



Артек – то, что поражает воображение

В этом номере:

- ◇ *Нашей школе-45—стр.2*
- ◇ *Формула успеха—стр. 3*
- ◇ *Сказ о Чусовой— стр.4-5*
- ◇ *Фестиваль национальной культуры—стр.6*
- ◇ *Артек – то, что поражает воображение— стр.7-9*
- ◇ *75 лет Великой Победе!— стр.10-11*
- ◇ *Родительская страница—стр.12-13*
- ◇ *Страничка здорового корреспондента— стр.14*
- ◇ *Уголки России—стр.15*
- ◇ *Фотоиллюстрации Антонины Рыжковой*



Школе - 45!

В будущем году наша любимая школа отмечает юбилей

В январе 2020 года наша школа будет праздновать юбилей — 45 лет со дня основания. Готовясь к празднику, вспомним историю школы.



Первый директор школы — Леонид Павлович Русалев — держит в руках символический ключ от школы. Леонид Павлович преподавал историю, обществознание, физическую культуру. Директором школы был с 1975 по 1978 год. На начало учебного года в школе было 266 учеников.

Официальная дата рождения школы—1 сентября 1975 года. Линейка, посвященная первому учебному году, проводилась возле дома №11, где учились ребята в течение первого полугодия. Когда не было построено основное здание школы, занятия проводились в подвалах 9 и 11 домов, а также в Доме культуры. Школа была построена в 1975 году, торжественное открытие состоялось в январе 1976 года.



Первым заместителем директора по внеклассной работе в новой школе стала Татьяна Михайловна Заостровных, ныне директор школы.

На фото (слева направо): Склянухина Т.А., Заостровных Т.М., Никольская Н.И., Козьменко Г.Л., Вахрушева Т.В.



Первый завуч школы — Никольская Нина Ивановна. Строгая, пунктуальная, требовательная к себе, педагогам, детям, родителям, она долгие годы была незаменимым заместителем директора. Преподавала химию.



Шаги к успеху

Формула успеха от Серёжи Бельникова



Межрегиональный форум юных граждан «Будущее строим вместе!», объединяющий детей со всего Уральского федерального округа, прошёл в загородном центре «Таватуй». Целью этого мероприятия было обозначить и научиться решать проблемы подростков при переходе во взрослую жизнь. Активным участником Форума был ученик 9в класса, юнкор школьного медиацентра Сергей Бельников. Он был приглашен в команду пресс-центра, которая освещала все события форума.

Второй день форума порадовал своих участников мастер-классами на различные темы. Дети распределились на интересующие их занятия. «Шаги к успеху» - так назывался мастер-класс, на котором дети разрабатывали свои формулы успеха, а в конце спикер показала нам формулу, разработанную учёными. Проводила его доцент кафедры психологии образования УрГПУ, кандидат психологических наук Ксения Валерьевна Адушки-

на.

Как мне показалось, «Шаги к успеху» - место, где можно получить вдохновение, понять, что же такое успех, и научиться его достигать.

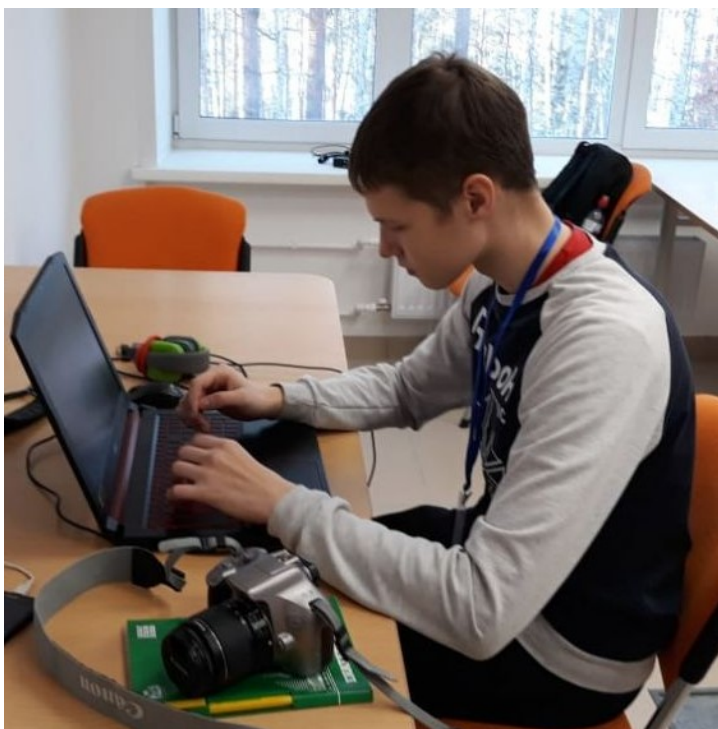
На этом мастер-классе Ксения Валерьевна разделила аудиторию на четыре

команды и дала нам задание разработать свою формулу успеха, опираясь на цитаты людей, которые достигли своих высоких целей. Каждая команда выделяла для себя

Формула успеха

(Вера в себя + Желание + Цель + Команда + Задачи + Работа) * Анализ работы.

главные, по их мнению, качества человека для достижения успеха, и на данной основе создавала формулу. После этого нужно было их защитить перед другими командами и объяснить, почему именно эта формула должна работать. Вариан-



тов было множество, но для себя я выделил формулу, которая выглядела так: «(Вера в себя + Желание + Цель + Команда + Задачи + Работа) * Анализ работы».

В заключение нам показали формулу, которую составили ученые. Её идея заключается в том, что успех зависит на 60% от знаний, умений, навыков, на 10% от окружения, а на оставшиеся 30% приходилось позитивное мышление.

Мастер-класс был очень полезен и интересен, надеюсь, все участники этого занятия что-то почерпнули для себя важное и будут этим пользоваться в дальнейшем в своей жизни.

