

Информационно-познавательная газета для детей, учителей, родителей



Победители Всероссийского конкурса школьных изданий 2013, 2016, 2019, 2020



Призеры Конкурса школьной и юношеской прессы Урала 2018, 2020

ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2007.

Март 2022

№3 (74)



Без срока давности – 6 стр.



Орлята в бамбуковой роще



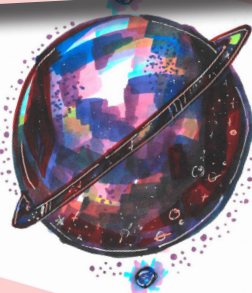
Артём с вожатым Иваном



Мастер-класс
Выши



Ревда и Горноуральск



12 апреля – День
Космонавтики – 10 стр.



Марафон школьных СМИ – 14 стр.

Испытано на себе

Орлёнок – 2 смена 2022



ЛАГЕРЬ ВЫСОКОГО ПОЛЁТА

*«Как Чацкий, с корабля на бал...»
Эта цитата неизвестного писателя полностью характеризует мой визит в «Орлёнок».*

Многие считают должным сравнивать «Артек» и «Орлёнок». Я же считаю, что это некорректное сравнение, потому что первый - это Международный детский центр, а второй - Всероссийский. К тому же, я не был в «Артеке».

Не буду углубляться в то, как я попал в сам лагерь, приступлю сразу к делу. «Орлёнок» произвёл на меня впечатление мира, в котором все друг другу рады и все любят своё дело. Так и есть! Надо отметить, что это была моя первая смена, и я провёл её в пресс-отряде лагеря «Звёздный».

Первый вопрос, который у меня возник после акклиматизации: «Почему здесь так много аббревиатур?!».

Без шуток, я не понимаю, с какой целью это делается. Просто мне кажется, что ПЧМ, ЧДА ДКиС звучит не так уж просто для новичка. Например, ЧДА – это час двигательной активности, ДКиС – Дворец культуры и спорта, а ПЧМ – полтора часа молчания (аналог тихого часа). Это лишь малая доля от всего количества, хотя, честно сказать, это не такая уж и серьёзная проблема, к которой быстро привыкаешь.

Причиной, по которой «Орлёнок» считается отличным местом, лично для меня стала природа. Красота здешних пейзажей поражает своей живописностью. Много разнообразных растений: туя, слива растопыренная, миндаль, всё это придаёт этому месту уют, ощущение спокойствия. По Пушкину, русский человек и природа неразлучны, так тому и быть.

Ещё больше чем непонятных аббревиатур, красивой зелени, в этом лагере классных людей. Хочу сказать, что в «Орлёнке» всегда найдётся человек, готовый протянуть **«руку помощи»**. Под **«рукой»** я подразумеваю не только материальную поддержку, но ещё и духовную. Грустно - тебя развеселят, тяжело - поддержат, хочешь есть - накормят.

Пройдусь по мелочам. Кормили вкусно, мероприятия были интересные, кровать была мягкой, за последнее отдельное спасибо.

Упомяну орлятскую школу. Школа...неполноценная. Мы учились только по вторникам, средам, пятницам, субботам. Однако, придя в родную школу, я не чувствую больших расхождений по усвоению программ. Отдельно стоит упомянуть учителей: они хорошие. Преподаватели гуманитарных наук более добрые и позитивные, чем технических.

Хочется также рассказать про традиции «Орлёнка». Изначально

Испытано на себе

«Переплёт» в разных уголках страны

лагерь был пионерским, а смены в нём длились 45 дней. Благодаря моим вожатым я смог посетить музей «Орлёнка», в котором я узнал об истории центра, символике, а также об основателях. Нельзя не сказать о титуле «орлёнка». Орлёнок – это добрый, отзывчивый, справедли-

идею, оформление и исполнить свой замысел, благо, что нам дали направление, в котором стоит искать идеи: **«Культурное наследие народов России».**

В общем, несмотря на всё это, я вынес из поездки бесценные зна-



вый юноша, который символизирует честь и достоинство. Каждый, кто когда-либо посещал центр, получает эту награду.

Самым важным лично для меня стал опыт, полученный там. Так как я юный журналист, я попал в пресс-отряд на программу **«Медиалаборатория детской инновационной патриотической журналистики»**. Это нудное название не отображает суть действительности, поэтому расскажу поподробнее. Почти единственное, что было связано с моим профилем, – это занятия с Айсель, SSM-шиком «Орлёнка», и мастер-классы от РИА «Россия сегодня». Из этих двух событий хочется рассказать о последнем. «Россия сегодня» учила нас делать инфографику. Если быть честным, то мне не очень понравилось. Нет, инфографика как формат это интересно и креативно, но то, как нас этому обучали, заслуживает отдельного слова. Кратко: первые два занятия мы впитывали теорию, а потом буквально за три дня нужно было придумать

ния, не только в области журналистики, но и в коммуникации с людьми, саморазвитии. Считаю, что образование, получение знаний – это самое яркое, полезное и позитивное событие за всю смену.

Вердикт. Мне действительно понравилось в «Орлёнке». Это событие, которое просто так не происходит и не забывается. Хоть и можно подумать, что я консерватор и нахожу плохое везде, но всё же хорошего всегда больше. Лагерь сделал меня самостоятельной, умнее, общительнее, добрее. С тоской смотришь фотографии следующих смен и понимаешь, что всё было не зря...

Артём Ишкин, 9а кл., юнкор
школьной газеты «Переплёт»

Фотографии Любы Рамазановой,
9а кл.

13 января, в День российской печати, состоялось открытие межрегиональной выставки «Свежая строка» 2021, в рамках которой огласили призеров конкурса изданий.

В этом году она проходила в онлайн-формате. В экспозицию вошли более 90 созданных детьми и подростками изданий из 21 региона России! «Свежая строка-2022» посвящена памяти Ирины Владимировны Жилавской – яркой и деятельной подвижницы медиаобразования. Именно благодаря ей 15 лет назад и появилась выставка.

В номинации «Газеты школ сёл, городов областного подчинения» наша школьная газета «Переплёт» заняла 1-е место (всего претендентов на эту номинацию было 24). В качестве подарка за победу не только прислали Диплом, Благодарность и отзыв, но и наградили электронной подпиской на журналистское издание. А самое приятное – дети получили 3 бесплатных путёвки в лагерь «Орленок».

