

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Горноуральского городского округа
МАОУ СОШ № 24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
«Литературное чтение»**

для 1-4 классов начального общего образования

пгт. Горноуральский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Реализация учителями МАОУ СОШ № 24 воспитательного потенциала содержания учебной программы по литературному чтению достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

В ходе реализации программы воспитания МАОУ СОШ № 24 через учебный курс «Литературное чтение» уроки литературного чтения являются источником нравственного воспитания. Обладая огромной силой психологического воздействия, художественная литература способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, формирует идеалы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 88 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах 136 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,

пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою

Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Марышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н.

Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	13	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	70	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		88			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40		8	
Резервное время		4	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	8	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	14	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	11	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	17	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	14	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		9	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		9	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	11	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	0	

**Поурочное планирование
1 класс (обучение грамоте)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0			
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0			
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0			
9	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Гласные и согласные звуки	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0			
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слов	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0			
16	Знакомство со строчной и заглавной	1	0			Библиотека ЦОК

	буквами А, а. Звук [а]					https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	0			
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0			
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0			
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0			
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0			
24	Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0			
26	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0			
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0			
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0			
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0			
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0			
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0			

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0			
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0			
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0			
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0			
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0			
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0			
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0			
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П,	1	0			
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0			
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0			
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0			
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0			
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0			
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0			
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0			

51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0			
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я,	1	0			
53	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0			
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0			
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0			
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0			
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0			
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0			
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1	0			
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0			
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0			
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0			
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0			
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0			

65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1	0			
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0			
67	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников " История с азбукой".	1	0			
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0			
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0			
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	0			
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0			
72	Слушание стихотворений о животных.А.А. Блок "Зайчик"	1	0			
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0			
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0			
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	00			
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0			

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0			
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0			
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0			
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0			
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0			
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0			
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0			
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушин	1				
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		88	0	0		

1 класс (систематический курс)

№ п/п	Дата проведения	Наименование раздела программы / темы урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные и цифровые образовательные ресурсы
Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) 6 ч 1 часть учебника						
89		Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. («Куручка Ряба», «Гуси-лебеди»)	1	Анализируют представленный в учебнике картинный план. Соотносят иллюстрацию с содержанием текста.		
90 91		Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. («Теремок»)	2	Сравнивают народную и литературную сказку.	Практическая работа	
92		Реальность и волшебство в русской сказке («Рукавичка»)	1	Сравнивают сказки на одну тему	Устный опрос	
93		Герои сказочных произведений («Петух и собака»)	1	Определяют главную мысль сказки	Устный опрос	
94		Нравственные ценности и идеи в сказках. (Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»)	1	Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дают их нравственную оценку.	Устный опрос	
Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч) 1 часть учебника						
95		Малые жанры устного народного творчества.	1	Знакомятся с видами малых жанров устного народного творчества	Устный опрос	
96		<i>Потешка – игровой народный фольклор.</i>	1	Анализируют виды малых жанров устного народного творчества	Устный опрос	
97		Загадки – средство воспитания живости.	1	Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов	Практическая работа	
98		<i>Пословицы - проявление</i>	1	Учатся объяснять	Устный опрос	

		<i>народной мудрости.</i>		смысл пословиц		
Произведения о родной природе. (6 ч) 1 часть учебника						
99		Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	Работа с книгами: рассматривание; самостоятельное чтение; представление; прочитанного произведения	Практическая работа	
100		Лирические стихотворения А. Майкова, А.Плещеева.	1	Учатся находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Устный опрос	
101		Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова. Рассмотрение репродукции картины И.С.Остроухова «Первая зелень»	1	Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Практическая работа	
102		Лирические стихотворения С.Маршака и И.Токмаковой.	1	Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему	Устный опрос	
103		Лирические стихотворения о весне. Е.Трутнева	1	Находят в стихотворении слова, которые помогают создать образ.	Устный опрос	
104		Лирические стихотворения. Особенности стихотворной речи.	1	Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивают ритмический рисунок разных стихотворений.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч) 1 и 2 часть учебника						