Сергей Бельников, 9в класс
Фото автора.



Реки и люди

Сказ о Чусовой

СКАЗКА ДЕТСКАЯ КАК ЧУСОВАЯ ОТ ПОДЗЕМНОГО ЗМЕЯ СПАСЛАСЬ

Жила-была на Урале девушка Чуося. Красивая да ясноглазая. И дружила она с подружкой Исетью. Вместе они гуляли по заливным лугам, а поутру любили Солнце на восходе встречать.

К вечеру солнце освещало чертоги Подземного Змея. Обитал он во дворце, Царь-Камне Высоком. Охраняли его два камня-богатыря с прозвищами Великан и Востряк. Только солнышко сядет, как Змей выползал из-под земли на Высокий Камень. Дохнёт жаром огнедышащим – и вечерняя заря сильнее разгорается. Расправит крылья перепончатые и взлетает ввысь. Высматривал Змей девушек пригожих, чтобы забрать к себе во дворец невольницами. Скучно было ему одному в своих чертогах скалистых

да ущельях хмурых.

Невдалеке за Высоким Камнем село большое было. Как понравится Змею какая-нибудь девушка, так подлетал он к её дому и оставлял у ворот знак – землю выжженную. Знали люди – если не отдадут родители дочь Змею крылатому, то он дома огнём испепелит, а поля с коврами в пещеры глубокие провалятся. Ни одна девушка ещё не возвратилась из его царства обратно.

Перед тем, как в змеев дворец отправиться, шли девушки плакать на одну гору близ села. Оттого она Плакун-Горой в народе зовётся. Да что слезами-то исправишь?

В тех лесах, рядом с Плакун-горой, обитал огромный и горбатый Медведь-камень. Древние люди его прозвали Мультиком, а вогулы почитательно именовали Лесным Стариком. Хоть и страшный на вид, тот Медведь добрый был. Жалел девушек, попавших в беду. Обладал он сказочной силой на земле и пытался победить Змея. Но не получалось у него никак.

Змей тоже большой силой обладал, только под землёй. Караулил его медведь Мультик, да богатырь Востряк не давал ему близко к Змею подобраться. А уйдёт Змей под землю – не возьмёшь его! Как-то раз весной возвращались с зимовья соколы-сапсаны и рассказали Змею, что видели они к югу девушку невиданной под солнцем красоты. Имя её Чуося, пояс её из луговых трав. И подружка есть у неё, Исетью звать. Немедля отправился Змей на поиски девушек. Днём-то он под землёй полз. И поднималась земля над ним, и ворочались



камни. Ночью летел Змей среди звёзд – до первых лучей солнечных. Так по его следу остался целый Пояс Каменный, большие горы с логами и распадками вперемешку.

Одним ранним утром нашёл всё-таки Змей обеих девушек. Из двух подружек, Чуося ему приглянулась. Волнами текут её длинные волосы, в ясных глазах её отражается небо, а пояс – и вправду, из луговых трав.

Тут вышло из-за гор красно солнышко. Недовольно отвернулся Змей от него. А подружки не хотели расставаться, и не хотела Чуося к Змею в невольницы идти. Улучив момент, выбежали девушки на крутой обрыв над лугом заливным. Взялись за руки – и бросились вниз. Ударились они оземь и превратились в речки – Чусовую и Исеть.

Змей опомнился и начал преследовать их. Вздыбил Змей подземные плиты, повернул воду Чусовой, чтобы девушку в своё логово заманить. Исеть к восходу солнца побежала. Чуося повернула к закату, не смогла обойти заплот. Пришлось разлучиться подругам.



Реки и люди

Сказ о Чусовой

Оказалась Чуоси гордой и неприступной. Не спустилась она в пещерное логово Змея, а принялась свою дорогу среди гор искать. Прозвали её за то Рекой Теснин.

Долго ли, коротко ли шла Река Теснин, пробивая путь себе по Каменному Поясу. Гнался за ней за ней Подземный Змей. Днём бежала Чуоси переборами быстрыми, а ночью останавливалась на плёсах тихих. Старалась не шуметь, чтобы Змей не услышал её с

Справка

Чусовая—красивейшая река на Среднем Урале, левый приток Камы. Протекает по территории Челябинской, Свердловской областей и Пермского края России.

Длина - 592 км. Единственная река, пробившая себе проход с одного склона Уральских гор на другой. Таким образом, Чусовая начинается в Азии, пересекает Уральские горы и далее течет в Европе.

На Чусовой стоят около 70 небольших деревень и сел (большинство из них – в нижнем течении).

По берегам Чусовой возвышаются сотни живописных скал, у каждой из которых есть свое название. Именно они и привлекают многочисленных туристов-водников. Многие из скал – памятники природы.

Издавна скалы на Чусовой называют камнями, а скалы, на которых в большую воду несет течением, – бойцами. Это название не случайно – о бойцы разбивались барки во время весеннего сплава заводской продукции. Об этой странице в истории Чусовой хорошо писал Д.Н. Мамин-Сибиряк.

высоты звёздного неба.

И дошла она так до Царь-Камня Высокого.

Не подозревала Чуоси, что логово Змея совсем рядом.

Обрадовался Змей, преградил беглянке дорогу неприступной стеной высоты неслыханной. И стал ждать, что Чуоси сама к нему явится.

Наступала ночь. Чусовая повернула к Плакун-Горе. Оставила она свои слёзы у Плакун-Горы, и попросила помощи у Медведя Мултыка. Послал к ней Лесной Старик ручьи с волшебной водицей, с силой медвежьей. А заступница Плакун-Гора дала Чуоси колечко - из слёз девичьих да хрустала.