Блиц-опрос:

1. Какое событие в «Орлёнке» было самым ярким?

-Когда 7 команда устраивала туристическую тропу. Мы шли в паре по верёвке, пытались удерживать равновесие, разжигали костёр, искали по компасу подсказки.

2. Какое событие самое полезное?

-Часы двигательной активности: мы ходили в бассейн, на скалолазание, растяжку и лечебную физкультуру.

3. Какое самое позитивное?

-Дискотеки по вечерам. Тогда можно было позабыть все дела и снять с себя напряжение от бесконечных дел пресс-отряда.

Алина Новикова, 9б



Всероссийский конкурс сочинение «Без срока давности»

Из семейных архивов

ЗАПИСКИ ИЗ МАМИНОГО ДНЕВНИКА

9 мая 1994 года

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА



Наступило 9 мая. Это великий праздник для нашей страны, а особенно он велик для тех, кто сам прошел эту Великую Отечественную войну. Она была безжалостной и страшной войной. На уроках нам много рассказывают о ней, но мы так явно все не воспринимаем.

Мои друзья знают, что у меня есть дедушка, который был на этой войне. Я его очень люблю, и мне интересны его рассказы о боях, сражениях, о службе. Поэтому я решила устроить встречу своих друзей с моим дедом, чтоб они тоже послушали его рассказы и поняли, каково было людям тогда.

Я пригласила ребят в парк и сама пришла туда вместе с дедушкой. «Всем, привет!» - сказала я. «Познакомьтесь, это мой дедушка Смирнов Геннадий Сергеевич. Он родился 24 июля 1926 года. Жил в селе Лая по улице Заречная. Когда началась война, ему было лишь 15 лет. В ноябре 1943 года дедушка пошел учиться на воздушного стрелка - радиста в Челябинское авиа-

ционное училище. Учеба его продлилась недолго, до января 1944 года, так как его призвали на военную службу. На тот момент ему было 17 лет, но он добавил себе один год, чтоб его взяли. В то время многие так делали, ведь каждый хотел бороться за свою страну, за свою Родину. С января 1944 года по апрель 1945 года дедушка участвовал в Великой Отечественной войне в составе 18 бомбардировочной авиационной Орловско-Будапештской дивизии 328-го авиаполка, был воздушным стрелком - радистом. 25 апреля 1945 года - был ранен и контужен, его отправили в эвакуационный госпиталь №2550, который был расположен в школе №23 города Нижний Тагил в рабочем районе Выя. Тогда в Тагиле было развернуто 14 госпиталей, семь из них были размещены в зданиях школ. Победу над Германией он встретил там. 15 ноября 1945 года был уволен по ранению с военной службы районным военкомом. Был в звании старшего сержанта».

«Здравствуйте! Приятно познакомиться», - ответили ребята. «Дедушка, а это мои друзья», - обратилась я к деду. Он улыбнулся и поздоровался с ними. На груди у дедушки висело много медалей, и все сразу обратили на это внимание. Наград было много, но две из них мне больше всего нравились, это: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годах» и Орден Отечественной войны I степени.

Ребята начали расспрашивать его обо всем. Дед вспоминал бои, погибших товарищей, как они сражались, защищая свою страну, а также рассказывал о смешных случаях своей молодости. Бывало, он замолкал, и видно было слезы на его глазах, но грустить мы ему не давали, так как задавали много вопросов. Даже я слушала его, открыв рот, хотя многое уже знала. Мне всегда нравилась одна история, она касалась моего имени. Когда дедушка лежал в госпитале после ранения, за ним ухаживала медсестра Ирина и, когда родилась я, то он назвал меня ее именем. Это была и есть большая честь для меня.

Мы долго сидели и общались, и эта встреча была самая интересная, которую я и мои друзья запомнят навсегда. Мы впервые почувствовали страх, ужас, боль той войны. Ребята подарили деду гвоздики и поблагодарили его за то, что сейчас у нас мир. Теперь не только мои родственники будут гордиться дедушкой, но и мои друзья.

9 мая 1995 год

Прошел год с той незабываемой встречи. Дедушки не стало 29 апреля 1995 года. Он совсем немного не дожил до пятидесятой годовщины победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годах. Но он навсегда останется в наших сердцах. Ведь это были великие люди, которые сражались за нас, и мы должны их чтить и помнить.

Смирнов Геннадий Сергеевич



24 июля 1926 год - 29 апреля 1995 год

Дмитрий Зиновьев 6б кл.

Фото из семейного архива Смирновых.

Новости спорта

Событие, о котором хочется рассказать



УДАЧНЫЙ «СТАРТ»

С 1 по 3 марта 2022 года в Екатеринбурге проходил региональный этап Всероссийских спортивных игр школьных спортивных клубов 2021-2022 учебного года. В соревнованиях приняли участие 9 команд муниципальных образований Свердловской области.

Наша поездка на соревнования началась 01.03.2022 в 07:00 утра. Путь до г. Екатеринбурга занял два часа. Мы приехали в Екатеринбург, привезли нас в спортивный комплекс «Луч». Вскоре выяснилось, что нам надо не в «Луч», а во Дворец молодежи. Мы немного обиделись, что дорога будет дольше, но зато мы увидели сам город: небоскрёбы, дома-высотки, отели, станции метро, парки и проспекты.

Мы на месте. Нашу команду пригласили в зал, где нам рассказали о предстоящих соревнованиях. В каких видах нам предстояло соревноваться? Плавание, теннис, баскетбол, смешанная эстафета. Все очень сильно волновались, но духом мы были крепки, и нас поддерживали тренеры. Всего команд было девять,

достаточно сильные, самое смешное, что были команды с похожим звучанием: Красноуральск, Новоуральск, Первоуральск и мы, Горноуральский. Все путались, и нам было от этого очень смешно.

Кто боролся за команду «Старт»? Зиновьев Дмитрий, Шайнуров Тимур, Корытов Егор, Ардышев Максим, Мантулин Матвей, Белоусов Богдан, Шпагин Данил, Кропачев Виктор, Степанова Екатерина, Швецова Марина, Черноусова Виктория, Ковалёва Владислава, Гончарова Любава, Манько Мария, Крюковских Софья, Шишова Дарья. Всего нас было 16 славных «богатырей».

