**«СОЛНЕЧНЫЙ ПИСАТЕЛЬ».**

Урок-знакомство с детским писателем Олегом Кургузовым

для учащихся 1-4 классов

***Цель:*** *знакомство учащихся с новым автором; расширение читательского кругозора.*

***Оборудование:*** *компьютер, проектор, презентация «Солнечный писатель», книги О.Кургузова.*

**Ход урока:**

**Слайд 1**

 Жил-был мальчик. Ему было так хорошо в детстве, что когда он вырос, то остался в душе ребёнком. И стал детским писателем.

 Вот с ним я и хочу вас сегодня познакомить.

**Слайд 2**

Вот что о себе говорил сам писатель:

*«Фамилия моя звучит, согласитесь, не очень поэтично. Это вам, конечно, не звонкий Маршак. Но если прочесть ее задом наперёд, то получится ...»*

*Гело Возугрук*

**Слайд 3**

*-*Узнай фамилию автора.

*Олег Кургузов*

**Слайд 4**

Олег Флавьевич Кургузов родился 17 декабря 1959 года в подмосковном поселке Столбовая, там же прошло его детство. Отец Олега Кургузова был историком, музейным работником, мать - врачом. Впоследствии Кургузов скажет, что именно мама, Мария Кирилловна, повлияла на выбор его профессии.

 Про свою учебу в школе Олег Кургузов с юмором говорил, что ходил туда не за знаниями - нравилось быть в коллективе, нравились девчонки в классе. А ещё Олег занимался в секции спортивной гимнастики. Делая сложные упражнения, пытался преодолеть свой страх. Мечтал быть летчиком, потом – офицером. А стал журналистом, закончив факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова. Он много ездил по стране, печатался в «Литературной газете», «Московской правде», «Литературной России» и других периодических изданиях. Первая публикация писателя Олега Кургузова состоялась в 1985 году — в газете «Московский комсомолец» были напечатаны три рассказа.

 Олег Кургузов был не только замечательным журналистом, но и прекрасным организатором. В 1989 году вместе с поэтами Тимом Собакиным и Андреем Усачевым он придумал легендарный [журнал «Трамвай»](http://tramwaj.narod.ru/) - лучший детский журнал того времени.

 Также Олег был редактором в журнале «Веселые картинки» и в приложениях к нему «Филя», «Синдбад», «Эскиз», «Трамплин».

**Слайд 5**

В 1995 году вышла его книга «По следам Почемучки». Это современное продолжение книги Бориса Житкова о Почемучке: та же форма занимательных бесед мальчика со взрослыми, то же внимание к обычным явлениям и простое их объяснение.

*(чтение истории)*

 Книжка «По следам Почемучки» впервые вышла в свет в 1995 году и с тех пор переиздавалась несколько раз. Это и не удивительно: Олег Кургузов любил и понимал детей и умел просто рассказать им о самых сложных вещах.

**Слайд 6**

 В 1996 году появилась тоненькая книжечка «Про каплю Акву». Здесь в доступной форме раскрываются все секреты воды. Читатель отправится в путешествие с царицей всех водяных капель Аквой над водой, по воде, под водой, встретится и с коварными айсбергами, и с удивительными морскими чудовищами.

*(чтение истории)*

**Слайд 7**

В 1997 году вышла книга «Солнце на потолке», с подзаголовком «Рассказы маленького мальчика». Книга была посвящена маме, Марии Кирилловне Кургузовой. «Конечно, писателем я стал благодаря моей мамочке. Но не подумайте, что она пристроила меня по знакомству. К литературе мама не имела никакого отношения, она врач, всю жизнь лечила людей. Но у неё было удивительное природное чувство юмора. *Например, мы сидим на кухне, пьём чай. И тут заходит какой-то необычайной походкой наша кошка Капитолина. Мама говорит: “Смотри, театральная пришла!” А я потом написал рассказ “Кто самый театральный?”, который родился из одной этой фразы».*

 В том же году книга была выдвинута на Почётный диплом Совета по детской книге России. Через год Олег Кургузов получил Международную литературную премию имени Януша Корчака, а её очень мало кому вручают, только самым добрым, весёлым и талантливым писателям во всём мире.

**Слайд 8**

Главная тема творчества писателя – дружная семья и любовь. Своими рассказами Кургузов пытался объединить взрослых и детей. Так здорово, когда можно вместе играть, проказничать, радоваться и грустить.

 Послушайте несколько его рассказов.

*(читаем рассказы «Про лошадь», «Дождливая арифметика»)*

Мы с вами сейчас тоже займёмся дождливой арифметикой: только считать будем… дожди *(чтение стихотворения*)

**Слайд 9**

 В рассказах Кургузова о маленьком мальчике, конечно, много выдумки и фантазии. Вроде бы обычная жизнь наполнена невероятными событиями, превращениями, открытиями. Об этом можно догадаться даже по названиям его книг: «Солнце на потолке», «День рождения вверх ногами», «Селёдка на свободе».

 Ребята, как вам кажется, животные умеют думать? О чём может думать, например, домашний кот? *(ответы ребят).* Вот послушайте рассказ «О чём думал кот».

*(чтение рассказов «О чём думал кот», «Как папа клопов гонял»)*

**Слайд 10**

Рассказы и сказки писателя печатались в журналах «Веселые картинки», «Мурзилка», «Простокваша», «Простоквашино», «Кукумбер», «Жили-были» и др. Произведения Олега Кургузова переведены на польский, сербский, венгерский, английский, японский языки, включены в школьные учебники для младших классов.

**Слайд 11**

 В 2003 году была издана последняя книга Олега Кургузова «Наш кот - инопланетянин», которую он посвятил сыну Паше. Это книга о том, что в жизни по-настоящему важны лишь семья и любовь. Писатель устами своего героя, маленького мальчика, озвучил самый главный закон, на котором построен мир: "Мама любит папу, папа любит меня, я люблю маму. Вот и получается КРУГОВОРОТ ЛЮБВИ В СЕМЬЕ».

 Олега Флавьевича не стало в 2004 году, когда ему было всего 45 лет. Но с нами остались его книги.

 Однажды у Олега Кургузова спросили: «Какая должна быть погода, чтобы написать хорошую книжку?». Ответ был простой и поистине пушкинский: «Осенний дождь. Без ветра».

 Олег Кургузов был большим талантливым писателем. Но имя его известно, к сожалению, не всем. В нем не было того, что сам Олег называл «пуфом» - стремления к саморекламе, к публичности. Зато все его произведения наполнены невероятным теплом и светом».

**Слайд 12**

«Самый солнечный писатель наших дней», — так называют Олега Кургузова те, кто его знал.

 «Хорошо ещё, что Олег написал много рассказов и сказок! - уверена детская писательница Ксения Драгунская. - Если их читать хотя бы иногда, то все постепенно начнут добреть. Сначала ненадолго, потом наподольше, а там и насовсем».