Набралась сил горная красавица Чусовая. Только первые лучи солнца стали гладить верхушки елей да сосен, как бросилась она снова через хребет. Показал ей Мултык лазейку! Пытался камень Востряк изловить девчонку, да куда там! Выпорхнула она из его косматых лап и побежала дальше.

Вот только кольцо, слышь-ко, обронила. Да непростое оно было, с сердечком.

В ярости был Подземный Змей – как посмела? Как преграды обошла?

Послал Змей вдогонку Чуоси свою стражу. Выползли из-под земли большие подземные ящеры на мощных лапах. С ними-то чудь встречалась в своих копях. Взревели ящеры, зарычали: "Где девчонка?"

Вылез Змей из чертогов Высокого камня, чтобы взлететь и догнать ослушницу, да забыл, что ночь уже прошла.

Солнце возьми да брызни прямо в кольцо! Свет из сердечка хрустального попал в глаза ящерам. И окаменели они. Так на левом берегу Чусовой стоят до сих пор. А



колечко то превратилось в островок на реке, напротив каменных ящеров.

Махонький, слышь. Сердечко напоминает!

Окаменели тут же и Востряк с Великаном.

Навсегда застыл и Змей – и ему попал свет от солнышка в глаза, света не видевшие.

Как поднимаешься на Плакун-Гору - хорошо Змеев хребет видать.

Только медведь-камень Мултык спрятался лесу, один горб его мохнатый торчит. Он Змея сторожит - изловить хочет, коли вновь поползёт. Камень Востряк ему по-прежнему мешают, укрывает Змея своей свирепой горой...

А что же стало с Чуоси? Река Теснин до самой Камы дошла. Великая река Кама приняла к себе Чусовую, как родную дочь.

Михаил Латышев,
уральский краевед, влюбленный в природу Урала и реку Чусовую. Много путешествует, открывает читателям «затерянные миры».

Рисунки Полины Лошаковой

Фестиваль национальной культуры

Хоровод народов

Пятница многонациональная

Фестиваль национальных культур «Хоровод народов» состоялся 29 ноября в нашей школе. Он проходил второй раз.

Классы готовились к фестивалю в течение нескольких недель. У каждого коллектива был свой народ, а задача была у всех одинакова: показать его обычаи, традиции и особенности. Кто-то смог передать это в сказке, танце или в сценке, некоторые преподнесли народное угощение для жюри. Из национальностей были представлены



коми, вогулы, украинцы, удмурты, греки, туркмены, якуты, русские, болгары, казахи, китайцы.

Перед представлениями классов проходила жеребьевка. Учащиеся 7а класса вместе со своим учителем открыли мероприятие. Яркие костюмы, танец, в котором были рассказаны обычаи народа Удмуртии, и традиционное блюдо - перепечи. Одним словом, было хорошее начало. О народе коми ученики 7б класса подготовили презентацию и танец. Вогулов представил 5б класс. Вместе со своим классным руководителем они показали традицион-

ный танец, который невозможно забыть. Солнечную Грецию, родину большинства мифов, представили 5а класс. 8б класс показали, как украинцы проводят день Ивана Купала и также испекли каравай для жюри. Рассказали о Казахстане и продемонстрировали народную сказку учащиеся 9в класса. Китайцами на мероприятие были ученики 9а класса, и если же у украинцев, удмуртов, болгар костюмы похожи между собой, то у китайцев были выделяющиеся, ни на какие другие не похожие. Некоторые группы выступили хорошо, а некоторые волновались настолько сильно, что запинались во время выступления.



Мероприятие закончилось награждением и общим фото всех участников. Директор школы похвалила всех тех, кто принял участие и познакомил зрителей и жюри с народами, живущими на Урале. Получился самый настоящий хоровод впечатлений.

Любовь Рамазанова 7а класс
Сергей Бельников 9в класс

Артек

Впечатления корреспондентов

Артек – то, что поражает воображение

У каждого человека случаются такие события, которыми он не перестаёт восхищаться на протяжении всей своей жизни и никогда не забывает того, что из огромного количества людей это случилось именно с ним.

Что-то подобное произошло совсем недавно и с юнкорами газеты «Переплёт» Горноуральской школы №24, а конкретнее - со мной и Сергеем Бельниковым. Участвуя в конкурсе «Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство», мы с Серёжей сняли фильм под названием «Маленькими шажками к большим победам, или Вот такая наша Ника!» Организатором конкурса является Лига Юных Журналистов, а главным призом была путёвка на V Международный Медиафорум Артек, и мы её выиграли!

Немного об Артеке

Основан лагерь был в 1925 году первым заместителем наркома здравоохранения Зиновием Петро-

вичем Соловьёвым на южном берегу Крыма, у подножья горы Аю-даг. Именно там 16 июня прошла первая артековская линейка, на которой присутствовали 10 пионеров из Крыма и 70 из Москвы. С тех пор Артек продолжил расширять свои владения, принимая на смены всё больше пионеров. Самая длинная смена в Артеке длилась с 22 июня 1941 года по 12 января 1945 года - 1301 день.

На время войны артековцев разместили на алтайском курорте Белокуриха, где был основан алтайский Артек. Для того, чтобы туда попасть, пионерам пришлось проделать путь от Гурзуфа до Белокурихи. После войны лагерь был очень быстро восстановлен и принимал пионеров круглогодично. Сюда начали съезжаться дети из-за границы, Артек посетило множество известных личностей. Особенно запоминающимся стал визит 11-летней девочки из Соединённых Штатов по имени Саманта Смит в 1983 году. Она написала письмо генеральному секретарю ЦК КПСС Юрию Андропову, в котором спрашивала, зачем он хочет сбросить на её страну ядерную бомбу, на что



На горе Аю-Даг. Высота горы более 570 метров. Каждый отряд совершал восхождение. У подножия горы каждый из ребят берет с собой по камню, который затем по традиции оставляет на вершине, загадывая желание.

