевтина Николаевна и Ирина Александровна любезно согласились ответить на наши вопросы.

Что для вас главное в работе с учениками?

А.Н.: Наверное, чтобы все ученики хорошо усвоили материал и в дальнейшем были успешными.

И.А.: Видеть в каждом ребенке личность, разглядеть в нем что-то особенное и постараться развить это качество. Любить своих учеников, научить жить в обществе, жить интересно.

Есть ли у вас какое-нибудь увлечение?

А.Н.: Увлечений у меня много. Люблю кататься на коньках. Очень нравится вязать. Ещё люблю читать.

И.А.: Мое увлечение – чтение с того времени, как только научилась читать. Я перечитала все книги в нашей школьной библиотеке. Особого предпочтения в выборе жанра нет. Нравятся и приключения, и детективы, и фантастика, и современные романы. Люблю читать Дарью Донцову за оптимизм и юмор.

Сколько лет вы в школе?

А.Н.: В Горноуральской школе— 10,5 лет.

И.А.: В нашей школе работаю с 1987 года. Вначале была учителем начальных классов, с детьми перешла в старшую школу учителем русского языка и литературы. Те дети остаются для меня самыми близкими, потому что учила их с 1-го по 10 классы. А некоторых и того больше, воспитывала в детском комбинате, потому что моя



педагогическая деятельность началась с профессии воспитателя.

Как и почему вы решили стать учителем?

А.Н.: Мой выбор был во многом определен профессией мамы. Когда-то она работала воспитателем в детском саду, а потом перешла в школу. С тех пор я и решила стать учителем.

И.А.: Когда-то мечтала стать врачом, но поняла, что не могу видеть чужие страдания. Надумала стать воспитателем, но, побывав однажды в гостях у своей родственницы (учителя русского и литературы) и посидев на ее уроках, решила стать тем, кем сейчас и являюсь. Для этого мне пришлось поступить заочно в Нижнетагильский пединститут, я с удовольствием училась, зная, что определи-

лась с выбором профессии. Наша профессия самая интересная.

Как изменилась современная школа по сравнению со школой первых лет вашей работы?

А.Н.: Думаю, можно сравнить нашу школу с той, когда я в ней училась. У нас не было таких оборудованных кабинетов, как кабинеты химии, биологии, физики, информатики. Благодаря новым технологиям детям интереснее учиться, появилось больше возможностей для их обучения и реализации больших планов.

И.А.: За последнее время школа очень сильно изменилась. Появилось больше письменных отчетов, меньше времени остается для свободного общения со школьниками, снижается авторитет учителя. Дети становятся менее активными, равнодушны к про-

Тонкие серебряные нити любви

блемам общества, узок их круг общения, нет той сплоченности классного коллектива, что бывала раньше.

Вы можете отметить какие-либо конкретные плюсы и минусы современной школы по сравнению с той?

А.Н.: В современной школе много плюсов. Хорошее освещение в кабинетах, новое оборудование, благодаря которому учителям легче работать, и информация представлена в наглядной форме, что немаловажно в работе с учениками.

Но и минусы тоже есть. Мы в школьные годы на уроках сидели тихо, внимательно слушали учителя. Всю информацию мы искали самостоятельно в библиотеке, переписывали вручную. Сейчас дети больше пользуются Интернетом.

И.А.: Как положительное в современной школе можно отметить открытое образовательное пространство. Дети из сельской школы могут участвовать в различных конкурсах, появилась возможность поступления в любую вуз страны. Отрицательно отношусь ко всей системе ЕГЭ и ОГЭ. Вызывают неприятие и всевозможные справки от родителей по любому поводу, вплоть до дежурства по школе.

Какие качества вы больше всего цените в своих учениках?

А.Н.: Да я всех своих учеников люблю, какие бы шалуны и плохиши они ни были! У каждого свои положительные качества и свой характер. Кто-то успешен в одном, кто-то в другом.

И.А.: Больше всего ценю в учениках умения быть самокритичным, терпимым по отношению к другим, ответственным за свои слова и поступки.

Алевтина Николаевна, расскажите о своих дочках. Трудно быть мамой, когда обе дочери—школьницы, и одна из них имеет ограничения в здоровье?

Мамой двух детей младшего школьного возраста быть не просто. На своих детей практически не остается времени. Работа + проверка тетрадей + подготовка к урокам отнимают



очень много времени, а так хочется побольше времени проводить с дочками: кататься на лыжах, коньках, рисовать с ними, что-то мастерить.

С Никой трудностей нет, она растет и развивается как обычный ребенок, любит рисовать, танцевать. В школе Нике очень нравится учиться, ходит с удовольствием. С учителем нашла общий язык да и с ребятами тоже. Любит делать домашние задания (она их называет-заданьки). Чему научил меня мой солнечный ребенок? Наверное, несмотря ни на что, не унывать, не падать духом и пусть маленькими шажками, но идти вперед.

Ирина Александровна, Вы очень близко общаетесь с детьми из Малой Лаи. Есть ли у них какие-то особенности в общении, творческой деятельности, и если да, то какие?

Ребятушки из Малой Лаи более открытые, добрые, трудолюбивые, активные. Они принимают участие во всех мероприятиях села. Всегда здороваются с односельчанами и незнако-

мыми людьми. К сожалению, у них нет практически возможности посещать разнообразные кружки вследствие отдаленности села от города и от Горноуральского.

Что такое для вас любовь? В чём её смысл?

А.Н.: Мне кажется, любовь—это доверие и взаимопонимание.

И.А.: Для меня любовь – это забота о близком человеке, умение понять и простить. Настоящая любовь порой заставляет забыть о себе. Это сердечная привязанность к человеку, и когда чувствуешь, что рядом нет любимого, то кажется, что рядом пустота и мрак. Без любви нет смысла жизни.

