***«А я родился 1 апреля… (В.Д.Берестов)»*:**

урок-знакомство для учащихся 1-3 кл.

***Цели:*** *познакомить детей с жизнью и творчеством В.Д. Берестова.*

***Оборудование:*** *компьютер, проектор, презентация «А я родился первого апреля… В.Берестов», книги В. Берестова для небольшой выставки, мультфильм «Гори,гори ясно» по стихам В. Берестова.*

***Ход занятия:***

**Слайд 2**

1 апреля 1928 года в маленьком, тихом городке Мещовске, Калужской области, в семье учителя истории Дмитрия Матвеевича Берестова и его жены Зинаиды Фёдоровны родился сын Валя.

По признанию Берестова, одним из величайших событий его жизни было то, что в четыре года он научился читать. «Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Помню, как я стоял у ворот и ждал, не идет ли почтальон со свежим номером «Чижа» или «Дружных ребят» ... С тех самых пор я навсегда полюбил детскую литературу и детских писателей», вспоминал Валентин Дмитриевич.

**У калитки.**

Весеннее утро. А я, как влюблённый,

Стою у калитки и жду почтальона.

Стою, хоть мне писем не пишет никто.

Зато я – читатель, прилежный и пылкий,

Давнишний подписчик «Чижа» и «Мурзилки».

Что письма? Они только взрослым нужны.

На них только яркие марки важны.

Их пишут солидные дяди и тёти.

Стихов и рисунков вы в них не найдёте.

Вот номер «Мурзилки». Смотрите каков!

Мне пишут Чуковский, Маршак, Михалков!

Он ходил в единственную городскую библиотеку и хохотал над книжками так, что его уводили на крыльцо под навес:

…В читальню я ещё до школы хаживал.

Меня, чтоб взрослым не мешал мой смех,

Библиотекарь на крыльце усаживал.

Поэтические способности обнаружились у маленького Вали очень рано. Первый стихотворный опыт закончился грустно. За дразнилки на одноклассников их автор – восьмилетний Берестов был бит. Но это не повлияло на его сочинительство. Просто новые стихи теперь записывались в тетрадь и хранились в тайнике.

Берестов вспоминал: “Больше всего, в детстве, мне хотелось написать о моих друзьях, о школе, о наших мечтах и играх”. И это у него очень хорошо получилось. Например, такие стихи:

**Куча мала**

Вдруг на кого-то причуда нашла:

— Куча мала!

Бой! Нападение из-за угла!

Куча мала!

Валим и валимся. Ну и дела!

Куча мала!

Наземь повержены наши тела.

Куча мала!

Ни у кого ни обиды, ни зла.

Куча мала!

Всех примирила, от драки спасла

Куча мала.

*(чтение стихов «Урок рисования», “Читалочка”, “Он руку над партою…”, “Что всего милее”)*

Поэт вырос в дружной, любящей семье с крепкими корнями. В семье Берестовых было трое сыновей. О себе и своих братьях он тоже писал в стихах:

Дом ходуном.

Мать ужасом объята:

– Опять дерутся!

Брат идёт на **брата**.

И гонит нас во двор,

В толпу ребят.

Двор ходуном:

Встаёт за брата брат!

**Слайд 3**

Валентину Берестову было 13 лет, когда началась Великая Отечественная война. Семья Берестовых была эвакуирована в Ташкент. Во время войны в этом городе оказались многие знаменитые литераторы. Здесь юный поэт познакомился с Корнеем Ивановичем Чуковским, Самуилом Яковлевичем Маршаком, Анной Андреевной Ахматовой.  
 Встреча с Чуковским, которому четырнадцатилетний поэт показал свою заветную тетрадь, сыграла особую роль в литературной биографии Берестова. Корней Иванович не только помог развиться поэтическому таланту юноши, но и поддержал его чисто по-человечески. А проще говоря, спас Берестову жизнь, когда тот серьёзно заболел.

*(чтение стихотворения В. Берестова “Прогулка с Чуковским”)*

Мне четырнадцать лет, а ему шестьдесят.