Андропов дал ответ, что не собирается бомбить Соединённые Штаты, и пригласил девочку в Советский Союз. Саманта и её семья провели 2 дня в Москве, 2 дня в САНКТ-Петербурге и неделю в Артеке. К сожалению, в 1985 году Саманта погибла в авиакатастрофе, а в честь её памяти в Артеке в лагере «Морской» до сих пор стоит аллея, названная именем девочки.

В 1991 году Артек стал Международным детским центром. В 2014 году после воссоединения Крыма с Российской Федерацией центр посетил президент России Владимир Путин, после чего началась реконструкция Артека. На данный момент на территории Международ-



Артек

Впечатления корреспондентов

ного детского центра Артек действует 9 лагерей. Некоторые из них объединены в комплексы. Комплекс «Прибрежный» включает в себя четыре лагеря: «Полевой», «Лесной», «Речной» и «Озёрный», а комплекс «Горный» - два: «Янтарный» и «Хрустальный». Раньше там работал лагерь «Алмазный», но он был закрыт по причине неощущаемых человеком землетрясений, которые в этой местности не редкость. Также в состав Артека входят три отдельных лагеря: «Кипарисный», «Лазурный» и «Морской». Кроме того, сейчас на реконструкции находится лагерь «Солнечный», который рассчитан на 1000 человек. В будущем в нём будет работать своя собственная школа.

Артековские будни

Нам с Серёжей, как и всему Медиафоруму, достался лагерь «Морской», он находится ближе всех к морю, и именно в нём жила Саманта Смит. Мы были настроены на серьёзную и кропотливую журналистскую деятельность. Однако жизнь в Артеке очень бурная, я бы даже сказал, кипящая. Расписание строится так, что ни у детей, ни у вожатых практически нет сво-



Знаковое место Артека – штурвал у самого моря.

бодного времени. В Артеке нет чёткого времени подъёма, встать можно во столько, во сколько хочешь, главное - чтобы в 7:30 отряд собрался в игровой и отправился на зарядку.

По окончании зарядки отряды выдвигаются в любимое место всех артековцев – столовую. Кормят в Артеке вкусно, разнообразно и сытно: завтрак, обед и ужин – шведский стол, а ещё полдник и второй ужин. После завтрака у отряда есть совсем немного времени,

чтобы надеть форму, которую получает каждый артековец - две футболки, одну футболку-поло, джинсы, брюки, ремень, толстовку, ветровку, также под конец смены нам выдали зимние куртки.

Чтобы у детей не было проблем с успеваемостью в родном учебном заведении, в Артеке имеется своя школа. Посещали мы её всего 5 раз за смену. В расписании стояли уроки русского языка, математики, физики, химии. В школе ученики получают артековские ручки, тетради.

Помимо школы артековцы посещают СОМы. СОМ – сетевой образовательный модуль, длится он 3,5–4 часа, и за это время ребята передвигаются с одного места на другое, слушают лекции преподавателей и выполняют задания. СОМы были по таким предметам, как обществознание, английский язык, литература, история, биология и география. В конце смены все дети получают свой табель успеваемости.



Артек

Впечатления корреспондентов

Почти каждый вечер все отряды «Морского» собирались на костровой нашего лагеря. Там у нас проходили конкурс массового артековского танца, вокальный конкурс «Две звезды» и много других мероприятий, на которых мы показывали свои выступления, пели, танцевали и, конечно же, поддерживали другие отряды. Для того, чтобы отряд достойно выступил вечером на костровой, вожатые в течение дня, а может быть, и нескольких дней, усердно готовили своих детей к вечернему выступлению. Репетировали везде, где только можно: около корпуса, столовой, один раз, во время подготовки к КМАТу, репетировали даже в бассейне.

Что такое Медиафорум?

Несмотря на то, что в Артеке свободного времени практически нет, нам нужно было уделять внимание своей, так называемой, медиажизни. Международный Медиафорум проводится в Артеке уже пятый раз, и на его приезжают юные журналисты не только со всей России, но из соседних стран, например, Казахстана, Белоруссии, Монголии, Греции. У каждого отряда журналистов были свои медиа-вожатый и куратор, которые помогали детям реализовывать все медиапроекты.

Также в отрядах присутствовало несколько медиа-менеджеров. Медиаменеджеры – это те дети, которые на Медиафоруме уже не первый раз, у них есть свой проект, который в Артеке нужно реализовать, привлекая других ребят из своего, а может быть, и не из своего отряда. Наш отряд выпускал программу «Объектив Артека». Кто-то писал, кто-то проводил опросы, кто-то снимал, кто-то монтировал.

За всю смену вышло 12 выпусков нашей программы.

Медиафорум проходил в лагере «Морской», но во всех остальных лагерях, кроме «Полевого», были размещены корпункты, которые поставляли нам сюжеты о том, что у них происходит. Благодаря этому нам удалось осветить в программе жизнь не только «Морского», но и всего Артека.

В других отрядах медиаменеджеры трудились над реализацией своего проекта, каждую свободную минутку хватили камеру, штатив, микрофон и бежали снимать, а вечером старались всё это смонтировать до того момента, когда с проверкой придут старшие вожатые

Архитекторы дополненной реальности

В Международный Медиафорум проходил на одиннадцатой смене Артека под названием «Архитектор дополненной реальности». Книгой смены стало произведение братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Мы – архитекторы дополненной реальности, и мы были теми, у кого понедельник действительно начинался в субботу – это означало, что мы предпочитаем работу вместо отдыха. И это относилось не только к журналистам. Из 21 отряда лагеря «Морского» было только 10 отрядов детей, которые приехали от партнёра Лига Юных Журналистов. Было два отряда Альфа, артековцы из этих отрядов занимались строевой подготовкой, разборкой и сборкой автомата, вязанием узлов. Все остальные дети приехали на эту смену от партнёра ГеоАртек, и пока у нас проходил Медиа-



С ведущим канала РЕН ТВ «Самая полезная программа» Владимиром Щегловым. Тележурналист был гостем Медиафорума.