Ваш любимый кулинарный рецепт. Есть такой?

И.А.: К сожалению, нет времени на кулинарные изыски. Люблю готовить мясо по-французски за простоту рецепта.

Спасибо Вам, наши учительницы. Здоровья Вам и успехов!

Ксения Смирнова, 8а кл.

Взгляд через объектив

«Поздравьте меня, я юбиляр...»

13 октября 2017 года был днем рождения Горноуральского Центра культуры. Ему исполнилось 35 лет. В этот день было много мероприятий: праздничный концерт, ярмарки, выставки. Самым грандиозным был концерт, на который пришло приличное количество зрителей.

Коллектив Дома культуры дружный, работоспособный, творческий, но главную скрипку в нем играет директор Татьяна Борисовна Останина. Она успевает заниматься как бумажной работой, так и присутствовать на всех репетициях, а также помогает молодым сотрудникам.

После концерта мне удалось поговорить с Татьяной Борисовной о деятельности Центра, о приближающихся праздниках, об истории клуба и многом другом....

Личная информация

Татьяна Борисовна Останина - директор Горноуральского Центра культуры.

В 2009 году под руководством Татьяны Борисовны учреждение стало победителем конкурса на лучшую организацию ко «Дню района-2009» среди других заведений культуры. Татьяна Борисовна неоднократно была награждена Почетной грамотой и Дипломами Главы Горноуральского городского округа, а также грамотой Министерства культуры Свердловской области. В 2014 г. присвоено звание «Почетный житель п. Горноуральский»

Интервью

Расскажите историю Дома культуры и кто был его первым директором?

35 лет назад Горноуральский был рабочим поселком, здесь была большая стройка, сюда приезжали молодые специалисты, и нужно было построить инфраструктуру – детские сады, школы и другие социальные объекты. В 1982 распахнул свои двери Дом куль-



туры. Его первым директором был Алексей Васильевич Бернат.

Какие основные кружки, сколько их и кто их преподаватели?

На сегодняшний день в нашем учреждении культуры имеется 19 клубных формирований, в них занимается 338 детей и взрослых. Направления разные: народный коллектив хор русской песни «Уральские узоры», танцевальные студии «Созвездие» и «Кристалл». (Их руководители Екатерина Михайловна Прибылева и Оксана Станиславовна Гуляева), театральная студия «Смайлик» (ее руководителем является Алёна Юрьевна Ромуз), секция тхэквондо (руководитель Александр Григорьевич Лопатин), клуб для пожилых людей «Сударушка» (Галина Александровна Нефедьева), они занимаются бисероплетением и изготовлением различных поделок. Вот такой у нас творческий коллектив.

Татьяна Борисовна, тяжело ли быть директором Дома культуры и сколько лет вы являетесь его директором?

Директором Дома культуры являюсь уже 15 лет. Не сказала бы, что

сложно работать в коллективе, если он дружный и сплоченный.

Какова роль Дома культуры в нашем поселке, и что вы можете сказать о горноуральском зрителе?

К нам приходят не только дети, но и их родители, и дедушки, и бабушки. Мы проводим много мероприятий: Дни именинников, осенние балы, новогодние сказки, конкурсы ко Дню матери, к 8 Марта. У нас очень благодарный зритель, это подтверждают наши полные залы. Люди приходят, поддерживают и с нетерпением ждут наших новых концертов.

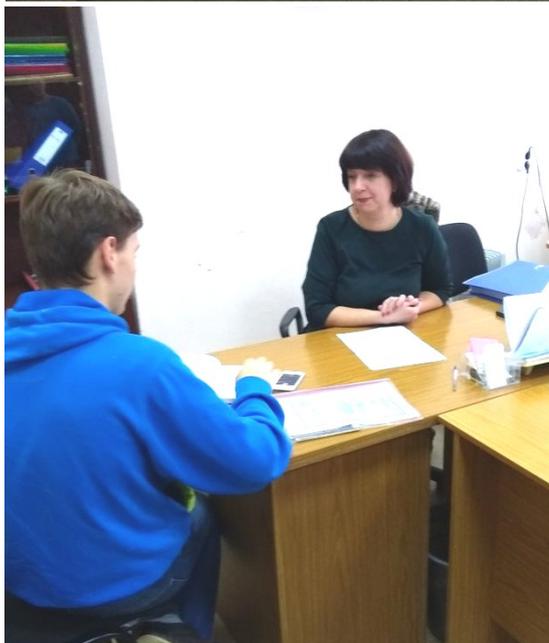
Приближается 100-летие Октябрьской революции, готовитесь ли вы к данному мероприятию?

Конечно, мы готовимся к данному мероприятию, этим у нас занимается, Алёна Юрьевна Ромуз совместно со школой № 24 и поселковой библиотекарь, будем проводить познавательную программу для группы ребят. Мы покажем и расскажем, что такое революция и что происходило 100 лет назад.

Интервью брал Захар Меленберг, 10 кл.
Фото Никиты Шмелева.

Фото на стр.7 взяты с сайта ЦК

Будни и праздники Центра культуры



Вести с фестиваля молодежной журналистики

Юнкоры делятся своими впечатлениями

Интересный TIME CODE

21 октября проводился фестиваль журналистики TIME CODE, куда поехала наша школьная команда юных журналистов, в том числе и я.

Фестиваль проходил в городе Екатеринбурге, куда приехали журналисты с разных мест: Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Челябинска, Перми, Лесного, Нижнего Тагила, Верхотурья и многих других городов и поселков. Известные журналисты и писатели проводили лекции и мастер-классы.

Когда мы приехали, нас попросили пройти регистрацию, после чего нам вручили бейджики “Участник фестиваля” и программки.