В соревнования входили части: спортивная и конкурсная.

Наши ребята показали следующие результаты:

-легкоатлетическая эстафета смешанная – 3 место

-плавание, юноши – 4 место, девушки – 7 место

-баскетбол, юноши – 1 место, девушки – 6 место

-настольный теннис, юноши – 3 место, девушки – 4 место

В конкурсной части наши видеоролик и фотоработы заняли два первых места. В общем зачёте команда заняла почётное 3 место.

Хочу выразить благодарность тренерам Татьяне Сергеевне Головной и Александру Константиновичу Петелину за подготовку к состязаниям.

Нашему выступлению способствовали условия классного проживания в четырёхзвёздочном отеле «Московская горка», вкусные завтраки и обеды. Мы проживали на 6 этаже гостиницы. Из окна мы видели оживленную городскую улицу, яркие фонари и дома, дома большого города.

Я также считаю, что занять призовое место нам помогли сплочённость, дружба и поддержка. У нас была самая шумная, весёлая и дружная команда!

Екатерина Степанова, 66 класс.
Фото: из открытых источников

2022 — год культурного наследия народов России

Журналистское расследование

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РОДНОГО КРАЯ?

Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России.

По заданию школьной редакции я решил провести небольшое исследование



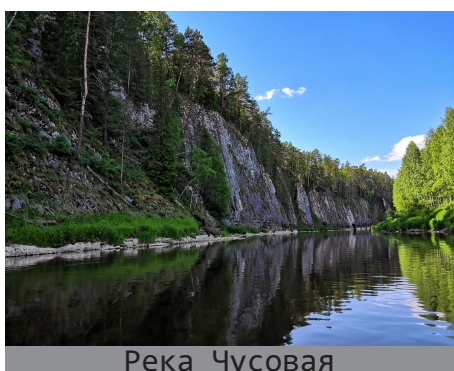
Музей Мамина-Сибиряка

на предмет, что можно считать достопримечательностью родного края. Для этого я создал опрос на площадке «Google Forms», где мои знакомые могли оставить свои ответы.

Люди разного возраста смогли ответить, что они считают культурным наследием Урала, нашего Горноуральского округа и на территории Горноуральской администрации.

На вопрос: «**Что вы считаете культурной достопримечательностью Урала?**» - люди отвечали так:

1. Река Чусовая;
2. УВЗ (УралВагонЗавод);
3. Чёрный тюльпан - памятник



Река Чусовая

павшим в боях в Афганистане;

4. Музеи, памятники, исторические здания и т.д.

На вопрос: «**Что вы считаете культурной достопримечательностью Горноуральского городского округа?**» - ответы были такими:

1. Памятник погибшим воинам (конкретно автор не назвал, где и какой памятник он считает культурным наследием);



УралВагонЗавод

2. Музей Мамина - Сибиряка, другие исторические здания;

3. Музей Мамина-Сибиряка в поселке Висим;

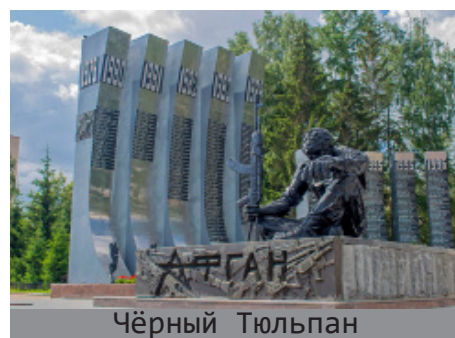
4. Памятник войне

5. Поселок Висим.

А также 1 опрошенный человек написал о том, что нет у нас достопримечательностей. Это означает лишь то, что он не знаком с культурой округа, не бывает в деревнях и поселках округа.

На третий вопрос: «**Что вы считаете культурной достопримечательностью на территории Горноуральской администрации? (Посёлок Горноуральский, Лая, Малая Лая, Балакино, станция Лая)**» - отзывы получились следующими:

1. Обелиск около Лайской школы;
2. Музей в Горноуральской школе;



Чёрный Тюльпан

3. Храм в селе Лая;

4. Деревня Балакино;

5. Медведь-камень;

6. Наверное, многие назовут храм в селе Лая. Я же назову деревенские дома в селе Лая, те, которые сохранили первозданный вид. Старинную архитектуру, украшения домов и дворов. Такие дома есть и в Лаяе, Малой Лаяе, Балакино, и на станции Лая. Вот бы создать коллекцию этих домов.

Всего в опросе участвовали 7 человек. Маловато, хотя я обращался



Храм в селе Лая

ко многим детям и взрослым. Но даже это маленькое исследование показывает, что у нас тоже есть чем гордиться, есть вещи, которые считаются достопримечательностями родного края. Будем же беречь то, что досталось нам от наших предков.

Константин Тимкин 76 кл..

Иллюстрации из открытых источников

«Тонкие серебряные нити любви»

Страница из книги о школе

ПЕДАГОГОМ МЕЧТАЛА СТАТЬ С ДЕТСТВА

В нашей большой и дружной школе все знают Наталью Сергеевну Андрееву. От этой улыбчивой и спокойной учительницы зависит жизнь большого коллектива педагогов и учеников школы. Она – «дирижер» школьного «оркестра», потому что именно она знает, какой урок и в каком классе будет в определенное время, когда будут уроки технологии и физкультуры и где.

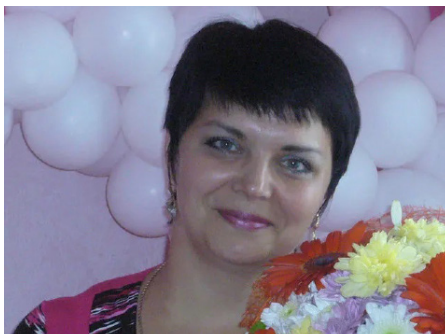
Так как мы продолжаем работать над книгой об истории школы, мы сегодня публикуем страничку, которая посвящена Наталье Сергеевне. Вот что она пишет о себе.

Я родилась 16 февраля в г. Нижнем Тагиле, пос. Старатель. Росла в обычной семье. Мама работала в детском саду медицинской сестрой. Папа - рабочий в Нижнетагильском институте испытания металлов. У меня есть младшая сестра.