Он огромен и сед, и румян, и носат.   
Он о сыне скорбит, я грущу без отца.   
Май цветёт. А войне всё не видно конца.   
Осторожно мою он решает судьбу   
И тревожно глядит на мою худобу.   
Завтра утром меня он помчится спасать.   
А пока он покажет, как надо писать.   
И прочтёт мне стихи, что великий поэт   
Сочинил про любовь двадцати семи лет,   
Вспомнит то, что меня ещё ждёт впереди.   
О поэзия! Души людей береди,   
Чтоб нашли в тебе силы и общий язык   
Этот хилый мальчишка и крепкий старик.

В то время К.И. Чуковский писал: “Этот четырнадцатилетний хилый подросток обладает талантом огромного диапазона, удивляющим всех знатоков. Его стихи классичны, он наделён тонким чувством стиля и работает с одинаковым успехом во всех жанрах, причём эта работа сочетается с высокой культурностью, с упорной работоспособностью”.

**Слайд 4**

Писать для детей Валентин Дм. Берестов начал не сразу, потому что выбрал профессию археолога: окончил исторический факультет МГУ, потом аспирантуру Института этнографии. Много работал на археологических раскопках, например древнего Хорезма и Новгорода. “Раскопки – это своего рода общение с древними людьми, с человечеством”, - писал Берестов.

**УЛЫБКА**

Среди развалин, в глине и в пыли,

Улыбку археологи нашли.

Из черепков, разбросанных вокруг,

Прекрасное лицо сложилось вдруг.

Улыбкою живой озарено,

Чудесно отличается оно

От безупречных, но бездушных лиц

Торжественных богинь или цариц.

Взошла луна. И долго при луне

Стояли мы на крепостной стене.

Ушедший мир лежал у наших ног,

Но я чужим назвать его не мог.

Ведь в этой древней глине и в пыли

Улыбку археологи нашли.

Через несколько лет Берестов расскажет о своих путешествиях в исторических повестях “Меч в золотых ножнах”(1964) и “Два огня” (1966).

В 1946 году произведения В.Берестова начинают публиковать в периодике.

А 1957 г. выходит его первый поэтический сборник “Отплытие” (для взрослых) и тоненькая книжка для дошкольников “Про машину”.

*(Показ книжки – малышки и чтение стих-я)*

***“Про машину”***

Вот девочка Марина,

А вот её машина.

На, машина, чашку,

Ешь, машина, кашку.   
Вот тебе кроватка.   
Спи, машина, сладко.

Я тобою дорожу.

Я тебя не завожу,   
Чтобы ты не утомилась,   
Чтобы ты не простудилась,   
Чтоб не бегала в пыли.   
Спи, машина, не шали!

Вдруг машина заболела…

А чем закончится эта история узнаете, когда дочитаете стихотворение сами.

**Слайд 5**

Интерес к детской поэзии пришёл к Берестову “случайно”, когда он стал отцом. Он писал: “Моя дочь Марина вдохновила меня на стихи и сказки для малышей”.

*(чтение стих-я «Весёлое лето», «Знакомый», «Дракон»)*

Что хорошего в том, что дракон имеет семь голов? А что плохого?

**Слайд 6**

Затем последовали сборники стихов: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Улыбка», «Жаворонок», «Первый листопад», «Определение счастья», «Пятая нога» и многие другие.

Его стихи для малышей полны озорной выдумки. Каждое слово здесь на виду и на слуху.

*(чтение учащимися стихотворений на слайдах)*

**Слайд 7-10**

**“Гололедица”**

Не идётся и не едется,

Потому что гололедица.   
 Но зато   
 Отлично падается!   
 Почему ж никто   
 Не радуется?

**Кот у ворот**

Дрожа от лютой стужи.

Кот просит: - Отвори!

Как холодно снаружи!

Как голодно внутри!

Спасите! Пропустите

Несчастного кота!

Согрейте! Пожалейте!

Вот будет красота!

**Репей**

Под забором у края степей

Сладко спал одинокий репей.

Спал и видел прекрасные сны,

Как он вцепится в чьи-то штаны,

В волчий хвост или в заячью грудь

И в далёкий отправиться путь.

**С фотоаппаратом**

Нелегко снимать зверей.

Заяц просит: - Поскорей!

Мышь пищит: - Боюсь немножко,

Что увидит снимок кошка.

- Уколю, - грозится ёж, -

Если снимка не пришлёшь!

