



**13. Подберите названия к синтаксическим единицам из левой колонки:**

- |  |   |
|--|---|
| 1) Река протекала в ущелье быстрая и глубокая. | а. простое распространённое предложение |
| 2) Крыша протекла.                             | б. словосочетание                       |
| 3) Встретили с удивлением.                     | в. простое нераспространённое           |
| 4) Платье новое, поэтому ты его наденешь.      | г. предложение                          |
|  | д. сложное предложение                  |

1	2	3	4
---	---	---	---

**14. В каком предложении следует поставить знаки препинания?**

- 1) Днём и ночью пианист нам не давал покоя.
- 2) Деревья заледенели от сильного мороза и то тут то там раздавался треск коры.
- 3) Стремительно пролетало лето и не оставляло времени на задуманное.
- 4) Синицы были городские и отличались от своих загородных собратьев размерами.

**15. В каком примере выделенные слова не являются обстоятельством?**

- 1) Красный спелый томат просто так *в корзину* не бросишь.
- 2) Ёлочные игрушки мы будем вешать *завтра*.
- 3) Салфетку сложите *конусом* и поставьте рядом с тарелкой.
- 4) В каждой семье старательно готовятся *к празднику*.

**Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 17-й вопрос напишите, используя предоставленную для этого строку.**

(1) Художник Никитин очень торопился на север. (2) Он задумал написать картину «Весна у Белого моря». (3) Ему хотелось показать природу, которая проснулась от долгого зимнего сна.

(4) Свет и тепло тревожат, будят всё живое. (5) В залитых солнцем вершинах деревьев уже зазвенела первая песня синицы, затрещал лесной барабанщик — дятел. (6) Пройдёт неделя, и по зорькам на открытых полянах забормочут тетерева.

(7) Никитин успел приехать на место как раз вовремя. (8) На севере уже начиналась весна.

(9) Заскрипели, загрохотали тяжёлые льдины. (10) В просветах между ними показалась вода. (11) Солнце и ветер взялись за дело: начали ломать и крушить ледяные оковы зимы.

(12) Художник старался ничего не пропустить в ходе весны. (13) С утра он забирал ящик с красками и отправлялся на берег моря. (14) Там он \_\_\_\_\_ всё, что замечал нового в природе. (15) Он следил за тем, как оживает земля, как море очищается ото льда, как возвращаются на места гнездовий перелётные птицы.

(16) Утки, чайки, всевозможные кулики — сколько жизни вносили они в общую радостную картину весны!

(17) Поэтому Никитин так любил наблюдать за птицами.

(По Г. Скребицкому)

**16. Определите, о чём этот текст.**

- 1) о весне
- 2) о жизни художника Никитина
- 3) о птицах
- 4) о создании картин

**17. Укажите номера предложений, в которых употреблены имена собственные: \_\_\_\_\_**

**18. Какой глагол пропущен в 14-м предложении?**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) зарисовывал | 3) запечатлевал |
| 2) набрасывал  | 4) воплощал     |

**Оценочный материал для проведения входной контрольной работы в 6 классах по материалу,  
изученному в 5 классе**

**1. Учебный предмет:** русский язык

**2. Сроки проведения:** сентябрь , 1 четверть

**3. Назначение оценочного материала:** оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО

**4. Документы, определяющие содержание оценочного материала:**

1. ФГОС ООО с изменениями

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в ООП ООО

**5.Время выполнения работы:** 40 минут

**6.Контролируемые элементы содержания:**

<b>№ задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>КЭС/КТ</b>	<b>Проверяемые элементы содержания/ Контролируемые требования</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	базовый	5.5.5, 5.5.9/5.1.4	Система согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции; / <i>характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике, графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов.</i>	1
2	базовый	5.5.9/5.1.4	Элементы фонетической транскрипции; / <i>проводить фонетический анализ слов.</i>	1
3	базовый	5.5.1- 5.5.12/5.1.4	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Соотношение звуков и букв. Способы обозначения [й']. Способы обозначения мягкости согласных; / <i>характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике, графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов.</i>	1
4	базовый	5.6.3/5.1.5	Правописание разделительных ъ и ь; / <i>распознавать изученные орфограммы; применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь)</i>	1
5	базовый	5.8.3, 5.8.5/5.1.7	Виды морфем. Морфемный анализ слова; / <i>характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать виды морфем в слове; проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.</i>	1
6	базовый	5.9.3-5.9.5, 5.9.18,	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в	2

		5.9.25/5.1.8	русском языке. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Роль глагола в речи; / <i>применять знания о части речи проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</i>	
7	базовый	5.9.5, 5.10.2-5.10.3	Общее грамматическое значение. Морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании.	1
8	базовый	5.9.32	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1
9	базовый	5.10.3	Виды словосочетаний по характеру главного слова. Средства связи слов в словосочетании.	1
10	базовый	5.8.3, 5.8.5/5.1.7	Виды морфем. Морфемный анализ слова; / <i>характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; распознавать виды морфем в слове; проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.</i>	1
11	базовый	5.8.9/5.5.8	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); / <i>соблюдать на письме правила правописания неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с)</i>	1
12	базовый	5.9.13, 5.9.21, 5.9.32	Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание безударных личных окончаний глагола.	1
13	базовый	5.10.2, 5.10.4, 5.10.7, 5.10.10, 5.10.14/5.1.13	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения (грамматическая основа). Предложения простые и сложные; / <i>распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложения; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</i>	4
14	базовый	5.10.11/5.5.12	Однородные члены предложения; / <i>соблюдать на письме пунктуационные</i>	1

			<i>нормы при выборе знаков препинания в предложениях.</i>	
15	базовый	5.10.9	Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), типичные средства их выражения (в рамках изученного).	1
16	базовый	5.3.2/5.1.2	Тема и главная мысль текста, микротема; / <i>анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)</i>	1
17	базовый	5.7.5, 5.9.6, 5.10.15/5.1.6	Омонимы. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Предложения с прямой речью; / <i>распознавать омонимы.</i>	1
18	базовый	5.5.6	<i>Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</i>	1
<b>Итого:</b>				22

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы — 22, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Оценка по пятибалльной системе</b>
0-12	«2»
13-16	«3»
17-20	«4»
21-22	«5»