В 1981 году пошла в первый класс школы № 25 п. Старатель. Во время обучения в школе имела хорошие и отличные оценки по всем предметам. Была октябрёнком, пионером. Активно участвовала во всех мероприятиях класса, школы, горо-

да. Занималась спортом в секции «Художественная гимнастика».

Педагогом мечтала стать с детства. В пожеланиях из альбома в детском саду можно прочесть следующую строку: «Хочу стать учителем!»



Учась в школе, старалась копировать учителя. Приходя домой, надевала мамины туфли на каблуках, бусы, брала в руки указку, играла с подружкой в школу. Когда появилась младшая сестра и подросла, ей приходилось вживаться в роль ученика.

В 1991 году окончила среднюю школу. Поступила в НТИПТ. В 1993 году вышла замуж и переехала жить в п. Горноуральский. В 1994 году закончила обучаться по профессии «мастер производственного обучения» и устроилась на работу в Горноуральскую школу лаборантом в кабинет физики, также стала классным руководителем.

С 2000 года выполняла обязанности диспетчера, в мои обязанности входило составление расписания, организация учебного процесса.

В 2001 году заочно окончила Нижнетагильский пединститут по профессии «учитель технологии и предпринимательства (специализация прикладная экономика)».

На данный момент работаю учителем экономики и финансовой грамотности. С 2006 года совмещаю работу учителя с заместителем директора по правовым вопросам, курирую специально-коррекционные классы.

С 2010 года являюсь руководителем Муниципального ресурсного центра по обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Была награждена грамотами школы, Главы района, Управлением образования.

Наталья Андреева, учитель экономики

Фото автора

Мы оживляем работу над книгой о школе: «Тонкие серебряные нити любви». Просим всех, кто ещё не присоединился к нашему проекту, примкнуть.

Для учителей, о которых нет материала в книге, план для написания эссе:

1. О себе. Как и почему выбрали профессию учителя. Как попали в Горноуральскую школу?
2. Краткая справка о том где и когда и что закончили(учебное заведение). Какой педагогический стаж?
3. Что-нибудь творческое(по желанию).

Редакция книги «Тонкие серебряные нити любви»



2022 — год культурного наследия народов России

Экскурсия по старинной улице

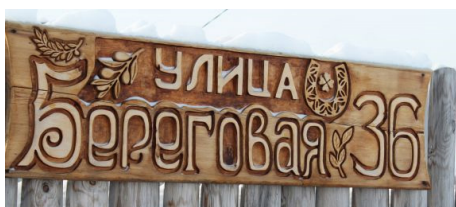
ПО БЕРЕГОВОЙ ГУЛЯЛИ, НАЛИЧНИКАМИ ЛЮБОВАЛИСЬ

В этом сезоне основная тема Марафона школьных СМИ-национальная культура. Заявленное направление дает возможность погрузиться в атмосферу народного творчества, найти в современной жизни приметы старинного уклада жизни, посмотреть на местные ремесла и промыслы с новой стороны

Вот и мы, школьная редакция «Переплет», решили не ходить далеко за открытиями, а отыскать традиции народной культуры у себя под боком, а именно прогуляться по улице Береговой старинного села Лая Свердловской области и посмотреть на старые деревенские дома.

Идея возникла спонтанно: обсуждали в зуме, как и что взять для выполнения Основного задания МБИ, планировали съездить в этнографический музей под открытым небом. Но дистант и запрет на посещение сыграли свою роль. Вдруг одна девочка отправляет в беседу фотографию: «А посмотрите, какой дом красивый напротив нашего?!»

Субботним днем, ближе к полдню, когда солнце всю уже «гуляло» по небесному полю, мы отправились на экскурсию.



Улица Береговая в селе Лая — одна из самых старинных и длинных. Она тянется вдоль речки Лайка, то взбирается в горку. Нестабильная, не такая, как все!

Что удивительно, именно на этой улице много старых, но ухоженных домов. Стены и окна во многих домах сохранили первозданную красоту. Как у дома когда-то прорубили окна,



как украсили наличниками, так и стоят они с этими своими «глазами». Нынешние хозяева лишь поддерживают дом и окна в порядке.

Старые деревенские дома, палисадники, сирени да рябины, клумбы угадывались под сугробами. А окна как горели на солнце, играя разной формой и цветом наличников!

Наличник — слово деревенское, к дому привязанное. Украшение, которое находится на «личине» дома. Задумывался наличник как способ утепления дома, чтоб тепло из избы не выходило, а мороз сквозь щели между стеной и рубленным окном в дом не проникал. Но! Люди всегда одушевляют и украшают то, что находится рядом с ними, что окружает, радует глаз, отвлекает от работы.

Каких только узоров, геометрических фигур, орнаментов и символов мы не увидели на фасадах домов: волнистые линии, изображающие воду; ромбы и прямоугольники, квадраты и круги, фестоны, сережки, башенки, знаки солнца (посолонь) как обереги жилища и символы плодородия.

Были и наличники с так называемым навершием, как будто с полкой. Были и окна особенно красивые, глаз

не отвести: растительные орнаменты, узоры, напоминающие лебединые шеи, змеек и лепестки цветов. На одном наличнике нашли даже миленьких зайчиков. Предположили, что у мастера дети маленькие были, вырезал для них.

Разговаривали с редкими жителями (на камеру говорить не соглашались), но о наличниках рассказывали с удовольствием. На вопрос, почему окна не меняете на новые современные, отвечали, что такие нравятся больше и чтут родительские дома, сохраняют традиции. Первые наличники были не с узорами, вырезанными из дерева, а со ставнями одно- или двустворчатыми.



Какие наличники мы увидели? Рассказывает Катя Степанова, юная жительница улицы:

«Напротив меня есть зелёный дом с интересными наличниками. Орнамент в виде голубой цепочки, цветы в виде тюльпанчиков сверху наличника и снизу, а на навершии (или кокошнике) есть ромбики с точками внутри. Это был знак плодородия. (Об этом прочитала в Интернете)

Бело-голубые наличники



2022 — год культурного наследия народов России

Экскурсия по старинной улице

Увидела на моей улице бело-голубые наличники. На них узоры ромбики, прямоугольнички, серёжки. Такой узор было проще выполнить, потому что вырубался топором. А длина „серёжек” указывала на гостеприимство хозяев.