105		Выставка произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	Работа с книгами: рассматривание; самостоятельное чтение; представление; прочитанного произведения.	Практическая работа	
106		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, И.Пивоваровой <u>2 часть учебника</u>	1	Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения.	Устный опрос	
107		Стихи для детей К. Чуковского <u>2 часть учебника</u>	1	Читают по ролям, отражая характер героя произведения.	Устный опрос	
<u>108</u>		<u>Английские народные песенки и небылицы</u> <u>1 часть</u>	1	Сравнивают произведения, находят сходство и различия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Произведения о детях и для детей 9 ч 2 часть учебника						
109		Понятия «тема произведения» и «главная мысль произведения» (Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».)	1	Учатся определять тему произведения и главную мысль.	Устный опрос	
110		Произведения одной темы, но разных жанров: И. Ермолаев «Лучший друг» и Е.Благинина «Подарок».	1	Учатся сравнивать рассказы и стихотворения.	Практическая работа	
111		Стихотворения В.Орлова и С. Михалкова	1	Учатся сравнивать содержание текстов на одну тему	Устный опрос	
112		Р.Сеф «Совет»	1	Учатся определять главную мысль	Устный опрос	
113		И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	Учатся определять главную мысль	Устный опрос	

114		С Маршак «Хороший день»	1	Учатся читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
115		М Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	Учатся определять главную мысль	Устный опрос	
116		Д.Тихомиров «Находка»	1	Учатся обсуждать с друзьями	Устный опрос	
117		Стихотворения Ю.Энтина и М.Пляцковского	1	Учатся читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.	Устный опрос	
Произведения о братьях наших меньших (7 ч) 2 часть учебника						
118		Животные — герои произведений. Выставка книг по теме.	1	Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Устный опрос	
119		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	Учатся находить важную информацию в тексте	Устный опрос	
120		Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших	Устный опрос	
121		Н.Сладков «Лисица и Еж»	1	Учатся работать в паре, обсуждать прочитанное	Устный опрос	
122 123		Художественный и научно-познавательные тексты. (Собаки. В.Осеева «Плохо».) (Кошки. М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка») (Лягушки. В.Берестов «Лягушата»)	2	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные	Практическая работа	

				особенности научно-познавательного текста		
124		Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо»	1	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Произведения о маме (3 ч)						
125		Выставка книг по теме «Произведения о маме»	1	Работа с книгами: рассматривание; самостоятельное чтение; представление; прочитанного произведения.	Практическая работа	
126 127		<i>Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.</i>	2	Читают произведения, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитанном	Устный опрос	
Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1 ч						
128		<i>Книга – источник необходимых знаний</i>	1		Практическая работа	
Резервное время			4 ч			
Общее количество часов по программе			132			

Примечание: курсивом выделены темы, которых нет в учебнике литературного чтения.

2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
О нашей Родине (5 ч)						
1		<i>Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2		<i>Отражение темы Родины в произведении Ф. П. Савинова «Родина» З. Н. Александровой «Родина».</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3		<i>Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. (Кубасова 2 класс 1 часть П.Воронько «Лучше нет родного края» с 11, В.Орлов «Родное» с 9)</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4		<i>Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5		<i>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др)</i>	1			
Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)						
6		<i>Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества Отличие прибаутки от потешки.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества Ритм и счет основные средства выразительности и построения считалки.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11		Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12		Сказка – выражение народной мудрости (<u>Сказки.</u> Ю.Коваль)	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14		Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16		Характеристика героев волшебной сказки. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18		<i>Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. (Сказки народов России)</i> Кубасова 2 класс 1 часть «Храбрый мальчик» Дагестанская сказка. с 108 «Самое дорогое» Русская народная сказка. «Ссора птиц» Индийская сказка	3			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19						
20						
21		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (9 ч)						
22		<i>Картины осенней природы в произведениях (работа с детскими книгами)</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Средства художественной выразительности.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета. Интонация стихотворения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина, В.Брюсова и И.Токмаковой. Сравнение средств художественной выразительности.	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26						
27		<i>Отражение темы «Осени» в картинах художников и музыкальных произведениях</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28		Наблюдение за художественными особенностями текста. (В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии))	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29		Описание картин осеннего леса в произведениях писателей («Осеннее утро» М.Пришвин)	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30		Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