Наша группа разделилась и разошлась на разные лекции. На первую лекцию я пошел к Александру Мамаеву (шеф-фотограф информационного агентства URA.RU), Марии Вашук (декан факультета фотографии ИГУМО) и Донату Сорокину (фотокорреспондент информационного агентства ТАСС). Они рассказывали, как правильно делать фотографии, показывали проекты, которые присы-

лали для участия в фестивале, в качестве примера и критиковали их работы, показывали их достоинства и недостатки. После того, как лекция закончилась, был маленький перерыв, и после него я с другом хотел пойти на лекцию к Сергею Паранько (директор по медийной экосистеме Вконтакте). Но, к сожалению, узнал, что он заболел и не приехал.

Церемония награждения лауреатов и победителей фестиваля началась сразу после перерыва. Призовые места занимали многие хорошие люди, а также инвалиды, все они очень радовались своим победам.

Особенно мне понравилась лекция известного писателя, журналиста и телеведущего Андрея Максимова. Он приехал из Москвы, чтобы прочитать для детей и взрослых лекцию. Он поднимал вопросы на многие темы, в том числе и на проблемы любви, мнения людей, восприятия того, что нас окружает. Отвечал где-то с философской точки зрения, где-то примерами из жизни. Так, например, про любовь он сказал следующее: “Влюбляются не мозгами, влюбляются душой и сердцем». Я тоже решил задать ему во-



прос: “Что с мотивировало вас перенести свою первую пьесу, которую вы написали в 11 лет, на бумагу?”, на что он ответил: “Желание, меня смотивировало желание”. Также рассказывал про свою жизнь, как стал писателем. Его лекция длилась почти 2 часа, зал слушал на одном дыхании.

В целом мне понравился весь фестиваль. После него наша группа немного прогулялась по красивому вечернему Екатеринбургу, прокатилась на метро. Уже в поезде «Ласточка» мы веселились, вспоминали услышанное, пообщались и взяли интервью у четырехлетней, жизнерадостной девочки.

Никита Шмелев, 10 класс.

Фото автора

Разница между простым журналистом и научным

В современном мире многие люди работают не по образованию, но их профессия им нравится и приносит доход. Об одном таком разногласии нам рассказала Ася Казанцева.

Нашей редакции посчастливилось побывать на фестивале молодежных изданий Time Code. Мы посетили мастер-классы и послушали лекции очень знаменитых людей. Одним из таких лекторов была Ася Казанцева.



Вести с фестиваля молодежной журналистики

Юнкоры посетили мастер-классы



Сама Ася - научный журналист, популяризатор науки. Она читает лекции на мероприятиях, подобных прошедшему фестивалю. Окончила биолого-почвенный факультет СПбГУ. Учится в магистратуре в Москве и пишет книги. Автор книги: «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости». Лауреат премии в области научно-популярной литературы «Просветитель» (2014). Автор статей в журнале «Вокруг света», газете «Троицкий вариант — Наука», интернет-журнале «Метрополь».

Свою лекцию она начала с того, что в современном мире очень много людей занимаются производством информации. Именно этим и занимается сама Ася. Чем же отличается научный журналист от простого?

Научному журналисту очень важно знать английский язык, что не является обязательным для простого корреспондента. Научный журналист-исследователь не пишет так много статей, как обычный. Хотя результаты работы того и другого востребованы обществом. У научных журналистов никогда не должно быть много точек зрения. Обычные журналисты ведут журналистское расследование, а научные - научное исследование, никогда не возникает проблемы, о чём писать.

Основу исследования составляет так называемая пирамида иерархии, состоящая из семи ступеней. На первой ступени ты понимаешь, что при определённых условиях происходит что-то интересное для мира науки. На остальных уровнях ты ведёшь наблюдения и ставишь эксперименты. На последнем ищешь какой-нибудь материал на эту тему. При этом желательно вести эксперимент, имея профессиональное образование.

В конце своей лекции Ася разъяснила нужность профессии научного журналиста. Во-первых, при недостатке образованных научных и технологических кадров замедляется экономический прогресс в любой стране, во-вторых, население с низким уровнем научных знаний не сможет принимать взвешенные демократические решения относительно научной сферы, в-третьих, слабо осведомлённое о науке общество - это культурно-бедное общество, лишённое возможностей удовольствий, которые приносит только глубокое понимание науки.

«Профессия научного журналиста очень интересна, - утверждает Ася - она ничем не уступает профессии простого журналиста. И приносит как материальное, так и духовное удовлетворение. Пишите о науке!»

P.S. К слову сказать, в тот же самый день, 21 октября, Ася была и в Нижнем Тагиле. Здесь она тоже читала лекцию, только другую - «Как мозг нас обманывает?» В Нижнем Тагиле открылся новый проект, он называется научно-популярный лекторий "Фосфорум". На нем выступают как местные ученые, так и приезжие. Это крутые лекции на научную тему. Их можно посещать любому человеку, было бы желание.



Мода как искусство

На Time Code 2017 я побывала впервые. Мне очень понравилась эта поездка. Лекции были понятными, очень интересными, но больше всего мне понравились беседы Андрея Максимова и о моде.

Лекцию о моде вела журналист, блогер, автор telegram-канала о моде - Катя Федорова. Она сразу заинтересовала темой лекции всех нас, потому что очень увлекательно рассказывала.

Из ее выступления я узнала много всего интересного. Например, какие журналы сейчас в тренде, а какие уже перестали «существовать», каких великих людей стоит читать, чтобы знать о моде больше.

Самое главное из того, что я почерпнула из беседы, - неважно, какую платформу или формат мы используем, пусть это будет фотография в instagramm, stogus или твитт, главное - классно рассказать ту или иную историю и заинтересовать новых читателей.

Мне очень понравилась фраза Кати Федоровой - just do it, которая переводится, как - «просто сделай это». Она мотивирует тебя.

Мода - не просто уроки того, как правильно и стильно одеваться, подобрать правильный образ, но и то, что мода - великое искусство. Искусство - привлечь к себе общество.

