

Издается с декабря 2007 года



**Впервые
дополненная реальность!
Используйте GlazzAR**

В этом номере :

- 1. Дежурство по нашему «городу» - стр.2-7**
- 2. Юбилей школы—стр.12-13**
- 3. В преддверии Великой Победы;**
- 4. Барьеры внутри нас—стр. 16-17**
- 5. Результаты МБИ—стр.18-19**
- 6. Позитивный объектив!**

**ДЕ
Ш
Д
Е
Р
Е
Р**

Деревенька моя дальняя

ДПГ—2020

Часто мы мало обращаем внимание на такие небольшие населенные пункты, как поселки и деревни, а зря. Ведь во многих глубинках есть интересные старинные дома, храмы и памятники.

Лая — это село, расположившееся около реки Лайка, именно из-за этого водоема, местечко так и назвали. Речка малая, но приглянулась уральским заводчикам. В том месте, где берега были повыше, соорудили плотину. Затем построили железодельный завод, хозяином которого являлся Акинфий Демидов. Благодаря ему сюда стали приезжать первые жители, переселенцы с реки Керженец, они и основали село. В 1726 году Лая стала пополняться рабочими, приезжавшими, чтобы построить свой дом и работать на заводе.

При основании деревни была



выстроена православная часовня, получившая статус церкви в 1842 году. В 1902 часовня стала каменной и была открыта трехклассная церковная школа.

В целом село имеет очень богатую историю, конечно, ведь ему уже больше 300 лет.

А все начиналось с нижнеуральского железодельного завода, на котором перерабатывали чугун в пудлиговых печах, ковали его водяными и паровыми молотами, нагревали в сварочных печах и катали железо. Заводское поселение насчитывало 670 дворов. Помимо перевезенных Демидовым крепостных, на заводе работали старообрядцы, которые сами приходили работать, потому что была стабильная оплата труда и не было притеснений в связи их вероисповеданием. Завод прекратил свое существование в 1909 году. После закрытия население занима-



лось старательскими работами, торговлей, сельским хозяйством

В окрестностях Лаи есть много живописных мест, которые можно пофотографировать, зарисовать или просто погулять по ним.

Сейчас население деревеньки составляет около 2000 человек, рядом с ней находится поселок Горноуральский, а также село Балакино.



Горноуральскому городскому округу—55 лет!

Ровесник района

В Лае много домов разного «фасона», потому что здесь жили люди разных национальностей. До сих пор действует храм Марии Магдалины, есть памятник в честь погибших в Великой Отечественной войне и памятник красногвардейцам.

Лая — это, конечно, не город, но я очень ценю это место, это моя милая Родина, и всегда буду ее любить.

Деревенька моя дальняя, скромная, черно-белая. Я сделала рисунки, потому что больше люблю рисовать, а не фотографировать. В углу каждого арта есть значок с домиком и луной-грушей.

Полина Лошакова, 7 класс
Рисунки автора.

Коллаж Дарья Гореленко, 10 кл.

«Здесь корни пустили...»

В январе 2020 года Горноуральский городской округ (Пригородный район) отмечал свое 55-летие. Как мы узнали, в нашей школе есть несколько ровесников района. Одна из них—учительница начальных классов Татьяна Ивановна Финадеева. В краю белоствольных берез и пшеничных полей, в небольшом уютном городке Катайске, что в Курганской области, 18 января 1965 года я появилась на свет. В 1981 году по приглашению Шарова В.Д. мой отец Афанасьев И.И. начал работать парторгом в Лайском совхозе. Так я оказалась в Пригородном районе, в селе Большая Лая, окруженном горами да лесами хвойными.



В Нижнем Тагиле я закончила педучилище, институт, университет, и вот уже 35 лет работаю в Горноуральской школе. Вместе с Пригородным районом мы пережили взлеты и падения. Вместе отмечаем 55-летний юбилей. Здесь родились мои дети, внуки. В Лае живет моя мама.

Здесь корни пустили: обрели дом, работу. Здесь живут и работают мои ученики. Пригородный район стал моей второй родиной.

В чем уникальность района?
В природе: величественные горы, бескрайние леса. В людях: мне повезло познакомиться с директором

Лайского совхоза Василием Дмитриевичем Шаровым (совхоз был миллионером), директором школы Леонидом Павловичем Русалевым. Благодаря им во время перестройки не ушла из школы. Долгое время сотрудничала с Галиной Викторовной Инжеватовой, председателем районного профсоюзного комитета. Очень много ездили по области делиться педагогическим опытом, и даже были в Душанбе (около 30 лет назад).

Записала М. Озорнина, 10 кл.

Фото: Ардышева Л.Я.

Как по Лае мы гуляли

Репортерская эстафета

*«Кто ходит в гости по утрам,
тот поступает мудро!» — сказала
себе я и отправилась дежурить
по Лае вместе с «переплетиками».
Субботний выходной день
мы решили посвятить улицам ста-
ринного села, а также посетить
домашний музей. Нам рассказали,
что дети вместе с родителями
собирают экспонаты, которые
имеют историческую ценность*

Собравшись в 10 утра,
мы выдвинулись в путь.
Нас встречал лёгкий морозец
и солнце, которое только вставало.
Впоследствии мороз только усили-
вался: был канун праздника Креще-
ние. Вся Лая у нас была
как на ладони, улицы, нижний
пруд, деревенские домики, которые



словно разбежались по небольшим
горкам. А лучше всего были видны
золотые купола храма. Наши пред-
ки умели строить: церковь можно

увидеть из любого конца села, тягу-
чий колокольный звон тоже слы-
шится далеко в округе.