С семенами и полукругом

На этом наличнике бросается в глаза полукруг. Наши пред-



ки делили сутки на светлое и тёмно время, этот полукруг показывает дневное время. Есть круги с точечками внутри, они обозначали семена — знак плодородия.

Наличники с балясинами

Этот дом окрашен яркими красками. Лишь у него одного есть на наличниках балясины и цветочки. Видно, что мастер с любовью и мастерством вытачивал эти детали, которые украшают наличник. Чего тут только нет! Завитушки, напоминающие лебединые шеи, либо змеек, либо лепестки цветов. Змейки считались оберегом дома, защищали дом от грызунов. По бокам наличников — балясины — фигурные столбики. И красиво, и есть ощущение, что поддерживают окно, делают его устойчивым к непогоде. Вверху дома — дере-



вянные подзоры в несколько рядов. А на торцах бревен сруба — резные деревянные узоры. Любит хозяин свой дом!

Самые красивые

На этом старинном доме мы видим белые резные наличники, окаймляющие окна. Сверху и по бокам ажурный орнамент включает в себя символ солнца, что символизирует богатство, радость и хорошую судьбу. Хозяин дома (дядя Сережа Лисенко) вместе с женой каждый год красят, ремонтируют дом, делают его краше и краше. И обрамление окон, и забор, и фронтон (причелье) дома — все говорит о любви к красоте и уюту.

Не все дома на улице Береговой украшены наличниками, есть и другие, обшитые современными материалами, без оригинальности. Но кому что нравится! Есть и такие, что в центре пластиковое окно, а по бокам все-таки есть деревянное кружево. Есть купленное в магазине, декор, а есть и выполненное индивидуально.



Зима и сугробы, а также палисады не давали нам подойти ближе к дому и рассмотреть наличники. Фотографировали на расстоянии нескольких метров вместе с веточками и листочками, иногда под углом, что было неудобно. К некоторым строениям даже тропинки не было, такой дом используется как дача, а значит, только летом.

Что еще удивило? Одинаковых наличников не увидели. Все разные: и по фигурам-узорам, и по цвету. Наверное, сказывается происхождение самого села Лая: село обязано появлением Акинфию Демидову, а именно двум железоделательным заводам, возникших на реке Лайка в 18 веке. И первые поселенцы были пригнаны из разных мест: выходцы с реки Керженец из Нижегородской области, переселенцы из Черниговской губернии, Алексевской вотчины. Отсюда своеобразные дома и их украшения. Уральские наличники вобрали в себя множество традиций русских окон.

Домов в селе, сохранившихся в неприкосновенности, конечно, не так много. И становится еще меньше. Именно поэтому стоит изучать, фотографировать и описывать деревянный убор окна.

Аня Ковалева: «Я живу в квартире. Вчера, когда мы ходили по Лае, мне жизнь в деревне показалась более интересной. Так много красивых домов! Глядя на них, представила, каково жить в деревенском доме. Какие могут быть красивые окна домов, ободки и кружева разных цветов и размеров. Мне прогулка запомнилась, буду приходить сюда, на эту улицу».

Нынешний год посвящен культурному наследию народов России. Мы выполняем миссию года, считаем, что наличники на окнах улицы Береговой села Лая можно считать местной достопримечательностью, народной культурой. Говорят, что на этой улице, в самом ее начале, жил и творил мастер по окошккам и вообще резьбе по дереву. И это будет другая наша история.

Екатерина Степанова, 66 кл.,
Анна Ковалёва, 5б.,
Михаил Кочетков 6а,
Елена Вяткина

Фото авторов



12 апреля - День Космонавтики

Интервью с Полиной Лошаковой

ОН КАЗАЛСЯ МНЕ СТОЛЬ СЛОЖНЫМ, ПУГАЮЩИМ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫМ ОДНОВРЕМЕННО

Добрый день, Полина! Приближается праздник - День космонавтики. Мы знаем, что ты интересуешься астрономией и космосом. Мы хотим взять у тебя интервью и поговорить о космосе.

Расскажи о себе.

Я слегка эксцентричный любитель астрономии и искусства.

Что ты изобразила на рисунках? Что за планеты? Как ты их назвала?

На одном из своих набросков я изобразила Юпитер и четыре Галилеевых спутника. Про второй ничего сказать не могу, это чистой воды воображение.

Кем ты хочешь стать в будущем? Почему именно эта профессия?

Я еще не определилась со своей будущей профессией. Это весьма глубокий вопрос, ибо в моем возрасте достаточно сложно понять, кем ты хочешь стать. Я думаю, что свяжу свою жизнь с дизайном, так как рисование в качестве хобби мне крайне близко, и оно вполне может стать профессией.

Как близкие люди относятся к твоему выбору деятельности?

В детстве я всегда любила две вещи-загадки и просмотр различных документалок о космосе. Он казал-

ся мне столь сложным, пугающим и притягательным одновременно, что в конечном итоге я стала изучать различные книги по астрофизике, смотреть уроки. Теперь эта любовь к документальным фильмам переросла в хобби.

Что ты делаешь для того, что бы достичь цели?

Я стараюсь углублять свои познания в интересных мне сферах. Саморазвиваюсь, временами участвую в олимпиадах и, несмотря на неуверенность в себе, не опускаю руки.

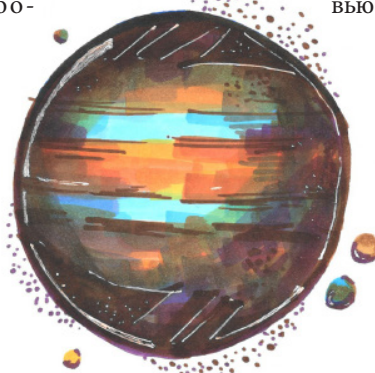
Кем и чем ты вдохновляешься?

Меня часто вдохновляют люди, рассказывающие о предмете своего изучения с огромным энтузиазмом. Раньше, глядя на людей из тех же фильмов, я удивлялась тому, как сильно они увлечены своим делом. Также одним из источников вдохновения стал Стивен Хокинг. У меня есть большое количество книг его авторства. Я восхищаюсь этим человеком, несмотря на болезнь, он смог привнести большой вклад в человеческие знания о том, как

устроен наш мир.