		«Звуки и краски осенней природы»				
Мир сказок (11 ч)						
31		<i>Фольклорная основа авторских сказок</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32		<i>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки (Народная сказка «Золотая рыбка»)</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33 34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36		<i>Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки и литературной.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Народная сказка «У страха глаза велики»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38 39		<i>Авторская сказка братьев Гримм «Маленькие человечки»</i>	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40		<i>Сравнение сюжетов и героев литературной и народной сказок. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41		Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О братьях наших меньших (17 ч)						
42		<i>Жанровое многообразие произведений о животных</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и .И.Пивоваровой «Жила – была кошка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44		Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии + с 128 1 часть	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46		М.Пришвин «Ребята и утята». Учимся составлять план	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Чарушин – художник - иллюстратор	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

48		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49 50		В.Бианки «Музыкант». Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте (<i>Поиск в справочной литературе дополнительной информации</i>)	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51		В.Бианки «Сова» Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Особенности басни как жанра литературы,	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Структура басни. Характеристика героев басни.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54		Отношение человека к животным в произведениях писателей. Л.Н.Толстой «Котенок».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55		Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», « <i>Отец и сыновья</i> ».	1			
56		(+Л.Н.Толстой « <i>Филипок</i> ») <i>Характеристика главного героя</i>	1			
57		<i>Коллективное проектное задание «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)						
59		« <i>Люблю природу русскую. Зима</i> » <i>Прогнозирование содержания раздела</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60		Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». Настроение стихотворения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61		Лирические стихотворения. Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Словесные картины зимней природы.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62 63		Лирические стихотворения. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...», «Береза». Средства выразительности	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя..» Сравнение описаний зимней природы	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

65		Картины зимнего леса в рассказе М. М. Пришвина «Деревья в лесу» Кубасова 3 класс 2 часть с 136	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66		<i>Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67		Русская народная сказка «Два мороза». Характеристика героев.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68		«Новогодняя быль» С. Михалков. Особенности жанра.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69		<i>Отражение темы «Зимы» в картинах художников и музыкальных произведениях</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О детях и дружбе (14 ч)			2 часть			
71		<i>Тема дружбы в художественном произведении.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73		В.Осеева «Волшебное слово». Главный герой произведения	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74						
75		В.Осеева «Хорошее» Отражение в произведении нравственно-этических понятий	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76		Стихи о дружбе и друзьях. В.Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77		В.Осеева «Почему?» Отражение в произведении нравственно-этических понятий	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78						
79		Н.Н.Носов «Затейники», «На горке». Определение последовательности событий в произведении, составление плана текста	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80						
81		В.Осеева «Синие листья». Отражение темы дружбы в произведении	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» с 117	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. А.Гайдар «Совість». Кубасова 2 класс 2 часть с 20	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (14 ч)						
85		<i>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

		<i>произведениях литературы.</i>				
86		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Ф.Тютчев «Весенние воды»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88		Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. А.Плещеев «Весна» С.Дрожжин «Весеннее царство»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.Блок «На лугу»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» Кубасова 3 класс 3 часть с 162	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91		<i>Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92		<i>Сравнение образов одуванчика в произведениях В.Рахманова «Одуванчики»</i> Кубасова 2 класс 2 часть с 76 и <i>М.М. Пришвина «Золотой луг»</i> книги-коллективки	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93						
94		<i>Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова</i> Кубасова 2 класс 2 часть Н.Сладков «Медведь и Солнце» с 77	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95		Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей .Н.Сладков «Ивовый пир» Кубасова 3 класс 3 часть с 164	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96		<i>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников и музыкальных произведениях композиторов</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97		<i>Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
О наших близких, о семье (13 ч)						
99		<i>Тема семьи в творчестве писателей</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