форум, у них прошёл слёт юных геологов. И это только наш лагерь «Морской», несомненно, в остальных восьми лагерях проходило ещё очень много интересного! На одиннадцатой смене в этом году присутствовало 3328 детей, среди них были и журналисты, и геологи, и многие другие, но всех нас объединяло то, что мы являемся архитекторами дополненной реальности.

Артек подарил нам с Серёжей вагон и маленькую тележку незабываемых впечатлений. Всё то, что мы там увидели, услышали, узнали, мы не забудем никогда. Этот 21 день навсегда запечатлится в нашей памяти. Ведь как говорят в Артеке: «Артековец сегодня - артековец всегда!»

Вадим Швецов, 11 кл.
Фото из открытых источников

75 лет Победе!

Что еще может объединять учителя и ученика?

Боль страны и семьи

Приближается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта трагедия не обошла стороной ни одну семью. Мои предки тоже были участниками данных событий. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчёта долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны.

Сегодня я склоняю головы перед мужеством тех, кто отстоял свободу и независимость Родины, сражавшихся с врагами на суше, в воздухе и на воде.

Хочу рассказать вам о моих потомках, о том, как мой прадед и его семья выживали на войне. К сожалению, я не смог получить много информации, но, надеюсь, что после прочтения моего эссе, каждый будет гордиться старшим поколением.



Мой прадед, Вавилин Иван Михайлович во время Великой Отечественной войны

Военная история моей семьи началась с моего прапрадеда Вавилина Михаила. Родился в Симбирской губернии Сызранского уезда Мазинской волости. В Первую Мировую войну (1914–1918) был старшим унтер-офицером. В самом начале войны пропал без вести.

Вавилин Иван Михайлович – мой прадед— был участником двух войн: Финской и Великой Отечественной. На обе войны ушел добровольцем.

В тылу остались моя прапрабабушка Александра Федоровна и моя прабабушка Антонина Ивановна.

Прапрабабушка работала в тылу в городе Сызрань на мельнице. Мололо муку, упаковывали в мешки и вручную складировали. Труд очень тяжелый. Работали в основном женщины и дети. Но фронт надо было кормить. Подросла и моя прабабушка Тоня. В 13 лет наравне со взрослыми пошла работать. Тяжело, не то слово! Но какая гордость - фронт помогать!

Я считаю, что моя прабабушка и прапрабабушка тоже причастны к Победе в Великой Отечественной войне. Они частичкой своего женского и детского труда, наряду с солдатами, которые воевали, приближали эту победу.

На фронте прапрадед получил ранение, лечился в госпитале. После выздоровления опять на фронт, на передовую.

При приезде в часть поезд остановился на станции города Сызрань на 30 минут. Так вот, Ивану Михайловичу хватило этого времени добежать до родного дома, поцеловать дочь и жену и оставить им сухой паек. И назад к поезду, на фронт. Успел.

Закончил войну в 1945 году, но долго не прожил, умер от ранений.

Орден у него не было, но я думаю, не это главное - боролся за свободу своей Родины. Очень жаль, что не дожил мой прапрадед до старо-



Моя прабабушка Антонина Ивановна

сти, что война забрала у него молодость и покалечила его жизнь.

После войны Александра Федоровна работала на мукомольном заводе. С ней работала женщина, у которой было пятеро детей, мал мала меньше. Вот они вдвоем вынесли немного муки, чтобы накормить этих ребятшек. Кто-то их сдал. Потом позор, тюрьма, рак желудка и смерть. Так моя прабабушка осталась совсем одна. Но все это не сломило ее дух. Тем не менее о войне она никогда не рассказывала. Ее можно понять, ведь это боль, которая не проходит даже через годы.

Память о моих потомках передается из поколения в поколение. Я всегда буду помнить о них и гордиться ими.

Если ты всё еще не знаешь, кем были твой прапрадед и прапрабабушка, обязательно спроси об этом у родителей либо у бабушки с дедушкой, и,

75 лет Победе!

Воспоминания о своих родственниках-воинах

как мне кажется, узнаешь много интересного.

Война не приводит ни к чему хорошему: разрушения, болезни, гибель людей... Следовало бы подумать про духовное богатство и внутренний мир, а не о завоевании чужих территорий и богатств.

Артем Ишкин, 7а класс

Фото семьи Микрюковых

«Жизнь моя,

иль ты приснилась мне...»

(рассказ о моём дяде)

В нашей семье не вернулись с фронта мой дед и дядя (папин брат) Манин Иван Андреевич. Он родился в 1924 году в селе Большой Калтай. Там учился в школе, закончил семь классов. Перед уходом на фронт работал комбайнёром. Окончил военное училище и был отправлен на фронт.

Мы не знали, как он погиб. Пришла лишь похоронка. Но однажды из Алтайского края друзья моего отца прислали вырезку из газеты, в которой была напечатана статья о моем дяде. Автор её П. Фролов, заслуженный учитель Литовской ССР. Он написал, что следопыты средней школы №37 г. Вильнюса давно собирают материалы о героях боёв в Литве и в архиве из

**Два чувства дивно близки нам,
В них обретаёт сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.**

**На них основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.**

**Животворящая святыня!
Земля без них была б мертва,
как безотрадная пустыня
и как алтарь без Божества.**

А.С. Пушкин



Манин Иван Андреевич (слева)

фронтовых документов узнали об офицере из села Большой Калтай.