Мария Озорнина, 8а кл

Фото Юлии Шитовой.

В мире профессий

У моей нежной мамы суровая профессия

Однажды мама уехала на работу. Вечером я ждала ее, ждала... Пугалась того, что ее до сих пор нет. Уснула. Просыпаюсь – мама спит. Где она была так долго? На работе.

Тогда, в детстве, мне было страшно, а сейчас я уже привыкла. Мама работает «сутками». Бывает, мы с сестрой проводим вечера с папой, без мамы. Моя мама - Ирина Александровна Озорнина - работает в полиции и занимает очень серьезную должность – инспектора по делам несовершеннолетних. Я считаю ее героическим человеком и очень уважаю, потому что понимаю, насколько ей тяжело и трудно приходится иногда.

Если бы не было сотрудников полиции, что стало бы с миром? На полицию возлагается очень много обязанностей. Например, полицейские принимают заявления о правонарушениях, о происшествиях, они обязаны прибывать незамедлительно на место совершения преступления, оказывают первую помощь лицам, пострадавшим от чьих-то недобрых рук, правонарушений, несчастных случаев.

Когда тебе было страшно? - спросила я у мамы.

Мне было страшно, когда пришлось изымать малолетних детей у двух мужчин, которые были в состоянии сильного алкогольного опьянения. Они были неуравновешенные и агрессивные. Но я «включила голову» и начала внятно объяснять мужчинам ситуацию. Все закончилось тем, что они помогли вывести детей в машину скорой помощи.

Можно ли сказать, что ты жертвуешь своим здоровьем ради спасения детских судеб?

Конечно. Помогая кому-либо, я вкладываю часть своей души, психиче-



ского и физического здоровья, свои переживания.

Думала ли ты поменять свою профессию на более спокойную?

Думала, и не раз. Ведь не каждый выдержит ежедневный стресс.

Что тебе приносит удовлетворение? Благодарят ли тебя люди за проявленное равнодушие?

Удовлетворение мне приносит слова благодарности от граждан, которые помнят меня годами. Те, кто приходит за помощью, всегда ее получают. Однажды пришла женщина, сказала, что у неё пропал семнадцатилетний сын. Начали разговаривать, она вспомнила, что сын однажды проговорился, что хотел поехать в Питер вместе с другом. Я быстро связалась с полицией Санкт-Петербурга, они сняли юношу с поезда и передали родителям. Теперь эта женщина до сих пор благодарит меня и поздравляет с праздниками.

Какими качествами должен обладать человек, работающий с детьми, малолетними преступниками?

Выдержкой, чувством юмора, иначе никак.

Что самое трудное в твоей профессии?

Самое трудное – это работа с неблагополучными родителями, которые злоупотребляют спиртными напитками и принимают наркотические вещества. Часто в этих семьях имеются дети, нуждающиеся в теплоте, ласке со стороны родителей, но они не получают ее от них. Приходится работать с такими людьми, перевоспитывать их, уговаривать, но многие из них деградируют, теряют человеческие качества, тогда их лишают родительских прав.

Где ты училась?

Я закончила УрГПУ, прошла первоначальную подготовку для того, чтобы работать в органах внутренних дел. Сейчас учусь на последнем курсе Уральского государственного экономического университета по специальности – юрист.

Расскажи о своих поощрениях за служебную деятельность.

У меня есть Почетная грамота от Главного Управления МВД по Свердловской области, есть значок «Лучший по профессии», а также медаль третьей степени за выслугу лет. Имеются различные благодарности, в том числе от комиссии по делам несовершеннолетних Ленинского района города Нижнего Тагила.

Вот такая у моей нежной мамы суровая профессия. Я ею горжусь, потому что она приносит людям добро и делает чужую жизнь счастливее.

Мария Озорнина, 8а класс.

Фото автора.

В мире профессий

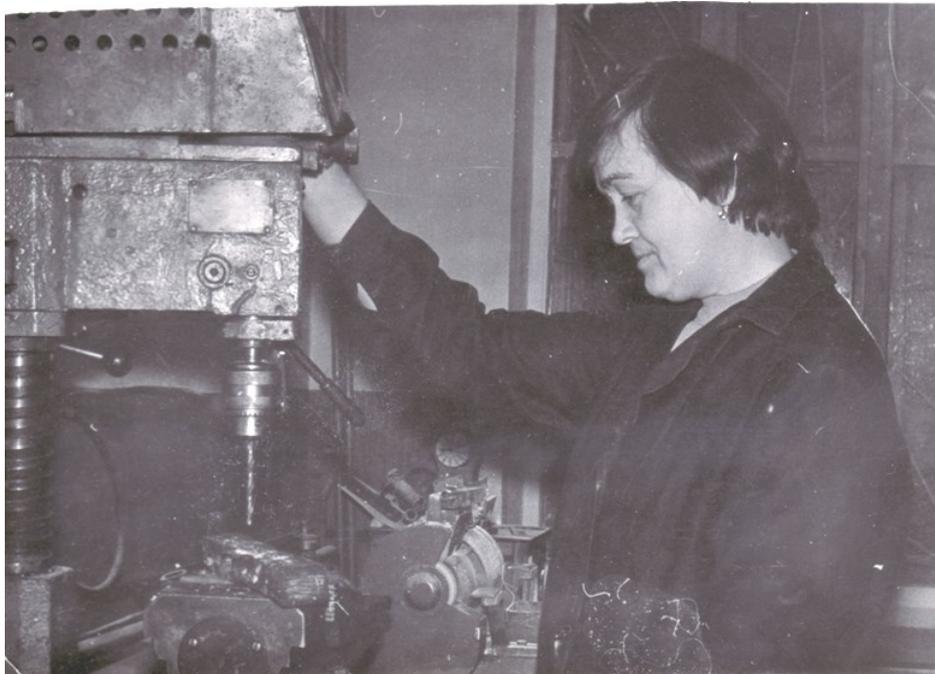
Моя бабушка – токарь

Кто такой человек труда? У людей возникают разные образы при этом вопросе. Что же касается меня, то я представляю свою любимую бабушку, которая всю свою жизнь трудилась на благо родины.