ДПГ –2020

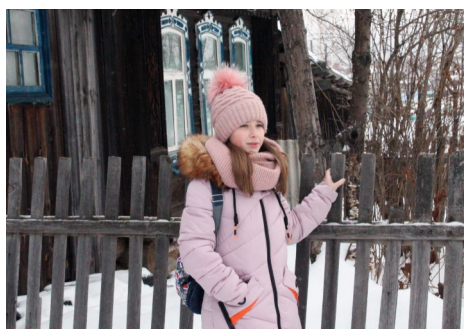
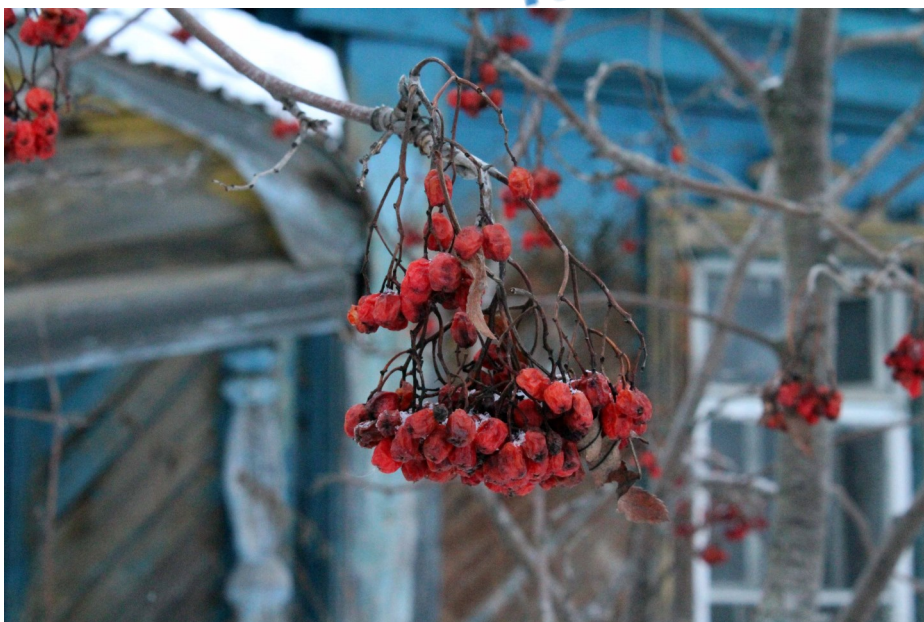
Дежурный по городу
Горноуральский

По городам России

Наша дорога пролегла мимо коттеджей, по деревенским улицам и переулкам. Было малоллюдно и спокойно, лишь звонкий лай собак сопровождал нас.

Весело разговаривая друг с другом, снимая стендапы, фотографируя деревенские дома и пейзажи, а также сугробы и поленницы, мы не замечали, как проходит время.

Пройдя по Колхозной и Тагильской, мы вышли на улицу Заречную. Это и была наша цель — прийти в гости к семье Фроло-



вых, познакомиться со старинными вещами.

Как мы узнали потом, идея создания семейного музея появилась, когда они начали находить на огороде кованые гвозди. Почему гвозди? Потому что дом находится недалеко от бывшего Нижнелайского железоделательного завода. Сейчас от него осталась только плотина. Оно и понятно: прошло около двух сотен лет с того времени.

В семейном музее есть такие экспонаты, как самовары, ухваты, кованые гвозди, булавки, подковы и дверные ручки, прялка, коромысло и рукописный молитвослов. Лично меня заинтересовали такие вещи, как форма для изготовления

творожной пасхи, и рубель — деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья. Во время небольшой экскурсии маме активно помогали дети: Даша и Паша. В планах семьи — расширить свою домашнюю коллекцию старинных вещей. И, может быть, создать музей села.

Путь домой пролегал по улицам Краснознамённая и Ленина, мимо храма Марии Магдалины. В храме было много прихожан, потому что был канун большого церковного праздника.

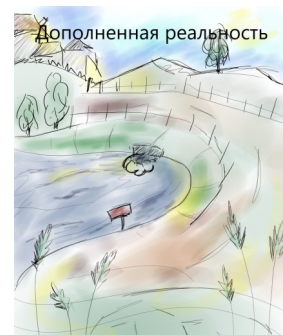
К концу дежурства у меня за-

мёрзли руки и губы. И было сложно записывать звук на камеру без микрофона. Зато все наше путешествие сопровождала музыка нашего «города»: звонкий лай собак, шуршание колес машин, гулкий ветер и громоподобный рёв квадроцикла, который в единственном числе гонял по нижнему пруду.

На Верхнелайской плотине мы закончили дежурство и побежали домой отогреться горячим чаем и тёплыми пледом.

Люба Рамазанова, 7 класс.

Фото автора



Включи приложение
GlazzAR и наведи
камеру на картинку

Дела давно минувших дней

Результаты одного небольшого исследования

Кто сколько получал на Нижнелайском железоделательном заводе ?

История села Лая началась с построения плотины и создания рядом с ней Нижнелайского железоделательного завода, построенного под руководством Акинфия Демидова. В период строительства завода был сформирован основной костяк квалифицированных кадров. В 1722-1723 годах А. Демидов перевел сюда своих крепостных крестьян с невьянского завода, большинство из которых были родом Фокинской вотчины Нижегородского уезда. С Выйского завода привозили чугун, перерабатывали его в пудлинговых печах, ковали водяными и паровыми молотам, нагревали в сварочных печах и катали железо.

Сколько же получали за свою работу мастеровые и работные люди? Где было работать прибыльнее?