Наша семья благодарна учителю и его подопечным. Благодаря им мы узнали о судьбе дяди.

В начале июля 1944 года советские войска вступили в Литву, и бои продолжались до конца января 1945 года.

Лейтенант Манин Иван Андреевич был командиром взвода в 259-ом стрелковом полку. Боевые дороги привели его в Литву и там, он освобождал города и сёла, деревни и хутора. Воевал в Шведченском и Утенском, Купишском и Биржайском районах.

После некоторого затишья 14 сентября 1944 года началось новое наступление. Взвод Манина И.А. в числе первых форсировал реку Лиелупе и захватил плацдарм. Сами это сделали и помогли другим. 19 сентября шёл упорный бой за станцию Миса. Там на подступах к железной дороге противник заранее подготовил позиции и не собирался уходить. После артподготовки взвод первым достиг траншеи противника. У лейтенанта был автомат и гранаты, пистолет. В траншее он сам уничтожил двух врагов.

- Вперёд! Надо не дать противнику занять оборону в станционных зданиях!- крикнул комвзвода.

И бойцы последовали за ним. Они ворвались на станцию, заняли оборону и встретили огнём с тыла отступавших гитлеровцев.

Наградили моего дядю, лейтенанта Манина Ивана Андреевича, орденом Красного Знамени. Вскоре присвоили ему и воинское звание старшего лейтенанта, и назначили командиром роты. Он воевал в Латвии.

Там, в Курляндии, были окружены более тридцати вражеских дивизий, и шли бои до конца войны.

Не вернулся с фронта Иван Андреевич. В одном бою он был тяжело ранен и умер 3 апреля 1945 года. Ему было всего 21 год. Он не стал ни мужем, ни отцом. Слишком рано оборвалась его жизнь. Посмертно наградили комроты орденом Отечественной войны первой степени. По ходатайству школьников орден сына был вручён моей бабушке (его маме Маниной Ефросинье Захаровне). Она всю жизнь оплакивала своего старшего сына.

Нина Николаевна Сафронова, учитель русского языка и литературы
Фото из архива семьи Маниных

Родительская страница

Советы родителям

КАК УБЕРЕЧЬ РЕБЕНКА ОТ СТРЕССА?

Каждая семья - это свой маленький мир, и какая бы она ни была, ребёнку должно отводиться в нём особое место. Ведь это хрупкое создание только начинает жить, а помочь ему в адаптации и познании окружающего должны мы, взрослые: педагоги, воспитатели и, конечно же, родители. Но идеальных детей, как, впрочем, и родителей, не бывает. Каждый из нас считает, что легче изменить ребёнка, чем исправиться самому, но нормы поведения закладываются до пяти лет именно в семье, где дети полностью копируют родителей. Упущения в воспитании, семейные конфликты могут обернуться для малыша невротическими и психическими расстройствами.

Почему же ребёнок более, чем взрослый, подвержен стрессам, депрессиям? Просто маленький организм ещё не до конца развит, например, эмоционально-волевая сфера у него формируется лишь к 12 годам, а в целом это незрелость центральной нервной системы. При стрессовой ситуации организм не справляется с эмоциями, в результате чего возникают срывы.

Причины невротических расстройств следует искать как в семье, так и в школе.



Серёже было шесть лет, когда родители решили развестись. Бесконечные ссоры и избиения мамы привели к тому, что мальчик стал бояться, кричать ночью, прятаться, начались истерические реакции на происходящее. В детском саду по уровню развития познавательных процессов он начал отставать от своих сверстников. К моменту, когда развод все же произошел, нервная система Сережи была истощена. Казалось бы, жестокий отец уже с ними не живет, пора успокоиться, но нет, у ребенка возникает очередной страх - потерять ещё и маму.

- К сожалению, невозможность родителей мирно договориться оставляет большой отпечаток на здоровье ребёнка, - говорит детский психиатр МУЗ «Психиатрическая больница» (г. Нижний Тагил) Роза Константиновна Дерябина.

- Женщины боятся остаться одни, думая при этом лишь о себе и не заботясь о малыше, которому в такой ситуации нужна еще большая поддержка.

Другая ситуация. Вполне благополучная семья, где родители заняты бизнесом, зарабатыванием личного капитала. Ребёнок опять на втором плане. У него много свобод-

ного времени, отсутствие увлечений и любимых занятий, наличие денег приводят его на улицу, где дурная компания сразу же принимает его в свои ряды. Родители начинают обвинять новых друзей, якобы втянувших их чадо во вредные привычки. Причём, они не задумываются о том, почему ему нравится быть в окружении грязных сорванцов. Может, он снабжает их деньгами или является лидером, и его слушают, открыв рот?

- Между ребёнком и родителями возникает конфликт, решить который могут только они сами. Нужно найти золотую середину в воспитании: слишком не опекая и в то же время не давая много свободы, - утверждает Роза Константиновна.

- А может, дело в том, что мы не так воспитываем, не на те ценности ориентируемся, не формируем нравственного стержня, способного противостоять соблазнам рекламы и западному образу жизни? Иногда хватает всего одной консультации для того, чтобы родители поняли свои ошибки.

Если у вашего сына или дочери наблюдается смена настроения, неустойчивость эмоциональной сферы, носящая депрессивную окраску, боязнь или неже-



Родительская страница

от детских врачей-психиатров

лание ходить в школу, утомляемость, головные боли, то это звоночек, когда родители должны забить тревогу. Причиной такого состояния могут быть большие нагрузки в школе, конфликты с учителями или одноклассниками. Например, сейчас для детей очень важен материальный фактор, который сильно играет на психологическом состоянии ещё несформированного молодого организма. В этом случае ребёнок может начать врать или, что ещё хуже, воровать.