Мою бабушку зовут Тамара Федоровна Новокрещенова, родилась она в семье рабочего: папа был машинистом паровоза на заводе им. Куйбышева, ныне это завод-музей в городе Нижний Тагил.

«Еще в школе мы изучали машиноведение, учитель часто говорил мне: «Быть тебе токарем!». В детстве, перед показом художественного фильма, мы всегда смотрели киножурнал, в котором показывали лучших рабочих разных профессий. Я засматривалась на работу токаря, мне нравилось смотреть, как вилась стружка из-под резца, и вообще сама профессия». Так вспоминает бабушка про истоки своей любви к профессии токаря.

В 1960 году в возрасте семнадцати лет бабушка поступила в ремесленное училище №9, ныне это многопрофильный высокогорский техникум №59, и одновременно проходила практику на Высокогорском металлургическом заводе. Получив образование токаря-универсала повышенного разряда (в то время), с 18 июля 1962 года работала на Высокогорском машиностроительном заводе (ВМЗ) в одном из цехов на участке «ремонтной базы».



«Приходилось и точить, и фрезеровать, и сверлить», - рассказывает бабушка.

В 1965 году без отрыва от производства поступила в Нижнетагильский машиностроительный техникум и окончила его по специальности «техник-технолог по обработке металлов резанием».

29 октября 1968 года была награждена значком: «Отличник социалистического соревнования Министерства Машиностроения СССР».

В 1977 году в связи с отсутствием места жительства, а на этот момент в семье уже было двое детей, перешла работать в совхоз Горноуральский в цех по ремонту машин «МТМ» в качестве токаря-универсала шестого разряда (самый

высокий).

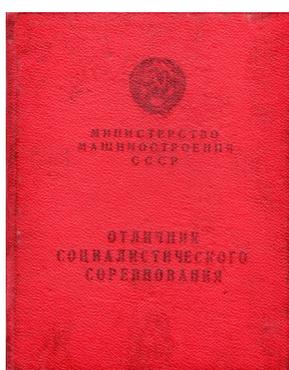
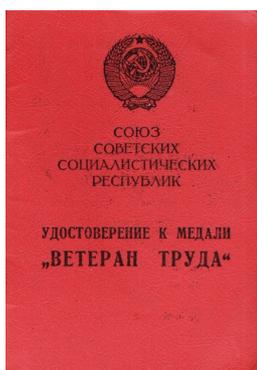
В 1988 году была награждена медалью «Ветеран труда». В 1989 году вышла на заслуженный отдых.

Бабушка родилась в многодетной и очень дружной семье. Она всегда помогала родителям и ухаживала за своими братьями и сестрами. Позже у нее тоже появилась многодетная семья, где всегда было взаимопонимание. Сейчас у бабушки 7 внуков и один правнук. Все мы ее очень любим, часто приходим в гости и звоним. В 2010 году в газете «За социальное сотрудничество» была опубликована статья про нашу бабушку. В детстве я очень любила (да и сейчас очень люблю) слушать ее рассказы о жизни, это всегда было интересно. Бабушка служит для меня настоящим примером человека, прожившего достойную жизнь.

Антонина Рыжкова 9а класс.

Фото из семейного архива

Новокрещеновых



Ветер перемен

Мне здесь нравится, но и Казахстан я не забуду

Меня зовут Полина, совсем недавно я со своей мамой переехала жить в Россию.

Переехали, потому что родственников в Казахстане совсем не осталось. Я родилась в Казахстане, но обучалась в русской школе и изучала 3 языка: русский, казахский, английский. Помимо казахского языка в нашей школе были предметы - история Казахстана, казахская литература, Всемирная история. Все другие предметы были такими же, как здесь: алгебра, биология, химия, физкультура, труды, физика, физкультура, труды, физика. Отметки, как и в



России, по 5-бальной шкале.

В республике Казахстан есть свои национальные обычаи и традиции. Самым ярким праздником является Наурыз - день рождения весны. По древним календарям этот день праздновался в Новый год. В наше время отмечается 22 марта. Казахи считают, что если весна войдёт в чистый и уютный дом, то она принесёт удачу и счастье его жителям. Национальный Да-стархан - это праздник вежливости и дружелюбия. В этот день люди знакомятся между собой, приглашают на чаепитие соседей и простых прохожих. Если гость уйдёт голодным и невесёлым, значит, хозяева не смогли сохранить атмосферу праздника. 1 мая в



Праздник Наурыз отмечают 22 марта. Проходил он в Доме культуры. Там стояла юрта, ее украсили красивыми корпешками с различными орнаментами. В юрте пели казахские песни, проводились разные игры и играли на домбре.

Казахстане отмечает День единства народов Казахстана. Это праздник дружбы, понимания и согласия, которые так необходимы для мирной жизни в стране, где проживают представители более 150 наций и народностей. Больше всего я любила именно этот День единства, потому что каждый класс представлял какую-либо национальность, их традиции, быт, развлечения. Было очень интересно смотреть.

Национальной одеждой казахов женского костюма является койлек – это платье рубашечного покроя, камзол – одежда, которая сверху пошита по фигуре, а книзу распахивается, шапан – прямой халат с широкими рукавами. Головные уборы напрямую отражают семейное положение женщины. Незамужние девушки носят тюбетейки. Для свадебной церемонии надевают высокий убор невесты – «саукеле». Став матерью, женщина надевает головной убор из белой ткани, в котором должна ходить всю жизнь.