Мастера и подмастерья и работники из числа крепостных Акинфия Демидова	Воз угля с разных курений по 2 и по 4,5 коп. с короба. За сено по поставке по 1,5 коп. от копны
Дровосеки(государственные и дворцовые крестьяне)	За рубку куренных дров по 25 коп. за сажень За заготовку сена по 1,5 коп. от копны
Косные, малокричные и опытные кузнечные мастера	10 коп. в день
Плотники, пильные, кузнечные мастера, косные и малокричные подмастерья, колотушечные ученики	8 коп. в день
Кузнечные, колотушечные и работники « костного дела», кучеклады, кучеломы	7 коп. в день
«пришлые» дровосеки и кучеосыпщики	6 коп. в день
Малокричные мастера	За дело железа по 2 коп. с пуда
« Коробного дела» мастера	По 15 коп. с короба
Кучеосыпщики	За куренную осыпку по 90 коп. с кучи
Кучеклады	По 1 руб от кучи
Приказчики, подьячие, фабричные сторожа	15 рублей в год
Домовые люди	1 рубль

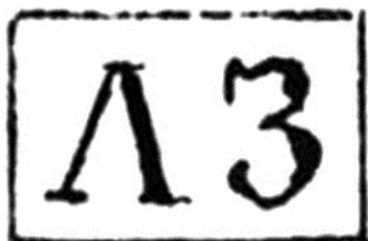


Преданья старины глубокой



Нижнелайский (Лайский Нижний) и Верхнелайский (Лайский Верхний) железодельные заводы — металлургические заводы на Среднем Урале, основанные в середине XVIII века на реке Лая и существовавшие до 1909 года. Входили в Нижнетагильский горнозаводский округ. Верхний завод был основан позднее, но фактически оба завода составляли единое предприятие, их продукция учитывалась совместно. Завод участвовал во всевозможных выставках и даже имел собственное клеймо.

Во время экономического кризиса 1900—1903 годов и в последу-



ющие годы завод производил листовое железо, спрос на которое сохранился. В августе 1909 года завод прекратил работу, оборудование было демонтировано.

Сегодня ничего не напоминает о том, что когда-то здесь стоял завод.

Небольшой словарь

Крица — рыхлый ком размягченного губчатого железа в смеси со шлаком и частицами несгоревшего угля, образующийся при плавке железной руды в условиях низких температур (до 1300 °С). Название произошло от древнерусского «кръч» — кузнец.

Пудлингование — один из наиболее тяжёлых физически способов получения стали. Пудлинговщики работали в тяжёлых условиях, перемешивая металлической штангой смесь расплавленного металла и шлаков. При перемешивании на штангу налипал металл, а расплав становился более вязким. Пудлинговщики длинными ломками разламывали тяжёлую тестоподобную массу на несколько кусков, затем сплавляли их в печи и повторяли процесс несколько раз. За 12-часовую смену пудлинговщики делали до 9 плавков.

Колотушечное дело — выковка железа под молотами.

В целом трудно сказать, чья работа была прибыльнее. Но понятно, что труд оценивался в зависимости от мастерства «работного люда» и сложности работы. Можно найти документы об «обстоятельном росписании заплаты работным людем».

Архивные источники читала и составляла таблицу Даша Гореленко, ученица 10 кл. Все фотографии взяты из открытых источников. Архивное фото имеет дату—1884 г.

75 лет

Встреча с ветераном

Трогательная встреча

23 февраля - один из больших праздников, который отмечается в нашей стране. Мы поздравляем защитников Отечества, вспоминаем героические страницы нашей истории. Встречаемся с ветеранами, чтобы узнать немало интересного и удивительного.

Перед Днём Защитника Отечества наша школа пригласила к себе в гости ветерана, чтобы узнать о том, какими были военные и послевоенные годы. Каким было детство у тех, кто родился перед или во время войны.

Вера Михайловна Рудницкая рассказала нам истории из своего детства и жизни мужа, участника войны, Рудницкого Василия Трифоновича. К со-



жалению, его в живых уже нет, но остались его награды, его документы, осталась память о нем как герое Великой Отечественной войны. Мы узнали немало случаев из военной жизни солдата. Были как грустные, так и смешные моменты.

История из детства Веры Михайловны. Во время войны разнообразие еды, естественно, упало. Поэтому ча-



сто ходили по полям и собирали оставшиеся после уборки корнеплоды. Однажды, когда подруга Веры Михайловны бежала в дом с мешком свеклы, вдруг в небе появились немецкие самолёты. Мешок больно бил по спине девочки, а сверху летели градом пули. Она могла скинуть тяжелую ношу с плеч, но не сделала этого. Как потом оказалось, не зря. В свекле мать бежавшей нашла пулю. Если бы не мешок, девочку бы застрелили.

Вторая история из военного прошлого мужа Веры Михайловны.

Во время войны, в разведку было принято посылать группы с нечётным количеством людей. Однажды Василий Трифонович, отправляясь в раз-

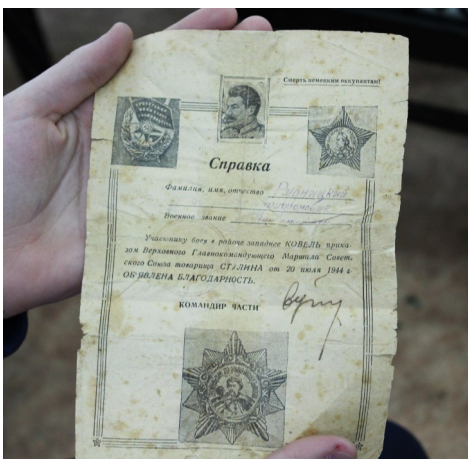


Великой Победе

в нашей школе

ведку, попал под обстрел. Пришлось укрыться в одной из воронок. Солдат-разведчиков было пятеро. Ночью двое бойцов заметили, что число с пяти поменялось на шесть. Раз посчитали, второй. Получалось 6 человек. Утром же количество воинов вновь вернулось к прежнему числу. Видимо, это немец перепутал место и пришёл прямо к ним, а потом, поняв, что обознался, поспешил сбежать к своим.

