

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие».

7 класс

Демонстрационный вариант

Часть 1.

1. Определите, какое из данных слов является деепричастием.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) организованный | 3) организация |
| 2) организовывая | 4) организовать |

2. Отметьте деепричастие, которое пишется *сне* слитно.

- 1) (не)закрывая окон
- 2) смеясь над (не)лепыми поступками
- 3) (не)веря в предрассудки
- 4) (не)доумевая по поводу случившегося

3. Определите, какое деепричастие относится к глаголу совершенного вида.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1) кувыркаясь | 3) открыв |
| 2) играючи | 4) учась |

4. Определите, от какого глагола нельзя образовать форму деепричастия.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Печь | 3) умолкнуть |
| 2) страдать | 4) сидеть |

5. Уточните, в каком предложении есть деепричастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) Дед любил читать стоя.
- 2) Всматриваясь вдаль юнга пытался увидеть на горизонте землю.
- 3) Котёнок заигравшийся на стуле с хвостом свалился вниз.
- 4) Солнце яркое и ослепительно оранжевое уходило за тёмную тучу.

6. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Открыв окно, я залюбовался видом цветущего сада.
- 2) Открывая дверь, она скрипнула.
- 3) Мальчик, открывая дверь, случайно прищемил пальчик.
- 4) Грузчики, открыв ворота, по очереди перетащили все тяжёлые предметы.

7. Оформите предложение грамматически правильно: расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, подчеркните в скобках выбранный вариант. Затем отметьте неверное утверждение, данное ниже.

Мы натяг..вали дождевые плащи и шли на пл..тину чтобы проверить жерлицы поставле(н, нн)ые вчера.

- 1) В четырёх словах предложения количество букв и звуков не совпадает.
- 2) [Фч'ира] - это верная транскрипция слова.
- 3) Проверить написание глагольного суффикса *-ыва-(-ива-) - -ова-(-ева-)* поможет форма 1-го лица единственного числа настоящего времени.
- 4) Жерлица - это рыболовная снасть для ловли щуки и другой хищной рыбы.

8. Оформите предложение грамматически правильно: расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, подчеркните в скобках выбранный вариант. Затем отметьте неверное утверждение, данное ниже.

Оркестр играл в деревя(н, нн)ой белой рак..вине а слушатели с..де л и под открытым небом.

- 1) Во всех словах предложения количество букв и звуков совпадает.
- 2) [Орк'эстр] - это верная транскрипция слова.
- 3) В слове *деревянный* пишется *нн*, так как это слово-исключение.
- 4) В корне слова *сидели* пропущена буква *и*: проверочное слово *сидя*.

9. Соедините неопределённую форму глагола и деепричастие, ориентируясь на значение.

- 1) находиться (в комнате) а) отводив
- 2) находиться (за целый день) б) находившись
- 3) отводить в детский сад в) находясь
- 4) отводить (в игре) г) отводя

10. Уточните, в каком варианте приведена несуществующая параллельная форма деепричастия.

- 1) уплыв - уплывши
- 2) замерев - замерши
- 3) вторгшись - вторгнувшись
- 4) летая - летав

Часть 2.

Прочитайте текст. Выполните после него задания.

- (1) Было раннее утро.
- (2) В серых предзвездных сумерках стояли тихие, печальные холмы. (3) На далёком горизонте еле заметно светилась розовая полоса.
- (4) В бухте у самого берега плавал, чуть покачиваясь, чёрный, мокрый орех.
- (5) Мимо с шумом катилась река. (6) Течение мчалось по волнам жерди, сухие ветки, лепестки. (7) Их несло в бухту, прибывало к берегу.
- (8) Они кружились и, проплывая мимо ореха, слегка подталкивали его, как бы пытаясь сдвинуть с места.
- (9) Вся бухта, точно шелухой, была покрыта сухим плавником.
- (10) Ребята поднялись на пригорок и нерешительно остановились. (11) Поживаясь от холода, они стояли, растерянно поглядывая друг на друга. (По Я. Ларри)

11. Определите тип текста.

- 1) повествование
- 2) повествование с элементами описания
- 3) рассуждение
- 4) описание

12. В каком предложении выражена основная мысль отрывка?

- 1) 1 2) 4 3) 10 4) 11

13. В каких предложениях приводится описание раннего утра? _____

14. Какое прилагательное пропущено в 4-м предложении?

