

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №24**

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Юные дизайнеры»**

**Направление:** художественное

**составитель:** Пахомова Наталья Петровна

## Пояснительная записка

Данная программа является нормативным документом образовательного учреждения, для работы объединения дополнительного образования с воспитанниками 7 – 9 классов.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного искусства, дизайна в эстетической деятельности.

**Направленность образовательной** программы «Юные дизайнеры» художественно-эстетическая – программа направлена на приобщение школьников среднего звена к основам дизайна, с целью развития их творческого потенциала.

**Новизна данной образовательной** программы заключается в том, что программа дает возможность изучать, совершенствовать различные техники изобразительного искусства и применять их при проектировании и художественном конструировании.

### Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

— Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

— Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

**Педагогическая целесообразность** программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации. Одной из целевых установок,

обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

### **Цель программы**

Формирование художественно-творческих способностей детей среднего школьного возраста, через проектно-художественную деятельность (дизайн), приобщение к изобразительному творчеству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с компьютерными программами
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с художественными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

#### ***Развивающие:***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

#### ***Воспитательные:***

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизма предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Количество часов на каждую группу по модулям составляет:

Класс	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год
7а	2	66
7б	2	66
7в	1	32
9а	2	66
9б	2	66

#### **Форма и режим занятий:**

Форма проведения занятий – групповые занятия с индивидуальным подходом. Для одаренных детей, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. 7 а, б классы занимаются 2 часа 1 раз в неделю. 7 в класс занимается 1 час 1 раз в неделю. 9 а,б 2 часа 1 раз в неделю.

Во время занятий предусмотрен 20 минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

#### **Учебный план**

**7 а, б.**

**9 а, б.**

№п /п	Разделы	часы
1	Вводное занятие	2
2	Мир дизайна	4
3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	3
4	Основы композиции.	4
5	Основы цветоведения.	4
6	Работа в программе «Интерьер Дизайна 3 D»	4

7	Дизайн интерьера	4
8	Работа в программе «Sweet Home 3D»	9
9	Графический дизайн.	10
10	Изготовление макетов	10
11	Дизайн одежды	10
12	Выставка работ	2
	<i>Итого:</i>	<i>66</i>

## Учебный план

7 в

№п /п	Разделы	часы
1	Вводное занятие	2
2	Мир дизайна	4
3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	3
4	Основы композиции.	4
5	Основы цветоведения.	4
6	Работа в программе «Sweet Home 3D»	6
7	Дизайн одежды	9
	<i>Итого:</i>	<i>32</i>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Вводное занятие.

Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка. Дисциплина на занятиях.

### Раздел 2. Мир дизайна.

Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна. Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн среды, дизайн одежды, обуви, визаж и т. д.

### Раздел 3. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.

Техника безопасной работы циркулем, ножницами.

### Раздел 4. Основы композиции.

Законы художественного конструирования: единство формы и содержания. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Динамичность формы. Статичность. Контраст. Равновесие формы. Цветовое оформление. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

### Раздел 5. Основы цветоведения.

Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные

цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

**Раздел 6. Работа в программе «Интерьер Дизайна 3 D»**

Построение комнаты. Установка окон и дверей. Выбор мебели. Подбор обоев.

**Раздел 7. Дизайн интерьера**

Выполнение рисунков детской комнаты.

**Раздел 8. Работа в программе «Sweet Home 3D»**

Построение комнаты. Установка окон и дверей. Выбор мебели. Изменение размеров и цвета мебели. Подбор цветового решения стен и пола.

**Раздел 9. Графический дизайн.**

Выполнение рисунка комнаты графическими материалами.

**Раздел 10. Изготовление макетов**

Изготовление комнат в виде макетов. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами.

**Раздел 11. Дизайн одежды**

Выполнение зарисовок одежды. Выполнение эскиза одежды в цвете. Создание своего костюма.

**Раздел 12. Выставка работ.**

Подведение итогов за год. Проведение выставки. Перспективы работы в будущем учебном году.

**Учебно-тематический план**

**7 а, б.**

**9 а, б**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Теор ия	Практ . работ а	Итого
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Мир дизайна	2	2	4
3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	1	2	3
4	Основы композиции.	2	2	4
5	Основы цветоведения.	1	3	4
6	Работа в программе «Интерьер Дизайна 3 D»	1	3	4
7	Дизайн интерьера	1	3	4
8	Работа в программе «Sweet Home 3D»	1	8	9
9	Графический дизайн.	2	8	10
10	Изготовление макетов	2	8	10
11	Дизайн одежды	3	7	10
12	Выставка работ		2	2

	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>49</b>	<b>66</b>
--	---------------	-----------	-----------	-----------

**Учебно-тематический план**  
**7 в**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика · работа	Итого
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Мир дизайна	2	2	4
3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	1	2	3
4	Основы композиции.	2	2	4
5	Основы цветоведения.	1	3	4
8	Работа в программе «Sweet Home 3D»	1	5	6
11	Дизайн одежды	3	6	9
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>

**Планируемые результаты:**

К концу обучения учащиеся должны знать:

- последовательность ведения работы в рисунке, живописи, тематической или декоративной композиции; систему теоретических основ изобразительного искусства (законы конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции);
- основы работы в программе «Sweet Home 3D»;

должны уметь:

- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.; определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления;
- с помощью рисунка целенаправленно изучать форму, пространственное положение объектов, важные и интересные события окружающей жизни;
- в тематической композиции самостоятельно применять законы перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для выполнения замысла;
- работать в программе «Sweet Home 3D»;
- создавать заливки и текстуры;
- владеть инструментами «Sweet Home 3D»;

### **Список литературы**

1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 6-е изд. - М. : Просвещение, 2017. - 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-046466-6.

Интернет ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть [nsportal.ru](http://nsportal.ru)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Заостровных Татьяна Михайловна

Действителен с 17.03.2021 по 17.03.2022