На Ютубе есть большое количество каналов, посвященных космосу, но одним из моих любимых стал канал Екатерины Осиповой. Он не рассказывает о законах, теориях и формулах, он о том, как студентка Портсмутского университета идет к своей

мечте. Катя - одна из тех людей, которые вдохновляют своей любовью к



сложным во-просам, к учебе и своему делу. Благодаря ей я верю в то, что все возможно, если сильно постараться. Проблемы,



встречающиеся на пути, только закаляют и помогают достичь своей мечты. Поэтому не нужно сдаваться из-за трудностей, ведь, как говорится, все перемелется - мука будет.

Арина Озорнина 7а кл.,
Иллюстрации
Полины Лошаковой 9б кл..

2022 — год культурного наследия народов России

Инфографика

У КОГО УЧИЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ?

Герои народов России долгое время являлись образцом для подражания для людей того времени. Но кто же был этим идеалом?

Илья Муромец – один из ключевых героев былин и сказок древнерусской литературы XII века, полноценная жизнь которого началась лишь после исполнения тридцати лет, до этого времени он проводил все время на печи. Первое решение, пришедшее в голову богатыря после чудесного выздоровления – охранять родную землю от вредоносных злодеев, постоянно с ними бороться и защищать границы Руси. Главное достижение Ильи Муромца – победа над знаменитым злодеем Соловьем Разбойником.



РУССКИЕ

Илья Муромец



ТАТАРЫ

ЕДИГЕЙ

В ногайской традиции и фольклоре Едигей считается выдающимся правителем и великим героем. В 1416 году Едигей разорил Киев и всё правобережье Днепра. В 1419 Едигей был убит одним из сыновей Тохтамыша в районе города Сарайчика.



НАРТЫ

БОГДАН

Богатырь из нартского эпоса, один из главных героев во всех вариациях нартского эпоса. Был рождён из камня. Стал неуязвим, превратив свое тело до колен в чистый булат.

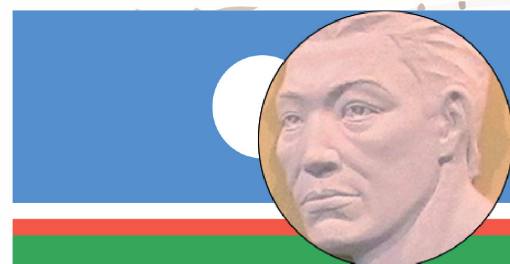


ЧУВАШИ

УЛЫП

Улып — исполин, богатырь, фольклорный персонаж. Впоследствии чуваша в своих преданиях и мифах его наделили невероятным ростом и необычайной силой, который выполнял в их мировоззрениях роль покровителя и защитника народа.

Василий Фёдоров, или Манчаары — якутский национальный герой, выступивший против гнёта местных феодалов, «благородный разбойник», а также широко известный сказитель и запевала, мастер импровизации.



ЯКУТЫ

МАНЧААРЫ

Источники:

Culture.ru; w.histrf.ru; yakutskhistory.net; dic.academic.ru; nasledie.nbchr.ru

Авторы:

Артём Ишкин, Всеволод Молев

Марафон школьных СМИ

#Горячиймикрофонский

Горячий микрофон



#1

Что такое успех?

Это смотря с какой стороны взглянуть. Если с внешней, то в определении попадут все общепринятые составляющие успешности. Не будем перечислять — это скучно. Гораздо интереснее рассмотреть это понятие изнутри каждого отдельно взятого человека, хотя многие все же будут ориентироваться на внешние признаки **УСПЕШНОСТИ**. Да, да, именно успешности, без у, так как вся атрибутика успеха у большинства ассоциируется с накоплениями и приобретениями, в спешке за которыми человек теряет вкус жизни — один из симптомов успеховируса. Вроде и хорошее слово в одном из корней, а все же в паре с чем-то отрицательно заряженным. Успех должен рассматриваться не как социальный графариет, а как степень личной удовлетворенности жизнью отдельно взятого гражданина. Успех — это баланс между хочу, могу и надо.

Считаете ли вы себя успешным человеком?

Если взять весь период осознанной жизни, то да. Если брать последний месяц, то не совсем. У меня сейчас нарушен баланс желаний и возможностей, но я уже запустила программу по восстановлению равновесия

Опишите успешного человека

Можно воспользоваться ассоциацией? Успешный человек — это весы в равновесии. На одной чаше сидит Хочуха, на другой «Могуха».

Труд, везение или что-то еще?

Формула: мудрость + сила духа пе-

ремноженная на силу воли — лень.

Какой длины путь к успеху?

Расстояние от Хочух и Могух у каждого разное, но если опять попытаться составить формулу, то будет как-то так: время, которое человек задает для достижения желаемого, нужно умножить на скорость принятия конкретных решений и действий на то направленных.

Кого из вашего окружения вы назвали бы успешными?

Таких людей в моем окружении мало, но все же они есть, и это здорово. Они живут в моменте. Здесь и сейчас. Я стараюсь тоже так жить.

Задайте свой вопрос Горячего Микрофонского на эту тему, а другие пусть на него ответят

Как бороться с успеховирусом?

Людмила Ардышева

#2

Что такое успех?

Чувство роста самооценки, это как получить новый уровень в игре.

Считаете ли вы себя успешным человеком?

Нет, потому что учусь ещё в 6-ом классе, на данный момент нет нужных знаний.

Опишите успешного человека

Умный, трудолюбивый, отличник(если, учится в школе), умеет командовать.

Труд, везение или что-то еще?

Труд, везение, удача, ум.

Какой длины путь к успеху?

Путь от обычного человека к успешности очень огромен(Но, не для всех!). Кто-то стал успешным после своего рождения, а кто-то старается, трудится.

Кого из вашего окружения вы назвали бы успешными?

Наших ребят из редакции. Они очень трудолюбивые, старательные, везучие.

Задайте свой вопрос Горячего Микрофонского на эту тему, а другие пусть на него ответят

В чем заключается ваш успех?

Михаил Кочетков

#3

Что такое успех?