Пищей казахов в тёплое время года являются напитки из молока, такие как: айран, катык, кумыс. Национальными блюдами у казахов считаются бешбармак (мясо и лапша), баурсаки (наподобие лепешек), чак-чак (изделие из теста с медом), жент (сытное и сладкое блюдо из пшеничной крупы с добавлением творога, подается к чаю).

Казахским инструментом является домбра. Валюта в Казахстане - тенге. 1 рубль=5тенге, 10рублей=50тенге.

Люди в России, как и в Казахстане, дружелюбные, приветливые. Когда я пришла в новый класс и в новую школу, мне все понравилось. Честно, немножечко боялась, что все незнакомое, и мне будет сложно, но сейчас я освоилась, и у меня все хорошо. Новые знакомства - это совсем не страшно. Мне очень нравится жить в России, но и жизнь в Казахстане помню. Я очень рада, что теперь живу в России!

*корпешка –одеяло с орнаментом

Полина Бойко, 8а кл. Фото автора

У нас в школе

Географический диктант



26 ноября прошел III ежегодный «Географический диктант», в котором наша школа впервые приняла участие. 110 учеников и взрослых написали диктант и остались довольны. «Географический диктант» пишут с 2015 года по предложению президента В. В. Путина. Каждый год количество участников растет. В 2015 году участие в «Географическом диктанте» приняло более 68 000 человек, в 2016 - более 170 000.

Вместе с Россией диктант писали еще 12 стран, в том числе Азербайджан, Великобритания, Беларусь.

Всего в диктанте было 30 вопросов, на которые предлагалось ответить. Вопросы были достаточно сложные, пришлось поломать голову.



После проведения диктанта все желающие послушали лекцию Дениса Александровича Скупкина об освоении Урала, о многих его достопримечательностях, в том числе о памятниках Героям гражданской войны.

В заключение мероприятия участники получили свидетельство о том, что они участвовали в «Географическом диктанте».

Ученики школы поделились своими впечатлениями о проведении образовательной акции. Вот некоторые из них:

«Мне понравился вопрос про анемометр, который нам приготовило географическое общество, и лекция «История Нижнего Тагила», которую провел Денис Александрович, а больше всего я была рада, что меня назначили волонтером вместе с моими подругами Яной и Настей...» (Елена Кочурина 7 б класс).

«Мне понравилось отвечать на разные вопросы, еще я была волонтером и помогала в организации «Географического диктанта». Очень рада, что в нашей школе прошел «Географический диктант», обязательно буду участвовать в нем каждый год...» (Яна Малахова 7 б класс).

«Географический диктант» мне пришелся по душе. Хорошо, когда все желающие могут проверить свои знания, отвечая на разные вопросы. Лекция Дениса Александровича Скупкина была очень интересна и познавательна для меня, я узнал



много нового про Нижний Тагил и Свердловскую область. Если «Географический диктант» будет проходить в следующем году, то обязательно приму самое активное участие» (Вадим Щвцов, 9а класс).

«Хорошее мероприятие, проверили свои знания, узнали несколько фактов из истории родного края» (Екатерина Артемова 11 класс).

В целом от «Географического диктанта» осталось много хороших впечатлений.

Захар Меленберг, 10 класса.

Фото: Е.А. Вяткина

Литературное творчество

«Рыбка», которая верила

- Ты сделал домашку?

- Хей, зацени фотку.

- Так это же просто!

- А вот я вчера...

Василиса Антоновна надолго опаздывала. Хотя про учителей нельзя сказать «опаздывают». Они задерживаются.

Ученики, прославляя хранителей своих, решили подождать любимую классную руководительницу. Только тихое ожидание превратилось в сущий кошмар всех преподавателей – галдеж на уроке. И, конечно, сколько надо приложить усилий, чтоб это безобразие прекратилось. Но случаются моменты в жизни, когда тишина в своей схватке с шумом одерживает верх. И именно сегодняшняя ее победа стала началом этой истории.

Вот слышится со стороны коридора знакомый высокий голос Василисы Антоновны, вот слышны еще чьи-то голоса, вот дверь в кабинет открывается и... Все замолкают.

- Здравствуй, мои дорогие ученики, – начала учительница свое коронное приветствие, - Поздравляю вас, ребята, с началом учебного года!

- Здравствуй, Василиса Антоновна! – хором ответили ребята.

- Ах, как же я по вам всем соскучилась, как вы все выросли за лето. Надеюсь, этот учебный год мы встретим с улыбками и хорошими оценками. А сейчас представляю вам нашу новую ученицу. Входи, не стесняйся.

В кабинет вошла миленькая девочка с короткими каштановыми волосами и большими зелеными глазами. Она, жала свою юбку от волнения и, не мигая, разглядывала лица будущих одноклассников.

- Ну же представься ребятам, - поторопила ее учительница.

- И-извините, - после ее слов вбежала молодая полноватая женщина и, наспех поздоровавшись с детьми, тихо обратилась к Василисе Антоновне, - Еще раз извините, но Дина не может говорить. Она – немая.

- Что? Но как так? – недоумевала учительница и через мгновение вывела женщину, которая оказалась мамой новенькой, в коридор...

* * *

Вот так Дина стала ученицей 8 «А» класса, к которой относились не так, как к остальным. Она не могла говорить, поэтому не могла отвечать на уроке. Если ее спрашивали, то она выходила и писала ответ на доске. Или же писала в тетради, потом сдавала учителю. Училась она хорошо.

Но проблема была в другом. Ей не удавалось общаться со сверстниками. Она была не такой, как все. Ее дразнили, обзывали, прятали ее вещи. Дина была единственной «рыбкой» (так ее называли другие) в таком большом коллективе, в котором она изгой и объект для насмешек и сплетен. Почему «рыбка»? Рыбы не говорят. Так и она не могла ничего сказать, но продолжала верить, что все когда-нибудь изменится. И эта вера давала ей силы снова и снова идти в школу. «Я верю, все станет намного лучше», - думала она. И вот однажды...