100		<i>Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «В бурю»: любовь и переживание матери	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. И.Бунин «Матери», Е.Благодина «Посидим в тишине»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере произведения Э.Мошковской	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.Осеевой «Печенье», «Лекарство» Кубасова 3 класс 3 часть с 38 - 39	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Б.Емельянов «Мамины руки» Кубасова 3 класс 3 часть с 40 - 42	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106		Тема семьи в творчестве писателей. Н.Артюхова «Трудный вечер» Кубасова 3 класс 3 часть с 58 - 63	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107						
108		<i>Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109		Работа с текстом произведения С. Васильева «Белая берёза»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110		<i>Отражение темы День Победы в произведениях писателей и поэтов</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Зарубежная литература (14 ч)						
112		<i>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Соотнесение иллюстраций с содержанием сказок</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113		<i>Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

115		«Кот в сапогах»				
116		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник.	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118		Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»				
119		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К.	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120		Андерсена «Пятеро из одного стручка» Кубасова 3 класс 2 часть с 102				
121		<i>Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм</i>	2			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122		<i>«Бременские музыканты» (или сказка братьев Гримм «Рапунцель» Кубасова 3 класс 4 часть с 23-29</i>				
123		<i>Работа со сказкой братьев Гримм: составление плана произведения</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125		Выставка книг на тему «Зарубежные писатели»	1			
Библиографическая культура (2 ч)						
126		<i>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.</i>	1		1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127		<i>Выбор книг на основе рекомендательного списка. Книга учебная, художественная, справочная</i>	1		1	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Резерв			9			
Общее количество часов по программе			136	9	2	

Примечание: курсивом выделены произведения, которых нет в учебнике литературного чтения.

3 класс

№	Дата	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
О Родине и ее истории (7 ч)						
1		<i>В мире книг. Книга как особый вид искусства</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
2		<i>Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны</i> Кубасова 2 класс 1 часть с 7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3		<i>Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
4		<i>Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны (по выбору: Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» и др)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
5		<i>Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»</i> Климанова 3 класс 2 часть с 99	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
6		<i>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка</i> (Климанова 3 класс 2 часть с 48)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
7		<i>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)						
8		<i>Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора:</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

		<i>потешки, небылицы, скороговорки, считалки</i>				https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9		<i>Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
10		<i>Пословицы народов России</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11		<i>Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
12 13		<i>Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)</i> Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Кубасова 3 класс 1 часть с 62	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
14		<i>Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» Кубасова 3 класс 2 часть с 35</i>	1			
15		Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19 20		<i>Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)</i>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

21		<i>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
22		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
23		Выставка книг на тему «Устное народное творчество народов России». Составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
Творчество А. С. Пушкина (9 ч)						
24		<i>А.С. Пушкин - великий русский поэт</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
25 26		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
27		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
28		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
29		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
30		<i>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
31		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
32		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
Творчество И. А. Крылова (3 ч)						

33		<i>Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://m.edsoo.ru/8bc4d194
34		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи на примере басни «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
35		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (9 ч)						
36		<i>Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX века</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
37		Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», « <i>Есть в осени первоначальной...</i> »	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
38		Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчева « <i>Есть в осени первоначальной...</i> » и А.Н. Майкова «Осень» Кубасова 3 класс 1 часть с161	1			https://m.edsoo.ru/f29f5142
39		Поэты о красоте родной природы М.Лермонтов, А.К.Толстой, Н.Некрасов Кубасова 3 класс 1 часть с 160 - 162	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
40 41		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета « <i>Кот поёт, глаза прищуря</i> », «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
42		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
43		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И.Суриков «Детство», «Зима»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
44		<i>Сравнение средств создания пейзажа в</i>	1			Библиотека ЦОК

		тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства				https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
Творчество Л. Н. Толстого (10 ч)						
45		Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			
46		Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк», «Комар и лев» Кубасова 3 класс 3 часть с 18-19	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
47		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»	1			
48		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-рассуждения Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря»	1			
49		Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50		Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
51		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
52		Л.Н.Толстой «Прыжок». Анализ сюжета: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
53		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
Литературная сказка (9 ч)						
55		Литературные сказки писателей	1			
56		Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