Успех- это то, чего ты достиг.

Считаете ли вы себя успешным человеком?

Я считаю себя успешный человеком, так как я много чем занимаюсь и у меня хорошо выходит.

Опишите успешного человека

Успешный человек скорее всего будет ухоженный и хорошо одет. У него будет приятная и грамотная манера речи.

МБИ 2022

#Горячий микрофонский

Труд, везение или что-то еще?

Труд. Нельзя надеяться на везение. Всего нужно добиваться своим трудом.

Какой длины путь к успеху?

Я думаю, что довольно длинный. Потому что нужно пройти несколько важных этапов своей жизни, чтобы



достичь каких-либо целей.

Кого из вашего окружения вы назвали бы успешными?

Наверно, маму. Она много чего добилась.

Задайте свой вопрос Горячего Микрофонского на эту тему, а другие пусть на него ответят

Что нужно делать, чтобы быть успешным человеком?

Арина Озорнина

#4

Что такое успех?

В частом случае, это можно считать победой и ликованием, а также путем к желаемому результату, преодоленными трудностями и самим призом. Успех — это и пролитые пот и слезы, если, конечно, испытательная дорожка была с камнями, ухабами и в гору. Успех — это ощущение удовлетворения от проделанной работы и признание ее не только самим собой, но и другими людьми.

Считаете ли вы себя успешным человеком?

Трудно дать конкретный ответ. Бываю успешной, когда валюсь с ног,

но получаю то, чего желаю. Иногда может нахлынуть волна безразличия и лени, заряд внутренней батареи опуститься почти до нуля, и тогда все повалиться из рук. И какая речь об успехе?

В частом случае при достижении успеха спасает именно кропотливая работа. Почему «спасает»? Есть такая черта, засевшая внутри маленьким, но вертким червем, что дело не имеет стопроцентной завершенности, пускай и выглядит идеальным (на мой взгляд). И только после возвращения к нему спустя эдак неделю, а то месяц или два (смотря на то, как близко дедлайн) оно, наконец, достигает своего финиша, что и считается успехом. Иными словами, чем больше времени затрачено, тем лучше результат. В общем, труд — залог успеха, как говорится... Хотя бывали и случаи, когда успех приходил, стоило начать действовать по наитию и не вкладывать больших усилий.

Опишите успешного человека

К успеху ведет целеустремленность и железная сила воли. Тем, кто не в силах поднять пятую точку для какого-либо дела, не свойственен ярлык «успешность».

Успешный человек чаще доволен и собой, и окружающими, ведь неудачи не омрачают его дни. Он знает, как правильно распоряжаться временем и предоставленными ресурсами, выходить из затруднительных ситуаций, создавать новые цели и выполнять их, тем самым двигаясь вперед. У него есть такие характеристики, как смелость, трудолюбие и упорство. Конечно, без толики азарта и смекалки ему тоже пришлось бы не сладко.

Такой человек представляется ярким, излучающим ауру победителя.

Труд, везение или что-то еще?

В зависимости от ситуации или от самого человека. Безграничное желание достичь чего-либо способно дать личности сил и уверенности в себе. Человеку легко достичь постав-

ленной цели. А уж какие в процессе будут его действия и какие в итоге получатся возможные последствия, не столь важно. Даже последующие за тем препятствия не покажутся помехой.

Но не стоит забывать и про удачу. Некоторые конкретные ситуации зависят только от нее (как игра в карты). И все-таки везучему человеку сопутствует фортуна и все складывается в его пользу. Иногда со стороны это может показаться нечестным, однако и у судьбы имеются любимчики.

Какой длины путь к успеху?

Не сказать, что расстояние, как до Луны, но продолжительный. И еще раз повторюсь, все зависит от случая и от того, кто движется к успеху. Дело может не требовать временных затрат, или человек просто легко со всем справляется, тогда и путь будет в два шага.

Кого из вашего окружения вы назвали бы успешными?

Всех, кто не поддается слабостям своим. Кто встает по утрам, хоть и не стремится расставаться с теплым одеялом, кто не хнычет от вылезших словно из ниоткуда проблем, а берется за их устранение, кто не отказывается от своих слов, кто не боится идти на риск, кто не прячется от мира и всех его жестокостей. Можно продолжать и продолжать, но суть ясна — успешен тот, кто борется.

Задайте свой вопрос Горячего Микрофонского на эту тему, а другие пусть на него ответят

Всегда ли приятно ощущать успех?

Наталья Хлебникова

Марафон школьных СМИ

Игра «29 января»

КАК МЫ ИГРАЛИ В МБИ

В этом году мы снова участвовали в МБИ.

Объединившись с редакциями «ЕЩЁ» (г. Железногорск-Илимский) и «Акценты» (г. Москва), начали творческую, трудную работу. В команде «Переплета» было 14 человек, но не все были активны. Сначала мы «повернули Ключик», то есть изучили правила. Две наших девочки смогли за Ключик получить гриф «Опубликовано», это высшая оценка.

Затем каждый выполнял индивидуальное ДЗ, писал про свои медиаоблики, создавал коллажи.

В один из выходных дней отправились в лес, где снимали Живые открытки-поздравления нашим командам МБИ. Во время игры можно было заполнять ГМ и приносить дополнительные баллы, а также можно было самим создавать акции, отвечать на активности других юнкоров. Работа кипела в дежурках, все были начеку.

Настал день X, выложили Основное задание. Чего там только не было...

И тележурнал, и фототеатр, и свободная тема, и ЁГЭ, и рисование матрешек. Мы выбрали задания: матрешки в этностиле, свободная тема, живая открытка, а также участвовали в опросах и писали новости. Наши коллеги по команде активно создавали фототеатр



на тему «Люди и характеры» и создавали задание для ЁГЭ.



Трудиться было достаточно тяжело, потому что игра проходила в учебные дни, но мы смогли это осилить, почти каждый день собирались в пресс-центре, а в выходные ходили по улицам, собирали материал для МБИ. В частности, по ул. Береговой гуляли и фотографировали окна с наличниками. Нашу Свободную тему жюри отметило отдельным Дипломом «Близость к истокам» и похвалило за широкое исследование народной темы.