- Конкурс! Чур, я участвую! – закричала Лиза Юдина, одна из лидеров девочек 8 «А».

- Каковы условия? – спросил Петя Исаев, мальчишка, везде таскавшийся за Лизкой.

- Прояви свой талант: спой, станцуй, расскажи выразительно стих и так

далее, - ответил Вася Сидоров, отличник «мирового уровня» (так он про себя говорил).

- Ха, мне все по плечу будет, а «рыбка» опять будет в стороне, - захихикала Лиза, - в нашем классе много талантливых и активных ребят, а она что?

- Ничего! – хором ответили мальчики и засмеялись.

Дина уже слышала про конкурс и сразу приняла решение: «Участвую!». Девочка осознавала, что это единственный способ открыть другим все то, что скрыто у нее в душе. Возможно, все смогут понять - она не пустое место и не просто немая девочка. Возможно, у нее появятся друзья.

* * *

Быстро прошла неделя, и в день конкурса в школе стояло удивительное оживление. Все друг с другом о чем-то беседовали, все готовились показать свои таланты.

Дина волновалась. Одна ошибка – и все. Она испугается на середине своего выступления. В актовом зале собралось много зрителей, и это заставляло сердце девочки биться все чаще. Многие выступающие заслуживали призовых мест, жюри будет нелегко выбрать победителя. Но Дина не стремилась к победе.

- А сейчас для вас выступит Савина Дина!

В зале зашептали: «Рыбка!» «Неужели «рыбка» будет...» Как-никак многие знали немую девочку из 8 «А» класса. Дина вышла на шатающихся ногах и посмотрела на зрителей. Она заметила взволнованные лица своих одноклассников. О чем они думают? Мысленно гонят ее со сцены или желают понять, зачем эта девчонка

Литературное творчество

Рассказ Натальи Хлебниковой

вообще решила поучаствовать в конкурсе?

- Что ты будешь представлять нам, дорогая, - спросила ведущая, и тут к ней подошла классная Дины и что-то тихо сказала, та кивнула. - Приступай, - уже не тем приветливым тоном закончила она.

Дина скрылась за кулисами и через несколько секунд вынесла гитару. Девочка села, опустила микрофон поближе к струнам, глубоко вздохнула и... нечаянно дернула рукой так, что инструмент начал фонить - она сделала ошибку. Дина вздрогнула, потеряв всю уверенность. Ей хотелось провалиться сквозь землю.

Но неожиданно из зала раздалась хлопки. Зрители поддерживали гитаристку. И девочка, не понимая, почему, почувствовала облегчение. Вновь вздохнув, она заиграла. Мелодия началась тихо, словно весенняя капля ранним будним утром, лилась медленно, была веселой, мажорной. Но потом полились минорные аккорды, музыка стала чуть громче, явно говоря о приближающейся кульминации, потом стала совсем печальной, не гармоничной, но в конце она затихла на один мимолетный миг. И его хватило, чтобы слушатель смог понять мелодию и задуматься. И закончилась она той же начальной темой, только все-таки немного грустной, но такой, все еще вселяющей надежду на лучшее.

Девочка подняла глаза. Что это? Все так смотрят на нее. Нет, не так, как смотрели на презренную «рыбку», а как-то по-другому. И вдруг зал взорвался бурными аплодисментами. Все зрители хором кричали ей:



«Молодец!», «Браво!» слышалось тут и там, некоторые даже встали.

По щеке Дины побежала слеза. Да, она смогла это сделать, ей удалось передать все чувства через мелодию, которую сама написала. Это было ее целью – если она не может передать эмоции словами, то сможет через игру на гитаре. И именно она много раз спасала ее в подобных ситуациях, стала ее языком, ее голосом.

Сев на место, она выдохнула с облегчением. Теперь можно не волноваться, а посмотреть на оставшихся выступающих.

* * *

После конкурса все быстро засобирались по домам.

- Эй, подожди! – Дина обернулась и увидела светловолосого мальчика, который чуть выше ее ростом. - Ты Дина? Ты...просто великолепно играла.

Она вспомнила его. Он тоже был из выступавших. Этот мальчик получил бурные аплодисменты зала, у него был невероятно красивый голос – он пел песню. Дина подумала, как хотела бы сказать ему об этом, но...