Пашу воспитывала одна мама. Он был очень не уверен в себе. При переходе из начального звена в среднее у мальчика появилась боязнь устно отвечать на уроках. Он думал, что над ним будут смеяться. Потребовалась совместная работа учителей, психиатра, психолога и социального педагога, в результате которой нашли единственный выход – дать возможность Паше отвечать письменно. И только к восьмому классу он начал выражать своё мнение в устной форме, а к 18 годам вообще избавился от этой проблемы.

- Это случай крайне сложный, - говорит детский психиатр МУЗ «Психиатрическая больница» Галина Владимировна Стариченко. - **Нынешние учителя стараются не заниматься такими проблемами. Да это и понятно, ведь в классе, где тридцать учеников, сложно обратить внимание на таких детей, как Паша, поэтому их стараются отсечь в классы коррекции. Но что касается этой ситуации, нам помогла ответная реакция со стороны школы.**

Ну, а чтобы с самого начала школьной жизни оградить своего



мальша от разного рода невротических расстройств, психиатры советуют не отдавать его в школу с шести лет. В этом возрасте нервная система ещё не готова к серьёзным нагрузкам, да и информацию ребёнок воспринимает лишь первые семь минут. Для обучения ребёнка в таком возрасте в школе должны быть созданы соответствующие условия: укороченные уроки по 20 минут с перерывами на физические упражнения, преобладание игровых форм деятельности как в классе, так и на свежем воздухе.

Анастасия Микрюкова,
мама одного из учеников.
Фотографии из открытых
источников.

Мы попросили прокомментировать статью школьного психолога **Анну Сергеевну Скоробогатову.**

Действительно, больше всего на эмоциональное состояние ребёнка влияет атмосфера в семье. Ведь если родители нервничают, дети тоже начинают волноваться. Если у ребёнка возникают проблемы, ему не смогут помочь родители, которые сами находятся в состоянии стресса и не видят ничего, кроме своих проблем.

В моей практике были случаи, когда ребёнок успешно справлялся

с любыми проблемами, так как чувствовал за своей спиной поддержку самых родных людей. А были и такие случаи, когда из-за того, что ему не на кого опереться, появлялись проблемы с учёбой и одноклассниками. Результаты различных исследований свидетельствуют о том, что такая закономерность наблюдается не только у людей, но и у животных. Любый ребенок, любой детеныш, инстинктивно чувствует настроение своих родителей.

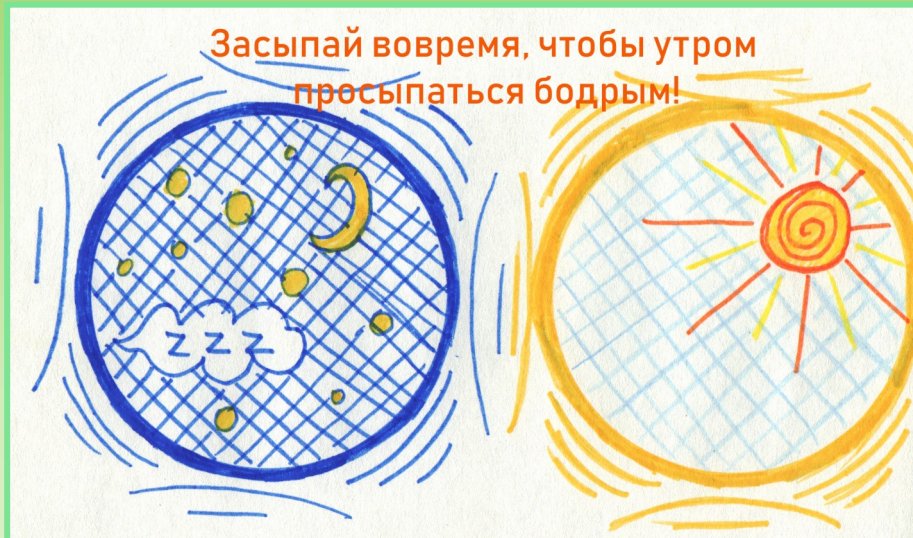
Когда родители поглощены собственными переживаниями, испытывают стресс, то уделяют ребёнку меньше внимания, в результате он может почувствовать себя брошенным и одиноким. Кроме того, дети перенимают поведение родителей, и в частности то, как они ведут себя в стрессовых ситуациях. Если родители умеют справляться со стрессом, то и ребёнку этому легко научиться. Если же родители реагируют на стресс криком, употребляют алкоголь или уединяются, у ребёнка впоследствии будет такая же модель поведения.

Но ещё не все потеряно, ведь главное — увидеть проблему, это уже 50 процентов успеха. Родители должны понимать, как важно уметь регулировать свое эмоциональное состояние, входить в ресурсное состояние. Побольше общаться со своими детьми, обсуждать проблемы и пути их решения. Проводить вместе время: гулять на свежем воздухе, посещать театры и музеи, заниматься спортом и вести активный образ жизни.

ЭкоСМИ

Страничка здорового экомена

Засыпай вовремя, чтобы утром
просыпаться бодрым!



Рубрику ведут Ксюша Зленко
И Катя Чеснокова

Делайте зарядку!
Делайте вращения!
Приседайте!



Скажи НЕТ вредной пище!



Не курите!



Уголки России

По следам путешествий



Город – музей

Быть в Крыму и не посетить Севастополь - значит лишиться себя возможности побывать в городе, где каждый холм, бухта, каждая улица - история.

В переводе с греческого Севастополь означает «Величественный, достойный поклонения, героический город». Он оправдал своё название своей более чем двухвековой историей.

