

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24**

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ СОШ № 24
Протокол № 12 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 24
№ 93/1 от 30.08.2022

Т.М. Заостровных



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Я рисую Аниме»

Направленность: техническая
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12 -17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Мухаметшина Анастасия
Викторовна,
педагог дополнительного
образования

п. Горноуральский
2022

1. Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую Аниме» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников.

Трудно назвать область человеческой деятельности, где бы не пригодилось умение рисовать, способность чувствовать форму и цвет. Человек любой творческой профессии работает лучше, если он овладеет средствами изобразительного искусства и умеет ими пользоваться.

Во время занятий изобразительным искусством обучающиеся воспитывают свой вкус, приобретают способность видеть красоту в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, запоминать, анализировать, обобщать. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Предлагаемая программа построена так, что уже в первый год обучения закладывается фундамент эмоциональных связей между собственной изобразительной деятельностью и большим увлекательным миром искусства. А искусство является важным средством формирования духовного мира детей.

Деятельность обучающихся по программе осуществляется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь. Это стремление приводит к самостоятельным творческим поискам, является могучим фактором эстетического и нравственного развития, приводит к успешному освоению программного материала.

1.1. Цель реализации программы:

Создание условий для развития творчества с учётом индивидуальности каждого обучающегося посредством занятий изобразительной анимационной деятельностью, приобщения к достижениям мировой анимационной культуры

1.2. Задачи реализации программы:

1. Создать условия для развития способности детей познавать мир через художественные образы посредством формирования навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

2. Создать условия для овладения основными приемами художественного творчества через расширение знаний в области художественной культуры.

1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую аниме»

Основные разделы:

1. Знакомство со стилем рисования Аниме.
2. Начало обучения рисованию в стиле Аниме.
3. Рисование в стиле Аниме.
4. Создание образа персонажа с использованием одежды и аксессуаров.
5. Расскадровка. Создание манги из четырех картинок.
6. Создание аниме книги.
7. Презентация аниме книги.

1.4. Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- совершенствование художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)

Метапредметные:

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание личностных качеств, обучающихся;
- формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

Предметные:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ стиля аниме, значения распространенных понятий и терминов.

2. Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую Аниме»

2.1. Тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую Аниме»

№ п/п	Наименование темы	Общее количество во часов	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Знакомство со стилем рисования Аниме.	1	1	-
2.	Начало обучения рисованию в стиле Аниме.	3	1	2
3.	Рисование в стиле Аниме.	6	2	4
4.	Создание образа персонажа с использованием одежды и аксессуаров.	8	3	5
5.	Раскадровка. Создание манги из четырех картинок.	3	1	2

6.	Создание Аниме книги.	6	1	5
7.	Презентация Аниме книги.	2	-	2
	Итого	29	9	20

2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую Аниме»

1. Знакомство со стилем рисования Аниме.

Теория: Теория и история жанра. Знакомство детей с историей возникновения Аниме. Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древней Японии. История возникновения аниме культуры в России.

Форма контроля: Беседа, опрос.

2. Начало обучения рисованию в стиле Аниме.

Теория: Разбор черт лица по их эмоциональным и физическим особенностям. Теоретический материал о частях лица. Разбор пропорций и принципов зарисовки губ, бровей, носа. Введение общих понятий по структуре волос и аксессуаров с учетом характера, и особенностей аниме персонажа.

Практика: набросок карандашом конечного продукта в виде полноценного Аниме персонажа.

Форма контроля: Презентация, выставка работ.

3. Рисование в стиле Аниме.

Теория: Анализ строения лица, проработка волос и аксессуаров. Обсуждение отличий мужских и женских героев. Теоретический материал в виде презентации о особенностях построения и прорисовки конечностей аниме персонажей. Теоретический материал в виде презентации о особенностях построения и прорисовки ростового аниме персонажей.

Практика: Карандашная прорисовка скелета тела персонажа. Прорисовка физиологических особенностей тела персонажа. Карандашная прорисовка лица, волос, рук, ног.

Форма контроля: Беседа, презентация, выставка работ.

4. Создание образа персонажа с использованием одежды и аксессуаров.

Теория: Изучение понятии моды в аниме, принципы прорисовки одежды и аксессуаров. Разработка индивидуального образа персонажа.

Практика: Карандашный набросок индивидуального образа персонажа.

Форма контроля: Презентация, выставка работ.

5. Расскадровка. Создание манги из четырех картинок.

Теория: Теоретический материал о том, что такое манга, особенности манги, просмотр маги, как печатной продукции с использованием наглядного материала. Открытый диалог-обсуждение.

Форма контроля: Беседа, опрос.

6. Создание аниме книги.

Теория: Теоретический материал по правильному построению этапов выполнения макета аниме книги с использованием наглядного материала в виде печатной аниме книги.

Практика: Выбор общей темы для аниме книги. Написание сценария. Карандашная прорисовка персонажей книги и окружающего мира.

Форма контроля: Презентация.

7. Презентация аниме книги.

Практика: Презентация готовой аниме книги.

Форма контроля: Презентация.

Список информационных источников

Основная литература

1. МАНГА! Японское руководство по рисованию комиксов манга для любителей и профессионалов от 7 до 70 лет / ХаруноНагатоми. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2011. — 128 с.: ил. — (Лучше всех!).