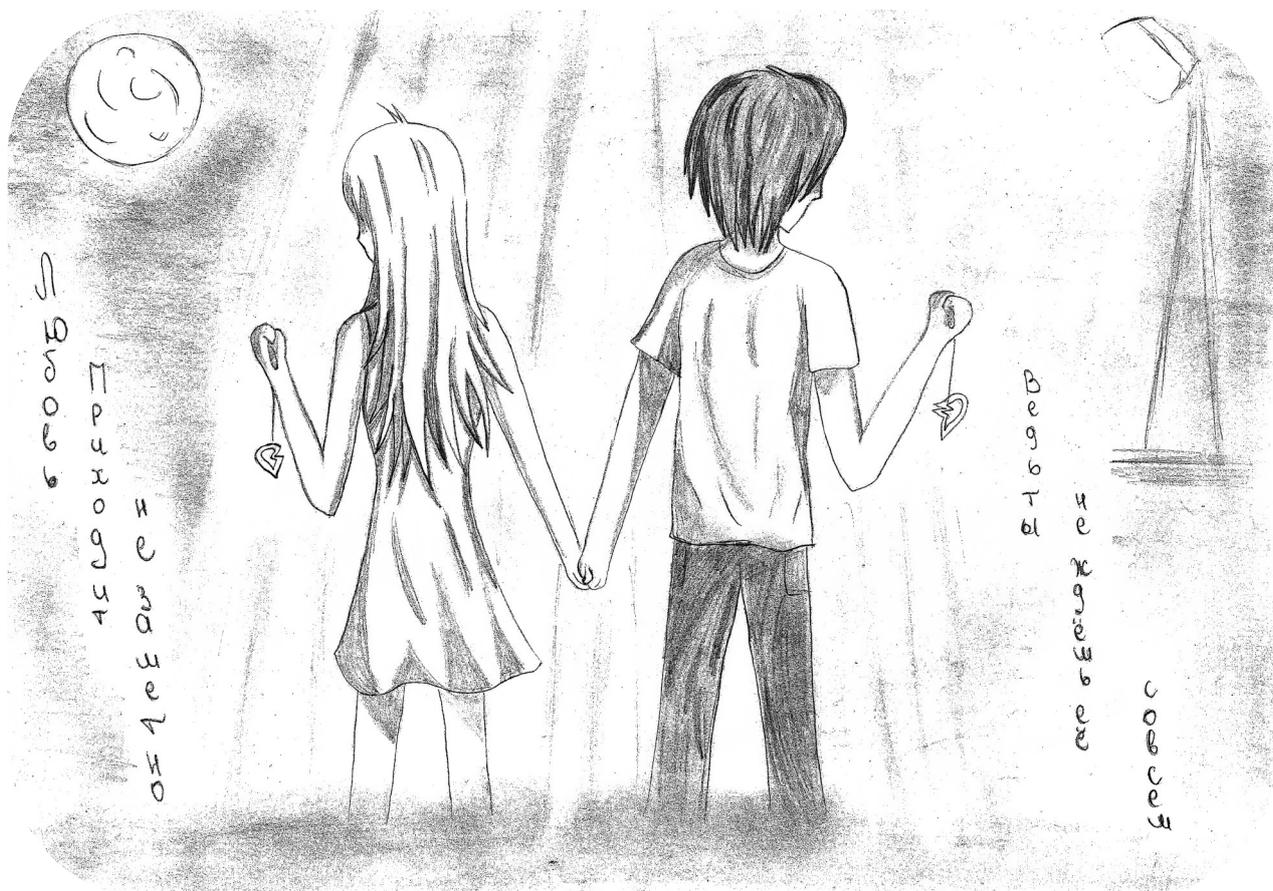
- Ты не можешь говорить, я знаю, - продолжал мальчик, немного запинаясь, явно волнуясь. - Но это не важно. Знаешь, я... - Дина заметила, как он, отвернув лицо, немного покраснел, - я хочу, чтобы ты написала музыку для моих песен.

Дина колебалась. Ведь это первый человек, который заговорил с ней так просто, попросил о чем-то. Недоверие, выросшее в ней, не позволяло девочке согласиться. Но Дина достала ручку и листочек, кивнув, протянула мальчику записку: «А ты красиво поешь, и ... я тебе верю».

И с этого момента все стало по-другому. Мальчика звали Виталий. И он занимается вокалом, тексты песен пишет сам. Но пусть он пишет песни, в классе никто больше не музицирует. А когда он услышал игру Дины, то подумал: «А почему нет?».

Так они подружились. Хотя отношение одноклассников к Дине немного изменилось, ей было намного лучше с Виталием, чем с другими. Они понимали друг друга «с полуслова». И оба занимались музыкой. И вскоре они сочинили свою совместную песню, которая называется «Рыбка, которая верила...». Она о том, что иногда слов мало, а чувств так много, что о них больше можно сказать искусством, как Дина, которая открыла себя перед другими, сыграв на гитаре, и которая верила в нечто большее...

Литературное творчество



Любовь приходит незаметно,
Когда не ждешь её совсем.
Ведь не нужны тебе ответы,
Да и не хочешь перемен.

Бежит секунда, вот минута,
А вот и целый час прошёл.
И хочет время нас запутать,
Но все же ты меня нашёл.

Нашёл, и больше не отпустишь,
Мне говоришь теперь:
«Люблю».
И ты при этом очень грустен,
И я не знаю, почему.

Ты мучаешь себя безмолвно,
Не знаешь, любишь или нет.
И шумное, как моря волны,
Лишь сердце даст тебе ответ.

А ты попробуй просто жить,
Любуясь утром, ночью лунной,
Попробуй искренне любить,
Любовью нежной и безумной.

Любуясь вечером, рассветом,
Любуясь светом фонарей,
Не слушай ты чужих советов,
Иначе навредишь любви своей.

Послушал, что же ты, зачем?
Не оставляй меня одну,
Теперь не избежать проблем,
И всё пропало, всё ко дну.

Любовь приходит незаметно,
Когда не ждешь её совсем,
Нашёл давно ты все ответы,
Но не добился перемен.

Аня Коровина, 9б кл.

Рисунок Наташи Хлебниковой, 9б кл.

МАОУ СОШ №24

Информационно – познавательная газета для учащихся, их родителей и педагогов школы. 622904 Свердловская область, Горноуральский городской округ, п. Горноуральский

Телефон: 8(3435)91-27-70

Факс: (3435)91-23-68

Эл. почта: School24@mail.ru

Школьная газета зарегистрирована в реестре

школьной прессы России:

RSPS: #1260.



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Ропна/гг/01

Главный редактор: Е.А. Вяткина

Верстка и дизайн: Игорь Хорошавцев, Е.А. Вяткина

Корреспонденты: Ксения Смирнова, Мария Озорнина, Антонина Рьжкова, Никита Шмелев, Полина Бойко, Захар Меленберг, Наталья Хлебникова, Анна Коровина, Вадим Швецов.

Фотографы и художники: Юлия Шитова, Сергей Бельников, Антонина Рьжкова, Никита Шмелев, Наталья Хлебникова.

Обложка: Захар Меленберг, фото с фестиваля Тайм-Код

Тираж: 30 экземпляров