**Коза**

В дверь вошло животное

До того голодное:

Съело веник и метлу,

Съело коврик на полу,

Занавеску на окне

И картину на стене,

Со стола слизнуло справку

И опять пошло на травку.

Обаяние его весёлых стихов было настолько велико, что долгое время Валентин Берестов считался поэтом исключительно для малышей. В своих воспоминаниях об отце его дочь Марина писала: «Папе это совсем не нравилось: «Детский, женский, стариковский… Просто поэт, и все!»

**Слайд 11**

Поиграем!

*(прочитать стих-е* *В. Берестова «Нофелет».)*

Такая игра со словами называется «Перевёртыши». Предлагаю вам в нее поиграть.

Прочитайте названия стихотворений:

ИКШУБОРОВ («Воробушки»)

КИДЖОД («Дождик»)

ДАПОГЕНС («Снегопад»)

НОКАРД («Дракон»)   
  
**Слайд 12**

Менее известен Берестов как сказочник. Вот лишь некоторые из его сказок:

- “Как найти дорожку”   
- “Змей - хвастунишка”   
- “Честное гусеничное”   
- “Мастер птица”

- «Витя, Фитюлька и ластик».

Сейчас мы будем с вами все художниками. Я буду читать, а вы рисуйте.

«Однажды Витя взял бумагу и карандаш и нарисовал человечка: голова кружком, глаза точками, нос запятой, рот закорючкой, живот огурцом, руки и ноги как спички. И вдруг… «Здравствуйте! - пискнул человечек. - Меня зовут Фитюлька».

Покажите, какие же у вас получились человечки? А если вам захочется узнать, что произошло с Фитюлькой дальше, то прочитайте сказку В. Берестова «Витя, Фитюлька и ластик» сами.

Одна из известных сказок Валентина Берестова “Катя в Игрушечном городе” написанная в соавторстве с Татьяной Александровой, женой писателя.

- Посмотрите, ребята, на этого необычного мальчика. Подскажите, кто это?

(*Ответы детей*)

- Правильно – это домовёнок Кузя.

Сказку о домовёнке Кузьке тоже написала Татьяна И. Александрова. Кузька явился в её рисунках смешным, симпатичным и трогательным ребёнком – с копной волос, торчащих во все стороны, и в огромных, не по размеру лаптях, “нос курносый, а рот до ушей, особенно когда смеётся”. Речь Кузьки пересыпана рифмованными строчками, поговорками и прибаутками.

Благодаря усилиям Валентина Берестова сказка была издана.

Вы можете сами познакомиться с домовёнком Кузей, если прочтёте книгу.  
 По сценарию Валентина Дмитриевича Берестова были сняты мультфильмы про Кузьку. Домовёнок, появившись на экране, тут же приобрёл невероятную популярность у детей. С момента выхода в свет и сказки, и мультфильма Кузька зажил самостоятельной жизнью.

**Слайд 13**

Валентин Дмитриевич Берестов, как публицист/литературовед, изучал творчество других поэтов, например, Пушкина А.С. Пушкинистика Берестова отличается глубинным прочтением произведений поэта. «Я стремился понять, почему его стихи так прекрасны. И на этом пути сделал некоторые находки, связанные с биографией Александра Сергеевича». Также увлекательны его статьи о В.И.Дале, А.Блоке, С.Есенине, О.Мандельштаме, о творчестве В.Высоцкого. Валентин Берестов написал мемуары о детстве и о великих современниках (К.Чуковском, А.Ахматовой, А. Толстом, Б.Пастернаке, В. Пудовкине и многих других). Он занимался пересказами библейских преданий, переводами, и в первую очередь — переводами стихов близкого ему по духу бельгийского поэта Мориса Карема, получившего в Париже титул «Короля поэтов».

**Слайд 14**

Поиграем!

А давайте, и мы попробуем сочинить стихи, вот вам рифмы:

.…солнце,

…оконце,

... привет,

…кабинет.

*(Дети читают свои получившиеся стихи)*

В.Д.Берестов ушёл из жизни 15 апреля 1998г. Но с нами остались его чудесные стихи.

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать.  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну прочитай еще страницу!»  
Не надо звать, не надо ждать,  
А можно взять и почитать!