Заложен он был по указу русской императрицы Екатерины II в 1783 году. Расположен Севастополь на юго-западном берегу Крыма. Первым тяжёлым испытанием для города стала Крымская война 1854–1856 гг. 349 дней защитники города обороняли его как могли. Для того, чтобы помешать вражеским кораблям зайти в бухту, русским матросам пришлось затопить несколько своих кораблей.

Сейчас на этом месте стоит памятник затонувшим кораблям, он является главным символом города. События Крымской войны запечатлены в севастопольской панораме. Она представляет собой огромную по размерам картину, допол-



ненную предметным планом и размещённую в здании цилиндрической формы со смотровой площадкой в центре. На картине и предметном плане представлена «Оборона Севастополя 1854 – 1855 годов». Я удивлялся и поражался, как картина, написанная Францем Алексеевичем Рубо, гармонично переходит в предметный план. Например, одна часть бревна нарисована, а вторая - сделана из папье-маше.



Не прошло и 100 лет со времён Крымской войны, а Севастополь уже ждало новое испытание. В 1941 году он стал одним из первых городов, которые подверглись удару немецкой авиации. После неудачного первого штурма город вновь оказался в осаде. 7 июня 1942 года начался третий штурм Севастополя фашистами. 30 июня 1942 года Сталин отдал приказ оставить город. В конце апреля

1944 года советские войска подошли к Севастополю. 5 мая началось его освобождение, 7-го наши войска штурмом взяли Сапун-гору,



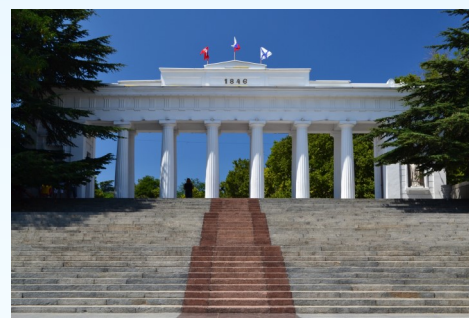
а 9-ого над городом взвилось знамя победы. 4 ноября 1959 года в Севастополе открылась диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Это двухэтажное полукруглое здание. На нижнем этаже находится экспозиция, посвящённая теме «Севастополь в годы Великой Отечественной войны». На верхнем этаже расположено полотно диорамы, на котором изображён решающий момент штурма Сапун-горы.

Помимо памятника затопленным кораблям, панорамы и диорамы, в Севастополе есть ещё много интересных достопримечательностей: Военно – исторический музей Черноморского флота, Херсонес - Таврический, Малахов курган, Михайловская батарея, Дом-музей Севастопольского подполья и многое другое.

Я в Севастополе был уже третий раз, и в каждый из них видел что-то новое. Я надеюсь, что ещё не раз вернусь в этот замечательный город, город - музей.

Вадим Швецов, 11 кл.

Фото автора и из открытых источников.



Фотоиллюстрации к стихотворению Блока

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Перед мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.

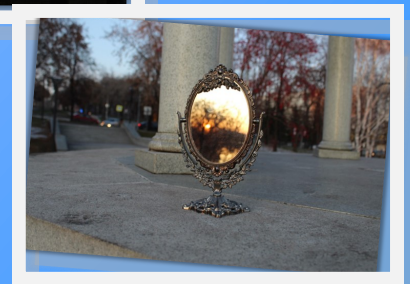
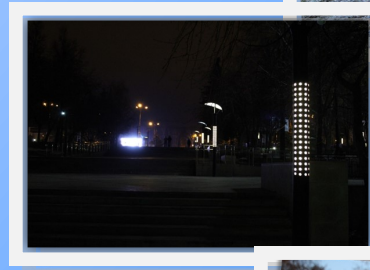
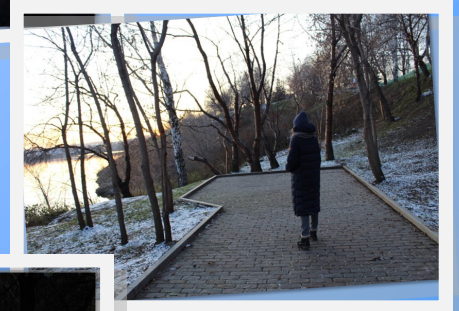
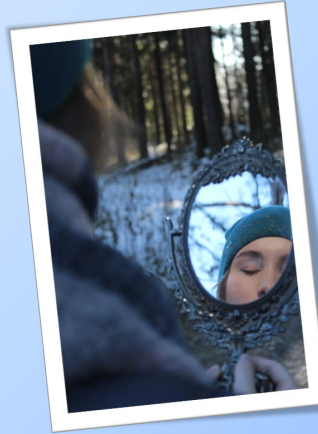
Летели дни, крутясь проклятым роem...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналоем,
И звал тебя, как молодость свою...

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют твоей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,
Все миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.

Фотографии Антонины Рыжковой




МАОУ СОШ №24

Информационно – познавательная газета для учащихся, их родителей и педагогов школы.
622904 Свердловская область, Горноуральский городской округ, п. Горноуральский

Телефон: 8(3435)91-27-70

Факс: (3435)91-23-68

Эл. почта: School24@mail.ru

Школьная газета зарегистрирована в реестре

школьной прессы России:

RSPS: #1260.



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Р01a1g01g01g

Главный редактор: Е. А. Вяткина

Верстка и дизайн: Мария Озерина, Дарья Гореленко.

Корреспонденты: Сергей Бельников, Вадим Швецов, Михаил Латышев, Нина Николаевна Сафронова, Анастасия Юрьевна Микрюкова, Анна Сергеевна Скоробогатова, Артем Пешкин, Любовь Рамазанова.

Фотографы и художники: Антонина Рыжкова, Сергей Бельников, Ксения Зленко, Екатерина Чеснокова, Полина Лошакова.

Обложка: Дарья Гореленко, Константин Евгеньевич Шульц.

Тираж: 50 экземпляров