- 1) весёлой
- 2) громкой
- 3) тихой
- 4) покойной

15. Сколько деепричастных оборотов встречается в отрывке? _____

16. В каком из предложений используется сравнение? _____

17. В каком из предложений прилагательное употреблено в переносном смысле? _____

18. В каком предложении сказуемое выражено краткой формой причастия? _____

**Оценочный материал для проведения контрольной работы в 7 классах по теме
«Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие»**

1. Учебный предмет: русский язык

2. Сроки проведения:

3. Назначение оценочного материала: оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС ООО

4. Документы, определяющие содержание оценочного материала:

1. ФГОС ООО с изменениями

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в ООП ООО

5. Время выполнения работы: 40 минут

6. Контролируемые элементы содержания:

№ задания	Уровень сложности	КЭС / КТ	Контролируемые элементы содержания / Контролируемые требования	Максимальный балл
Задания				
1	базовый	7.5.18/7.1.10	Деепричастия как особая группа слов; / <i>распознавать причастия, деепричастия.</i>	1
2	базовый	7.5.23/7.5.11	Слитное и раздельное написание не с деепричастиями; / <i>слитное и раздельное написание не с деепричастиями).</i>	1
3	базовый	7.5.19/7.1.12	Деепричастия совершенного и несовершенного вида; / <i>различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.</i>	1
4	базовый	7.5.18/7.1.20	Деепричастия как особая группа слов; / <i>применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</i>	1
5	базовый	7.5.24/7.5.11	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи); / <i>правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</i>	1
6	базовый	7.5.24/7.5.11	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи); / <i>правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</i>	1
7	базовый	7.5.15/7.1.4	Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; / <i>распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.</i>	3
8	базовый	6.7.9/7.1.4	Правописание -н- и -нн-в именах прилагательных, образованных от имён существительных; / <i>распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.</i>	3
9	базовый	7.5.21/7.1.20	Морфологический анализ деепричастия; / <i>применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового</i>	4

			<i>анализа и в речевой практике.</i>	
10	базовый	7.5.21/7.1.20	Морфологический анализ деепричастия; / <i>применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</i>	1
11	базовый	5.3.3/5.1.3	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; / <i>распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка и типов речи (повествование, описание, рассуждение).</i>	1
12	базовый	7.3.3/7.3.2	Главная и второстепенная информация текста; / <i>устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста.</i>	1
13	базовый	7.2.1/7.3.1	Монолог-описание; / <i>владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.</i>	1
14	базовый	7.3.5/7.1.7	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение); / <i>распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.</i>	1
15	базовый	7.5.20/7.5.11	Деепричастный оборот; / <i>правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.</i>	3
16	базовый	7.3.5/7.1.1	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение); / <i>выявлять языковые средства выразительности в тексте.</i>	1
17	базовый	7.3.5/7.1.1	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение); / <i>выявлять языковые средства выразительности в тексте.</i>	1
18	базовый	7.5.6/ 7.1.11	Полные и краткие формы страдательных причастий; / <i>различать полные и краткие формы страдательных причастий.</i>	1
Максимальный балл				27 баллов

Вариант состоит из 18 заданий, которые составляют части I и II. В часть I входит 10 заданий, как правило, с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. В некоторых темах этой части встречаются задания на нахождение соответствия, связанные с подбором подходящего по смыслу слова, со вставкой букв, а также с написанием определённой формы слова и т. д. В отдельных заданиях предполагается несколько ответов, что определяется формулировкой задания.

Часть II начинается текстом, на основе которого формулируются последующие задания. Чтение текста и задания к нему направлены на выявление умения адекватно понимать прочитанное, определять тему и основную мысль текста, каков текст по типу речи и пр. Среди трёх заданий части

II есть задания, требующие краткого ответа, а также выбора одного правильного ответа из четырёх предложенных. О характере ответов сообщается в комментарии, предваряющем текст, который расположен в части II.

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется от 1 до 4 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы — 36, они переводятся в оценку по пятибалльной системе при помощи специальной шкалы пересчёта, приведённой ниже.

Количество набранных баллов	Оценка по пятибалльной системе
0—13	«2»
14—23	«3»
24—25	«4»
26—27	«5»