Также она рассказала нам про свою одноклассницу Любашу. Она была из семьи эвакуированных. Однажды эта девочка не пришла в школу, и



После уроков наш класс Веру Михайловну не отпустил, и мы устроили чаепитие. Девочки из нашего класса испекли 9 пицц. Вера Михайловна рассказывала нам, как она училась в школе и ходила в детский сад. Она говорила про обед в садике, первое у них было картофельный суп-пюре, на второе сваренные подсушенные макароны, и на третье в садике им давали молоко в алюминиевых кружочках, которую Вера Михайловна принесла

на чаепитие, и мы смогли поддержать её в руках.

Это была очень трогательная встреча. Я рада, что ветераны, кто помнит, что такое война, живы и приходят в школу. Мы должны помнить героев и то, какой подвиг они совершили.

Полина Лошакова, 7б кл.

Фото Ксюши Зленко, 7б кл.

учительница сказала Вере Михайловне навестить Любу и узнать, почему её не было на уроках. Она пришла к ней домой и увидела, что её семья живёт очень бедно. В комнате стояли железные кровати, а постельного белья не было. Они укрывались старыми шубами. Под потолком была одна тускляя лампочка, при свете которой она делала уроки. Но даже в таких условиях Любаша приходила всегда с выполненным домашним заданием. Семья Веры Михайловны была не бедная, поэтому семье Любы они помогли: подарили постельное бельё и носили молоко. Мама Любы просила прощение за бедность и благодарила за помощь.



Юбилей школы

Пусть всегда в наших школьных окнах будет свет!



14 февраля в школе было радостно, многолюдно и уютно.

Горноуральская школа отмечала 45-летний юбилей вместе со своими друзьями и гостями.

На праздник славный и веселый

Собрали мы своих друзей.

Мы отмечаем день рождения школы,

Ее 45-летний юбилей.

Так зазвучали слова ведущих, и праздник начался!



Поздравить юбиляров пришли многие гости: начальник УО Горноуральского округа Андрей Вадимович Лунев, депутат районной Думы Виталий Чесноков, Глава Горноуральской территориальной администрации Лидия Владимировна Алексеева, директор школы искусств Татьяна Владимировна Волкова, делегации сотрудников из детских садов, инспекторы по делам несовершеннолетних, ветераны педагогического труда, выпускники школы.

Каждый из гостей нашёл тёплые, душевные слова,

которые, конечно же, согрели душу педагогам и ученикам. Как и 45 лет назад, так и сегодня Горноуральская школа – одна из крупнейших в районе. В ней учится более 620 учащихся и работает 64 педагога. Это накладывает особую ответственность на коллектив учителей и детей. Быть впереди – это всегда трудно, но и интересно.

Напомним, что школа открыла свои двери впервые 1 сентября 1975 года. На начало года коллектив состоял из 16 педагогов и 266 учеников. К слову ска-



зать, самый первый выпуск состоялся в 1978 году, и эти уже теперь взрослые люди всегда приходят в гости. Были они и на этот раз, говорили слова благодарности в адрес своей первой альма-матер. Эти люди помнят самые первые дни школы. И это уже история!

В течение всего праздника педагогов и сотрудников школы награждали Почетными грамотами. Награждали как ветеранов, так и тех, кто трудится сегодня, кто



45 счастливых лет!

Фоторепортаж

каждый день выходит к доске и к детям. Приятно было слышать, что в активе школы 11 золотых и 11 серебряных медалистов. Сегодня в школе педагогами трудится 23 ее выпускника.

Школа гордится своими спортсменами. Вот и в День рождения школы были отмечены самые лучшие ребята. Тренер спортсменов по русской лапте Виталий Александрович Чесноков вручил спортсменам удостоверения о присвоении звания «Кандидат в мастера спорта России». Эти награды—признание высоких спортивных достижений ребят.

Ученический и педагогический коллектив подготовил замечательный праздничный концерт. Пели и танцевали! Шутили и смеялись! Посвящали родной школе стихи и песни. В конце праздника все присутствующие исполнили песню «Замыкая круг».

*Замыкая круг,
ты назад посмотришь вдруг,
Там увидишь в окнах свет,
сияющий нам вслед.*

Пусть всегда в наших школьных окнах будет свет!



В школе, как и в жизни любого человека, бывает радостно и печально. Вспомнили и почтили минутой памяти тех, кто не придет сюда больше никогда.

Больше всего было сказано благодарностей в адрес всех тех, с кем судьба сводила за все 45 лет существования школы, кто душой и сердцем болел за ее успехи, помогал в трудные минуты.

Редакция газеты «Переплет».
Фотографии Марии Озорниной, Юлии Шитовой.

*Впервые в нашей газете
дополненная реальность!*



Включи приложение
GlazzAR и наведи
камеру на картинку



Юбилей школы

Встреча с педагогами-ветеранами

«Очень рады были прийти сюда»

В этом году школа отмечает юбилей—45 лет со дня основания. В честь этого события в один из дней недели в уютный зал начальной школы были приглашены те, кто верой и правдой много лет служил нашей альма-матер. Нам было интересно пообщаться с педагогами-ветеранами, и мы решили им задать по 2 вопроса.