Следующим заданием был Кулинарный театр. Мы долго выбирали, что мы будем готовить. Остановились на удмуртском народном блюде - пере-

печи. Много сил и стараний мы вложили в это блюдо. Параллельно этому три девочки: Арина, Вика и Настя - дома готовили драники и сочиняли про них фотосказку.

Затем в пресс-центре Аня и Елена Александровна поправляли их фотографии. А Катя и Миша монтировали видео про перепечи.

P.S. Это было очень кропотливо, сложно, пришлось попотеть, потому что переделывали много раз!

И вот наконец-то, СВЕРШИЛОСЬ! Итоги. Победный дух был в нас до кон-



ца игры. Первое место. В группах прозвучало победное «УРА!».

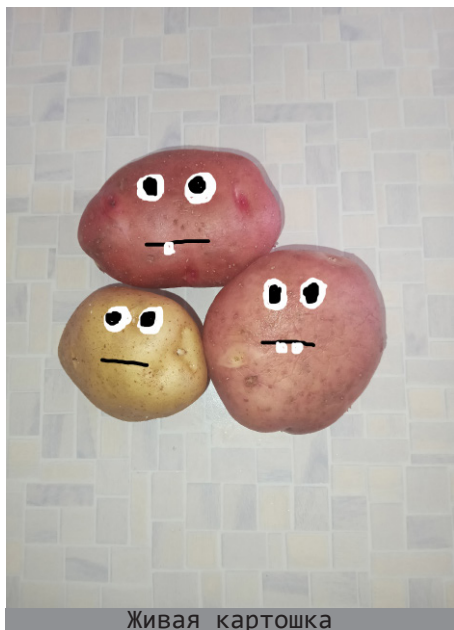
Михаил Кочетков 6а класс, Екатерина Степанова 6б класс

Народная кухня

Кулинарный театр

КОГО ДЕРУТ ДРАНИКИ?

Любая народная кухня связана с таким известным овощем, как картофель. Вторым хлебом называют его повсеместно Тыщу блюд можно приготовить из него. Многие не представляют своего обеда или ужина без любимой картошечки.



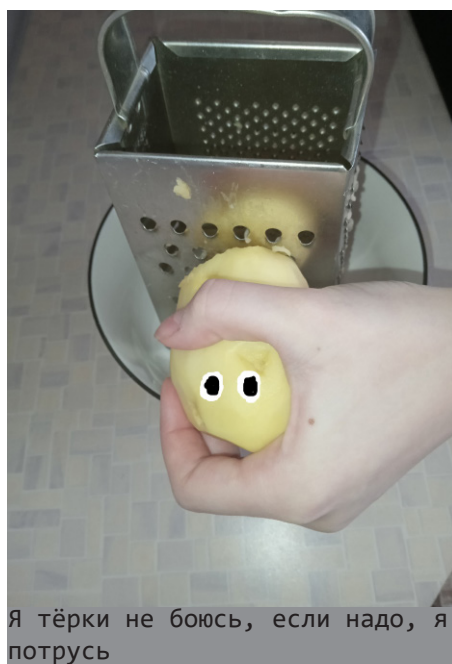
Живая картошка

На Урале картофель выращивают многие. Особенно те, что живут в сельской местности. Дети знают,



Стружку с меня снимают, а я лежу улыбаюсь

где и как хранится картофель, как весной нужно плоды подержать в тепле и на солнце, чтобы появились ростки, чтобы затем в земле быстрее пустить корешки и выгнать на свет божий кудрявый «букет». Во многих



Я тёрки не боюсь, если надо, я потрусь

семьях детей привлекают к посадке, окучиванию и уборке картофеля. Особенно радостной бывает уборка. Собираются всей семьей, кто-то выкапывает, кто-то собирает в ведра

печенками. Такая картошечка была особой — мягкой и вкуснющей, с золотистой корочкой. А если посолить! А если с огурцами да помидорами! И с хлебной горбушкой!



У нашей картошки широкая душа

Именно осенью, когда много бывает клубней, можно делать драники из картофеля. Это блюдо считается белорусским национальным, но готовить его умеют все. И можно считать, что в топ народной кухни он входит. Вот и наши девочки, Арина, Вика да Настя, взялись приготовить драники. Сочинив



Мы сидим на сковородке, как на отдыхе красотки!

или мешки, кто-то ссыпает клубни на просушку во двор, в сарайку. Если погода хорошая, солнечно и тепло, то работа по уборке картофеля всегда в радость. Есть и такая еще веселая и вкусная традиция — во время копки картошки печь ее в костре, а потом есть, обжигаясь и вымазываясь

нивелированную фотосказку — «Кого дерут драники?»

Арина Озорнина 7а,
Виктория Савельева 7а,
Анастасия Половинкина 7а

Фото авторов

Ум в переплете



Отгадай произведение по ключевым словам

МАОУ СОШ №24

Информационно-познавательная газета для учащихся, их родителей и педагогов школы.

622904 Свердловская область,
Горноуральский городской округ,
п. Горноуральский

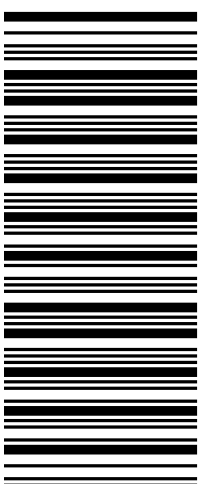
Телефон: 8(3435)91-27-70

Факс: (3435)91-23-68

Эл. почта: School24@mail.ru

Школьная газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России:
RSPS: #1260.

RSPR 66-01260-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Главный редактор: Е. А. Вяткина.

Корректор: Яна Колногорова.

Верстка и дизайн: Артём Ишкин, Михаил Кочетков.

Корреспонденты: Екатерина Степанова, Артём Ишкин, Анна Ковалева, Михаил Кочетков, Дмитрий Зиновьев, Арина Озорнина, Алина Новикова, Константин Тимкин, Виктория Савельева, Анастасия Половинкина.

Художники и фотографы: Любовь Рамазанова, Екатерина Степанова, Арина Озорнина, Анастасия Половинкина, Полина Лошакова, Михаил Кочетков, Анна Ковалева.

Обложка: Артём Ишкин. Фотография Любы Рамазановой.

Газета сверстана в программе InDesing.

Тираж: 50 экземпляров.