57		Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
58		Литературные сказки писателей.	2			
59		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»: составление плана.				
60		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
61		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
62		Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» 2 часть с 56	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
63		Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» 2 часть с 56	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) 2 часть						
64		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическими произведениями Саши Черного	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
65		Средства художественной выразительности в произведениях А.Блока	1			
66		Средства художественной выразительности в произведениях А.Блока	1			
67		Поэтические картины родной природы в произведениях С.Есенина «Черемуха», «Береза» Кубасова 3 класс 2 часть с 135	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
68		Поэтические картины родной природы в произведениях С.Есенина «Черемуха», «Береза» Кубасова 3 класс 2 часть с 135				
69		Восприятие картины природы в произведении К.Бальмонта «Снежинка» Кубасова 3 класс 2 часть с 178 - 179	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
70		Чувства, вызываемые лирическими произведениями С.Маршака «Гроза днем», «В лесу ...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
71		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж (<i>картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

		<i>снежного городка» и др.)</i>				
72		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
73		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (17 ч)						
74 75 76		Раскрытие темы взаимоотношений человека и животного. К.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
77 78 79		Взаимоотношения человека и животного. А.Куприн «Слон»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
80		Произведение В.Астафьева «Капалуха», главная мысль рассказа	1			
81 82 83		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. Б.Житков «Про обезьянку»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
84 85 86		Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Барсучий нос» Кубасова 3 класс 1 часть с 155-159	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
87		Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным. М.Пришвин «Глоток молока», «Как я научил своих собак горох есть» Кубасова 4 класс 2 часть с 22 – 24	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
88		Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
89		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
90		Выставка книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	1			
Произведения о детях (17 ч)						

91		<i>Дети – герои произведений</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
92		<i>Историческая обстановка как фон создания произведения</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
93 94		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Рассказ А.П. Чехова «Ванька» Кубасова 4 класс 2 часть с107 - 113	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
95		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка в рассказе А.П. Чехова Кубасова 4 класс 2 часть с107 - 113	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
96		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным» Кубасова 3 класс 1 часть с111 - 115	1			
97		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения Н.Носова «Огурцы» Кубасова 3 класс 1 часть с115 - 119	1			
98		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Кубасова 3 класс 1 часть с137 - 144	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
99		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» Кубасова 3 класс 1 часть с137 - 144	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
100		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности А.Платонова «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
101		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа А.Платонова «Цветок на земле»	1			
102		Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка в произведении А.Платонова «Цветок на земле»	1			
103		«Детские судьбы» в произведениях писателей.	3			Библиотека ЦОК

104 105		К.Паустовский «Стальное колечко» Кубасова 3 класс 3 часть с 150 - 159				https://m.edsoo.ru/8bc53bca
106		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
107		<i>Работа с книгами о детях: составление аннотации</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
Юмористические произведения (6 ч)						
108		Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова. (произведение «Федина задача»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
109		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова (произведение «Телефон»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
110		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М.Зощенко «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
111		Составление портретной характеристики персонажей. М.Зощенко «Великие путешественники»	1			
112		<i>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Драгунского</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
113		<i>Выставка «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва по самостоятельно прочитанному произведению</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
Зарубежная литература (10 ч)						
114 115 116		Особенности литературных сказок. Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
117		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб» Кубасова 3 класс 1 часть с 37 -42	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
118 119		Особенности авторских сказок. Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик» Кубасова 3 класс 1 часть с 85 - 95	2			
120		<i>Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

		<i>Чуковского, Б.В. Заходера</i>				
121		<i>Рассказы о животных зарубежных писателей. Слушание произведений Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк» и др</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
122		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29f4666
123		Составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.	1			
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)						
124		<i>Экскурсия в детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги</i>	1			
125		<i>Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</i>	1			
126		<i>Осознание важности читательской деятельности. Б.Заходера «Что такое стихи»</i>	1			
127		<i>Работа с детской книгой и справочной литературой</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29f4666
Резерв			9	1		
Общее количество часов по программе			136	8		

Примечание: курсивом выделены темы, которых нет в учебнике литературного чтения.