1. Какая была школа во времена вашей деятельности и какая она для вас сейчас?

2. Охарактеризуйте школу в трех словах.

Тамара Александровна Чеснокова, учитель физики :

1. В 1975 году я начала работать. В школе я преподавала физику. Жили в школе всей семьёй в одном из кабинетов. Эти годы были очень интересные и увлекательные, очень запомнились. Очень сильно любила детей, и они также хорошо ко мне относились. Долгое время преподавала в вечерней школе.

2. Школа дружная, классная, инте-



ресно работать в такой школе

Галина Ивановна Артеменко, учитель биологии:

1. Пришла в школу в 1977 году. Работала учителем биологии и химии. Работалось очень хорошо. До Горноуральской успела поработать в Синегорской школе сразу после окончания института. Когда пришла сюда, приняли очень любезно и хорошо. Очень часто вспоминаю те годы, раскладываю фотографии всех своих

выпусков, вспоминаю. Проработала в школе 23 года. Очень рада была прийти сюда, в новую, современную школу.

2. Школа современная, красивая, с профессиональным педагогическим коллективом и директором, который все делает, чтобы не отстать, а быть в первых рядах.

Лариса Николаевна Овчинникова, учитель физкультуры :

1. Воспоминания о школе очень хорошие. Очень часто вспоминаю всех, абсолютно всех. Душой я здесь, все еще в школе, но так вышло, что пришлось уехать. Я думаю, что смогла бы поработать еще в школе, ведя уроки у маленьких ребят. Помню, как мы начинали работать еще с Леонидом Павловичем. Работать было очень тяжело, он мне помогал. Школа была сборная, на все соревнования ездили в сопровождении директора. Перешла работать от маленьких детей в старшую школу. Сначала задумалась, как буду работать с учениками, которые выше меня на голову, но потом было все прекрасно.



45 счастливых лет!

Очень часто ходили на турслеты, в походы. Ребята очень любили проводить время на природе. Занимали с ними призовые места. Однажды вывезли 42 спортсмена на Байкал, там жили в палатках, варили на костре рыбу. Сейчас я также работаю, занимаюсь оздоровительной физкультурой с пожилыми людьми.

2. Школа радостная, родная, моя!

Тамара Александровна Склянухина, учитель нач. классов:

1. Я пришла работать в школу в 1979 году. За эти годы школа очень сильно изменилась, особенно в последние годы. Я уже 6 лет не работаю в школе, но всегда с большим удовольствием приезжаю сюда, замечаю все изменения, радуюсь за школу, за её успехи и её обновления. Сегодня нам показали наглядные пособия для начальной школы, это просто чудо! Это удивительные вещи. Раньше мы рисовали все своими руками, печатали карточки, сейчас же этот раздаточный материал выдаётся школой, красивый, новый. Поэтому впечатления о школе самые лучшие. Недаром



сейчас в школу привозят учителей Пригородного района и гостей города. Это того стоит!

2. Школа инновационная, красивая, дружная.

Елизавета Александровна Кулак:

1. Для меня не новость, что школа так преобразовалась, ведь я работала в ней ещё год назад. Школой я налюбовалась, она чудная, прекрасная и славная, на высоком уровне.

2. Школа мобильная, семейная, хочется приходить сюда все чаще и

чаще.

Алевтина Сергеевна Шуракова, учитель технологии:

1. Школа очень сильно изменилась, все условия созданы для детей. Дети в школе развиваются. В наше время учителя делали все вручную, сейчас для детей есть все технологии. Со временем все развивается в лучшую сторону

2. Школа развивающаяся, красивая, гостеприимная.

Людмила Сергеевна Еремеева, учитель математики :

1. В школе работала с 1986 года по 1999. Годы моей деятельности в школе были самые насыщенные. Школа очень изменилась в лучшую сторону. Школа ожила, помолодела, стала очень красивой, очень много нового оборудования и приспособлений для учителей. Всё очень красиво. Жаль, что нельзя заново родиться и снова пойти в школу, учиться, добиваться большего в жизни. На самом деле, я очень завидую детям, которые учатся в школе. Им желаю ставить перед собой цель, не останавливаться и идти к ней.

2. Школа красивая, перспективная, здоровая.

Мария Озорнина, 10 класс

Фотографии: К. Е. Шульц



День защитников Отечества

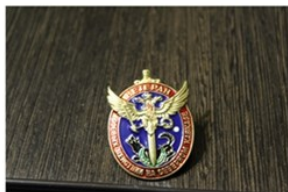
Мне есть кем гордиться!



Мой папа, работая в МВД г. Нижнего Тагила милиционером, 4 раза ездил в горячие точки Чеченской республики.

Был неоднократно награжден государственными наградами и знаками отличия за боевые успехи в

За участие в боевых действиях на С.Кавказе.



предотвращении контртеррористических бандформирований. Одна из них называется “За отличие в охране общественного порядка”, которая была получена в первой командировке. Задача заключалась в том, что нужно было доставить добровольно сданное оружие жителей Чеченской республики из города Грозный в город Ростов-на-Дону. Для этой мис-

сии были выбраны 6 человек и командир. Груз перевозили на поезде. Для бойцов был предназначен один вагон, в котором стояла печь, были дрова и доски, прибитые от стены к стене для того, чтобы можно было полежать или поспать. Вагон выглядел как коробка с одной большой дверью посередине, такой же вагон был под охраной с грузом. Из еды были 3 коробки с лапшой быстрого приготовления, коробка тушенки, коробка сгущенки и 10 булок хлеба.

До места назначения добирались семь суток, когда обычная поездка составляет всего 9 часов. В дороге сталкивались с такими проблемами, как нехватка воды, ее можно было найти только на станциях или в жилой местности. В целях секретности вагоны на каждой станции прицепляли к разным составам. От вагона отходить строго запрещалось. Из документов, которые были при себе, это удостоверение МВД и жетон.

По прибытии в г. Моздок их встретил командир и 2 машины, там они узнали, что один из составов подвергся обстрелу, но по счастливому стечению обстоятельств они в этот момент были прицеплены к другому составу. И пока они не вышли на связь, это длилось 7 суток, все считали, что их убили. В дальнейшем узнали, что с начала Чеченской войны это первый вагон, который дошел до пункта сдачи оружия.

Затем были еще спецоперации по захвату полевых командиров, зачист-

ки населенных пунктов. Также их задачей было охранять пункты временной дислокации в круговой обороне, еще охраняли блокпост №4 возле реки Сунджа, там очень часто подвергались обстрелам, как снайперов, так и пулеметчиков. Папа говорит, что всегда спасала сплочён-

За верность долгу.



ность коллектива, взаимопонимание и боевое братство. Правду говорят: “Один в поле не воин!”

Я очень горжусь своим папой! Для меня он пример для подражания!

Дима Бельников, 7 класс

Фото из архива семьи Бельниковых

За боевые заслуги.



За боевое содружество. Она дана за проведение спецоперации совместно с другими силовыми структурами



Медаль к столетию ВС.



За отличие в охране общественного порядка. Дана за выполнение спецоперации: доставка добровольно сданного оружия боевиками из г. Грозного в г. Ростов – на дону.



75 лет Великой Победе!

Человек непростой судьбы

В нашей семье есть человек, который знает о войне всё — это моя прабабушка Смирнова Клавдия Егоровна. 20 октября 2019 года ей исполнилось 93 года, а войну она встретила в 15 лет.

Родилась она в крестьянской семье. Мама маленькой Клавы умерла вскоре после её рождения. Отец женился. Мачеха не очень лелеяла девочку. В 12 лет Клава пошла работать прицепщиком на трактор. Какая мать в наше время отпустила бы на работу прицепщиком в 12 лет? К тому же надо учесть, что девочка была хрупкая и плохо одетая. Однажды она чуть не попала под лемех. Клава и на работе, и дома успевала.

В начале войны семь девчонок - полусироток председатель колхоза по разнарядке направил на военный завод в Челябинск. Понять его было можно, ведь в связи с военным временем разнарядку надо выполнять: мужчины уходили на фронт, а женщины с работой справлялись лучше, чем подростки. Условия для подростков на заводе оказались непосильные. Но здесь хотя бы кормили! На день выдавали 800г хлеба (а в блокадном Ленинграде 150г).

Однажды на заводе произошёл взрыв в соседнем цехе. Ох, и испугались же тогда девчонки! Решили сбежать домой. Шестеро были пойманы, посажены на 5 лет, ведь законы военного времени суровы, а одна из них (это и была моя бабушка) оказалась под Нижним Тагилом, на горе Благодать. На тот

момент была зима, тёплой одежды не было, еды тоже. Война приучила к тяжёлой работе, к терпению, к ожиданию лучшей жизни через лишения.

6 месяцев тяжёлой работы, где ни денег, ни еды уже не было, ведь война-то была в самом разгаре. Весной снова сбежала уже в Нижний Тагил, долго работала нянкой у частного, мыла полы в бухгалтерии. Тут уже получала карточки на



месяц — словом, судьба её берегла.

Она была в Тагиле, когда пришла радостная весть о Победе! Клавдия Егоровна помнит те дни: радовались, плакали, песни пели. Была ли она героиней? Конечно же, нет, но она была среди тех, кто одолел эту тягостную войну.

А жизнь шла своим чередом. Клава вышла замуж, родилась дочка. Всё дышало счастьем, но недолго. Потеряла мужа, доченьку свою одна растила, ни от какой работы не отказывалась. В Лае был куплен дом с большущим огородом. Трудолюбивая Клавдия Егоровна пока-

зала всю свою любовь к земле. Завидная чистота и порядок в доме, в огороде, и при этом ещё работала на производстве: сначала в совхозе «Горноуральский» в столовой, затем в лаборатории, а потом почтальонкой.

Сейчас у Клавдии Егоровны большая любящая семья: дочь, две внучки с мужьями, правнуки. Она с удовольствием помогает на даче внучке, пропалывает грядки и в доме наводит порядок. В посёлке Горноуральский у подъезда своего дома она сажает цветы, ухаживает за ними, а если засушливое лето, то поливает их. Она любит порядок во всём. Сама ходит за хлебом, за газетами.

Остались в прошлом тяжёлые военные годы. За 75 лет изменилась страна, изменился мир, но память о том, что пришлось пережить людям в те военные годы не только на фронте, но и в тылу, не только взрослым, но и детям, будет жить всегда. Клавдия Егоровна — ветеран труда. Благодарность ветеранам — одна из нравственных опор нашего общества. Моя прабабушка - человек трудной судьбы, но она сохранила в своём сердце сердечность, доброту, какую-то трогательную кротость и оптимизм.

Хочется пожелать ей здоровья и долгих-долгих лет жизни!!!

Катя Колобова, 7 класс
Фото из архива Колобовых

Редакция газеты благодарит учителя
Нину Николаевну Сафронову за
предоставленные материалы.

Барьеры

Совместный проект на МБИ

Как часто в нашей жизни мы сталкиваемся с барьерами, и что же это такое?

Барьер — препятствие. Какими бывают они между людьми? Что становится их причиной? И чем же являются эти барьеры на самом деле. Наши фотографии посвятили этой теме два цикла фотографий.