4 класс

№	Дата	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		Книга как источник информации. Презентация книг прочитанных летом.	1			
О Родине, героические страницы истории (11 ч)						
2		Отражение темы Родины в произведении И.Никитина «Русь» Климанова 4 класс 2 часть с 94 - 96	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3		Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» Климанова 4 класс 2 часть с 98 - 99	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
4		Отражение темы Родины в произведении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» Климанова 4 класс 2 часть с 100	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
5		<i>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
6		<i>Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворения Р.Г. Гамзатова «О Родине, только о Родине», «Журавли».</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
7		<i>Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
8		<i>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» или О.Тихомирова «Александр Невский»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
9		<i>Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
10		Осознание понятий поступок, подвиг на примере	1			Библиотека ЦОК

		произведений о Великой Отечественной войне. Песня защитников Брестской крепости. Климанова 4 класс 2 часть с 101				https://m.edsoo.ru/f29f56ec
11		<i>Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
12		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)						
13		<i>Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
14		<i>Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15 16		Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Петр и Петруша» Кубасова 4 класс 1 часть с 13 -29	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира «Почему у месяца нет платья» сербская сказка Кубасова 4 класс 1 часть с 50	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
18		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира «Жизнь человека» бразильская сказка Кубасова 4 класс 1 часть с 51	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
19		<i>Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
20 21		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былины «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца». Герой былины – защитник страны.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
22		Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. «Добрыня и змей» Кубасова 4 класс 1 часть с 158 – 165	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

23		<i>Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
Творчество А. С. Пушкина (11 ч)						
24		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. «Унылая пора! Очей очарованья!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
25		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
26		<i>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
27		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
28		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
29		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
30		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
31		<i>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
32		<i>Сходство литературных произведений А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и В.А. Жуковского «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
33		Обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина. Очерк К. Паустовского «Сказки Пушкина» Кубасова 4 класс 4 часть с 88 - 90	1			
34		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

Творчество И. А. Крылова (4 часа)						
35		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Эзоп «Ворона и кувшин» Кубасова 4 класс 2 часть с 6	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
36		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Кубасова 4 класс 2 часть с 10 или «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
37		Язык басен И.А. Крылова: поговорки, крылатые выражения. (Мышь и Крыса или любая другая басня) Кубасова 4 класс 2 часть с 11	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
38		Басни русских баснописцев Л. Н. Толстого и <i>И.И. Хемницера</i> Кубасова 4 класс 2 часть с 13	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч)						
39		<i>Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
40		<i>Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
41		М.Ю. Лермонтов «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности Кубасова 4 класс 3 часть с 147	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
42		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова («Горные вершины») Кубасова 4 класс 3 часть с 146	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
Литературная сказка (11 ч)						
43		Литературная сказка. М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
44		Речевые особенности, характеристика героя сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
45		Характеристика героя литературной сказки.	2			
46		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»				
47		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
48		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
49		Иллюстрации как отражение сюжета сказов	1			Библиотека ЦОК

		П.П.Бажова				https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
50 51		Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»: сюжет и построение (композиция) сказки	2			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
52		Характеристика героев сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
53		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч)						
54		<i>Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
55		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
56		Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
57		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
58		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
59		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
60		<i>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
Творчество Л. Н. Толстого (7 ч)						
61		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
62		<i>Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
63		<i>Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

64		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
65		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
66		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
67		Выставка книг Л.Н. Толстого для детей: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)						
68		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
69		Темы лирических произведений А.А. Блока. Кубасова 4 класс 3 часть с 153-154	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
70		Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта Кубасова 4 класс 3 часть с 151	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
71		Лирические произведения М. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
72		Лирические произведения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
73		<i>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
Произведения о животных и родной природе (11 ч)						
74		<i>Человек и животные – тема многих произведений писателей</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a
75		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76						
77		М.М. Пришвин - певец русской природы. («Высочка»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
78		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