«Социальный барьер»

Первый цикл — это барьеры, с которыми мы сталкиваемся всегда. Отношения между людьми или нравственные выборы. Препятствия окружают нас, но это не значит, что мы должны отчаиваться из-за этого. Трудности при какой-либо работе или выбор между работой и отдыхом — это барьеры, но мы можем с ними справиться, потому что все зависит только от нас. Жадность, лень, непонимание — такие внутренние установки могут помешать

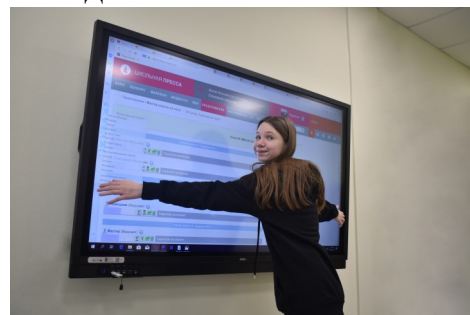


Работа или еда?

нам во взаимоотношениях с другими людьми. Поэтому решили визуализировать эти барьеры и показать наш взгляд на них. (фото 1-5)

«Барьер 21 века»

Второй цикл — информационные. Часто мы не замечаем,



Как зайти в Портал?

что человек хочет просто поговорить, поделиться радостью, успехом или ищет у нас поддержки. А мы не говорим с ним. Поток информации, который мы получаем из наших смартфонов или ноутбуков порой захватывает нас так, что можно просто «выпасть» из жизни. А иногда информация так близко, но в то же время так далека от нас. Мы можем видеть вкусные сладости на картинках, но не можем их попробовать, мы видим красивый замок, но не можем познать его величие. К тому же, компьютер может и сломаться, и тогда мы не получим даже визуального доступа. Вот такие компьютерно-



Ну почему ты не понимаешь?

внутри нас

ПЕРЕПЛЕТ /СУПЕР100ТВ

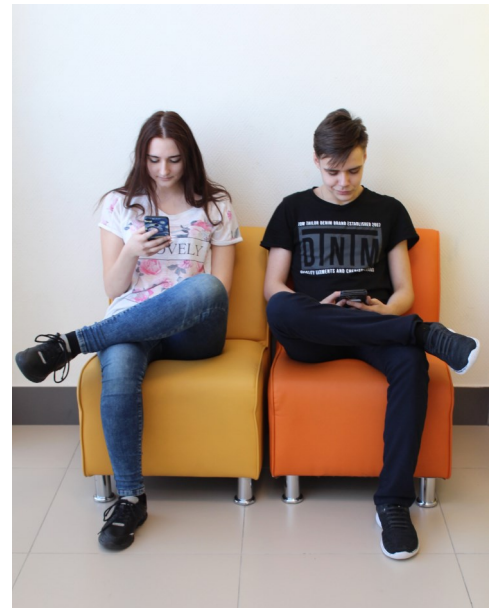


No Internet Conenction!

информационные барьеры и окружают нас. (фото 6–11).

Так что же такое барьеры? Они бывают разные. Большие и маленькие, общественные или наши личные. Может быть, человек это и есть барьер? Имеется

в виду не биосоциальное существо, а наш внутренний человек. Наше внутреннее я. Мы сами придумываем себе сложности, ссылаемся на обстоятельства, на нехватку времени. Но так ли это важно? Ведь можно просто захотеть и сломать эти «барьеры», разрушить стерео-



Давай поговорим?

типы и понять, что на самом деле все зависит только от нашего желания, от нас самих.

В моей жизни тоже существуют барьеры. Их много, и вряд ли я смогу перечислить все. Один из них — это гордыня. Порой я могу быть настолько упертой, что меня и подъемным краном с места не сдвинуть.

Кроме того, наступают такие моменты, когда чувствую себя, как выжатый лимон.словно из тебя выкачивают все соки, а мир теряет краски, и я чувствую, что начинаю утопать в этой рутине. Будто огонь внутри погасает и нет сил творить, создавать что-то. Люди требуют действий, каких-либо работ и приходится делать через силу, потому что время идет и дедлайны горят.

Это и есть мой самый сложный барьер, с которым я неустанно продолжаю бороться.

Антонина Рьжкова

Фото Марии Озорной,



Виртуальные друзья

Тантамареска — красивое слово и увлекательное дело

Проект журналистов



они все получились забавными и динамичными. В итоге у нас получилось 10 тантамаресок, одна из которых содержит в себе все специальности.

Задание по разработке тантамаресок оказалось очень интересным, и мы смогли проявить в нём креативность. Это задание очень сплотило нашу небольшую команду художников, мы хорошо проявили себя и остались довольны результатом.

Арина Рамильцева, 8 кл.

Когда я рисовала тантамарески, мне на ум приходили только груши. Груша — главный символ Портала, а значит, ее должно быть много, включая грушевого человечка.

Полина Лошакова, 7 кл.

Процесс создания тантамаресок оказался очень веселым и занимательным. Самое первое, что мы сделали с нашей командой, — это внимательно прочитали все правила, условия и комментарии,

что и помогло нам в дальнейшем. После этого мы прошлись по перечню профессий, указанному в условиях задания. Для каждой специальности нам нужно было придумать интересные ситуации, в которых люди этой профессии могли бы оказаться. Это было самым сложным этапом в создании рисунков.



На тантамареске «Профессиональный иллюстратор» изображена провальная попытка неудавшегося художника нарисовать логотип телестудии.

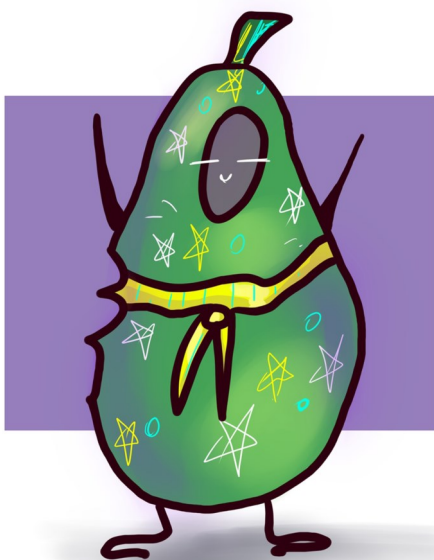


Тантамареска «Танцующий медведь» рассказывает о том, как фотограф пытался запечатлеть в одном фото медведя, который катается на мотоцикле в смешных очках, параллельно жонглируя.



Первой тантамареской для нас стала ситуация с корреспондентом, бравшем синхрон у человека, падающего с горы. Здесь мы хотели показать ситуацию с комичной стороны и сказать, что журналисты узнают нужную информацию от кого угодно и когда угодно.

Именно эта тантамареска и задала стиль последующим —



Результаты МБИ-2020

О победах: больших и малых

Всем! Всем: Индивидуальные результаты!

Стоит отметить, что в МБИ 2020 приняло участие

8 команд (14 редакций)

За время игры было закачено 883 иллюстрации,

54 новости и 135 видео.

Было создано 13 изобретений, придумано 72 термина

в Словогрыз и заполнен 541 горячий микрофон.

Всем! Всем: ИТОГИ МБИ 2020

1 место — Горностаи (97266 баллов)

и ПтицаТройка (97205 баллов)

2 место — Друзья (81774 баллов)

3 место — Заря (72359 баллов)

4 место — Переплет (61064 баллов)

5 место — Губерния (41761 баллов)

6 место — Новички (6340 баллов)

7 место — Марушкино (5449 баллов)

Часть 3: Приз Мастера игры и Знак 29

Приз Мастера игры — Порталло

За координационную работу на портале «Школьная пресса России» во время игры «29 генваря»

Знак 29 — Переплет Супер100ТВ

Всем! Всем: Спецпризы. Часть 2

Витамин оптимизма

За позитивный настрой в исполнении сложных заданий

Пере-

плет («Переплет») (Горноуральский)

Индивидуальные номинации МБИ 2020

Фототеатр—За отличные фотоработы («Барьеры») - Мария Озорнина («Переплет»), школа № 24, Горноуральский, Свердловская область.

Лауреаты МБИ-2020

Антонина Рыжкова, Сергей Бельников, Полина Лошакова, Любовь Рамазанова, Вадим Швецов,

Активный участник—Ксения Зленко, Екатерина Чеснокова

Основное задание (29)

Задание №7 Барьеры (фототеатр)

Задание командам: Необходимо создать цикл или несколько циклов из фоторабот (среди которых могут быть и постановочные) на тему «Барьеры».

Важно: 1. Работы должны вызвать эмоциональный отклик у зрителя. 2. Это должны быть качественные, лучше художественные фото, которые, возможно, будут представлены на выставке-передвижке

Пере-плет	2000	2000	1900	1900	2000	9800
-----------	------	------	------	------	------	------

в апреле. 3. Работы делаются специально для игры. 4. Цикл — это сюжетно и стилистически связанные между собой фотографии.

Выполняли Антонина Рыжкова, Мария Озорнина-Комментарий арбитров: Переплет. Отличные работы, добросовестное выполнение задания.

Задание 6. Холодная тема

Задание командам: выполнить любое задание Марафона школьных СМИ.

6	Пере-плет	1300	800	1000	900	500	4500
---	-----------	------	-----	------	-----	-----	------

Задание выполняли Ксения Зленко и Екатерина Чеснокова. Сняли небольшой ролик. Сами придумали сценарий, сами снимали и самостоятельно смонтировали. Молодцы!

Задание 4. Стендап, еще стендап

Задание командам: просмотреть работы участников 4 тура Медиатона. Выбрать из них яркие моменты и смонтировать сборник, который можно использовать в качестве учебного пособия по стендапам в стиле лайф-ту-тейм..

6	Пере-плет	2200	1900	2100	2000	2200	10400
---	-----------	------	------	------	------	------	-------

Команда взяла не самую простую тему для мотивирующего ролика.

3 место среди команд. Справились с ним Вадим Швецов, Сергей Бельников.

Комментарий арбитров. Переплет. Получилась информативная и доходчивая подборка с хорошо подобранным материалом. Рекомендация на будущее: не допускать рез-

Позитивный объектив!



МАОУ СОШ №24

Информационно – познавательная газета для учащихся, их родителей и педагогов школы.
622904 Свердловская область,
Горноуральский городской округ,
п. Горноуральский

Телефон: 8(3435)91-27-70
Факс: (3435)91-23-68
Эл. почта: School24@mail.ru
Школьная газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России:
RSPS: #1260.



Зарегистрировано в реестре школьной прессы России. Ropai.ru

Главный редактор: *Е. А. Вяткина*

Верстка и дизайн: *Мария Озорнина*

Корректор: *Мария Озорнина*

Корреспонденты: *Люба Рамазанова, Полина Лошакова, Мария Озорнина, Дима Бельников, Катя Колобова, Дарья Гореленко*

Фотографы и художники: *Мария Озорнина, Люба Рамазанова, Л.Я. Арабышева, Ксения Зенко, К. Е. Шульц, Антонина Рыжкова, Лошакова Полина.*

Обложка: *Дарья Гореленко*

Тираж: *50 экземпляров*