79 80		Особенности художественного описания родной природы. А.Астафьев «Стрижонок Скрип»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
81 82		Человек и его взаимоотношение с животными. К.Паустовский «Заячьи лапы» Кубасова 4 класс 2 часть с 29 - 37	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
83		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
84		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Любимая книга на эту тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
Произведения о детях (12 ч)						
85		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Климанова 4 класс 1 часть с 85	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
86		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
87		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
88 89		Отражение нравственно-этических понятий в произведении Б. Житкова «Как я ловил человечков»	2			
90		Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
91 92		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
93		<i>Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
94		<i>Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
95		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		
96		Составление устного рассказа «Герой, который	1			Библиотека ЦОК

		мне больше всего запомнился»				https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
Пьеса (6 ч)						
97		<i>Знакомство с пьесой как жанром литературы</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
98		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Про козла»: сюжет Кубасова 4 класс 3 часть с 76 – 91 или <i>С.Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
99		Представление действующих лиц в пьесе – сказке С.Я. Маршака «Про козла» или <i>С.Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
100		Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Про козла» или <i>С.Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
101		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере произведения С.Я. Маршака «Про козла» или <i>С.Маршак «Двенадцать месяцев»</i>	1			
102		Экскурсия в театр и просмотр детского спектакля	1			
Юмористические произведения (8 часов)						
103		<i>Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
104		Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания («Главные реки»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
105		Характеристика героев юмористических произведений. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
106		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова («Клякса») Кубасова 4 класс 2 часть с 89 - 93	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
107		Средства выразительности текста юмористического содержания. М.Зощенко «Ёлка» Кубасова 4 класс 2 часть с 95 - 99	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
108		<i>Знакомство с экранизацией юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о</i>	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

110		<i>потерянном времени" Е.Шварца</i>				
Зарубежная литература (8 часов)						
111		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие	3			Библиотека ЦОК
112		главной мысли и особенности композиции.				https://m.edsoo.ru/f2a087e2
113		Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
114		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»	1			Библиотека ЦОК
		Джонатана Свифта (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f2a08986
115		Характеристика главного героя «Путешествия	1			Библиотека ЦОК
		Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
116		Описание героя в произведении Марк Твена «Том	1			Библиотека ЦОК
		Сойер» (отдельные главы)				https://m.edsoo.ru/f2a09502
117		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк	1			Библиотека ЦОК
		Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства				https://m.edsoo.ru/f2a09372
		создания комического				
118		<i>Книги зарубежных писателей (сообщение о</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>писателях и выставка книг)</i>				https://m.edsoo.ru/f2a09674
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)						
119		<i>Книга как источник информации. Виды</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>информации в книге</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
120		<i>Работа со словарём: поиск необходимой</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>информации</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0b348
121		<i>Правила читателя и способы выбора книги</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>(тематический, систематический каталог)</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0a902
						https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
122		<i>Очерк как повествование о реальном событии.</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>(Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0a902
		<i>друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
		<i>космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н.</i>				
		<i>С. Шер «Картины-сказки»)</i>				
123		<i>Типы книг (изданий): книга-произведение,</i>	1			
		<i>книга-сборник, собрание сочинений,</i>				
		<i>периодическая печать, справочные издания.</i>				
124		<i>Знакомство с современными изданиями</i>	1			Библиотека ЦОК
		<i>периодической печати</i>				https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
125		Экскурсия в библиотеку «Зачем нужны книги»	1			
Резерв			11	1		
Общее количество по программе			136	7		

Примечание: курсивом выделены темы, которых нет в учебнике литературного чтения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях/ В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина – Москва: Просвещение, 2023.
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие – М.: Просвещение, 2023.
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник: в 2 частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие – М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2 частях / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская и др) - М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2 частях / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская и др) - М.: Просвещение, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1 класс» , 2 класс, 3 класс, 4 класс.
 - 2.Наглядное пособие «Готовимся к урокам литературного чтения (Круг детского чтения). 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс».
- Л.А.Ефросинина
3. Портреты зарубежных детских писателей
 4. Портреты русских детских писателей 20 века
 5. Электронное учебное пособие «Словарь – справочник «Книгочей». 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://uchi.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919208

Владелец Заостровных Татьяна Михайловна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024