

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Горноуральского городского округа
МАОУ СОШ №24

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Вокальный ансамбль»
для 3-4 классов

пгт. Горноуральский, 2023

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей программы начального общего образования по музыке для 3-4 классов. В основу программы внеурочной деятельности вокальной студии общекультурного направления положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа является модифицированной, художественно-эстетической направленности и классифицируется по уровню освоения – общекультурной.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1 - 4 классов в условиях ФГОС начального общего образования.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника студии, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания.
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 9 – 11 лет.

Сроки реализации программы – 2 года, занятия проводятся 1 раз в неделю. 3-4 классы – по 34 часа в год.

Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основной формой организации занятий является групповая работа. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Описание места курса в учебном плане.

В соответствии с ООП НОО МАОУ СОШ № 24, курс вокальной студии является программой внеурочной деятельности и представляет систему музыкально-эстетических занятий. В 3-4 классе на эти цели отводится 1 занятие в неделю. Объём учебного времени составляет 34 часа в год. Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься

именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся в группе и индивидуально по необходимости.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания занятий в вокальной студии.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс (34 часа)

Вводное занятие (1 ч.): Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Тема 1-4. Основы музыкальной грамоты (4 ч.): Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

Тема 5-8. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти (4 ч.): Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Тема 9-12. Развитие чувства ритма (4 ч.): Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Тема 13. Прослушивание (1 ч.): Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Тема 14-16. Певческая установка. Дыхание (3 ч.): Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Тема 17-20. Распевание (4 ч.): Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Тема 21-22. Дикция (2 ч.): Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Тема 23-28. Работа с солистами (6 ч.): Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

Тема 29-32. Сводные репетиции (4 ч.): Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Тема. Итоговое занятие (1 ч.): Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

4 класс (34 часа)

Вводное занятие (1 ч.): Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Тема 1-4. Основы музыкальной грамоты (4 ч.): Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

Тема 5-8. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти (4 ч.): Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

Тема 9-12. Развитие чувства ритма (4 ч.): Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Тема 13. Прослушивание (1 ч.): Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Тема 14-16. Певческая установка. Дыхание (3 ч.): Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Тема 17-20. Распевание (4 ч.): Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Тема 21-22. Дикция (2 ч.): Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Тема 23-28. Работа с солистами (6 ч.): Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

Тема 29-32. Сводные репетиции (4 ч.): Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

Тема. Итоговое занятие (1 ч.): Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты: Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Предметные результаты:

3 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

4 класс:

Узнают:

- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;

- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.
- правила сценической культуры.
- правила пения и охраны голоса.

Получат возможность научиться:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в пении приобретенные певческие навыки;
- слитно произносить песенный текст;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения;
- применять на практике варианты музыкально-пластических движений и элементы драматизации исполняемых движений;
 - чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
 - петь с музыкальным сопровождением и без него;
 - общаться в социуме в процессе концертной деятельности.

Система оценки планируемых результатов

В программе внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» предусмотрено безотметочное обучение, призванное способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации и самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются: сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальная музыкальность, стиль мышления и т.д. Качественная характеристика предметных результатов составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Контроль и оценка результатов освоения программы курса внеурочной деятельности осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используется «портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала). В «портфолио» воспитанники помещают результаты проектной деятельности (фотоальбомы, рисунки, CD диски с личными презентациями, и видео и аудио записями песен в своём исполнении; дипломы, свидетельства, благодарности и грамоты за участие в музыкальных вокальных фестивалях, конкурсах и мероприятиях класса, гимназии, города и области).

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Текущий: беседы, групповая, индивидуальная работа, работа в группах (дуэты, трио, по голосам).

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- концертных выступлений;
- подготовки презентаций и сообщений;
- тестов по разделам программы;
- творческие работы учащихся;
- проектная деятельность
- творческий отчёт.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Даты	Тема	Основное содержание	Основные понятия	Кол-во час	Стр. учебн. ОЭР	УУД	Формы занятия
1		Вводное занятие	Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.	Вокал	1	http://schoolcollection.edu.ru Музыкальная коллекция	Личностные: развивать потребность в систематическом коллективном музицировании,	Беседа, прослушивание музыкальных произведений
2-5		Основы музыкальной грамоты	Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.	Фраза, запев, припев, темп, динамика, средства выразительности	4	Музыкальная коллекция http://musicandi.ru/	формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира, прививать навыки здорового образа жизни.	Беседа, фронтальная, индивидуальная
6-9		Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).	Бубен, ложки	4	Музыкальная коллекция, музыкальные инструменты http://schoolcollection.edu.ru	Познавательные: научить слушать, видеть, понимать, и анализировать произведения искусства, научить приемам исполнительского мастерства научить правильно использовать специаль	Практическая, дидактические игры
10-11		Развитие чувства ритма	Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).	Ритм, метр, темп, барабан, ударные инструменты	2	Музыкальная коллекция, музыкальные инструменты http://schoolcollection.edu.ru	научить приемам исполнительского мастерства научить правильно использовать специаль	Работа в группах, беседы, сольные и групповые исполнения песен.
12		Прослушивание	Прослушивание	Голос	1	Музыкальная коллекция,	вать специаль	Индивидуальная работа

		ние голосов	детей с музыкальн ым сопровожд ением и без него.			звуковое оборудовани е	ные термины, формули ровать определе ния понятий, использу емых в произвед ениях музыкаль ного искусств а Коммуни кативные : формиро вать чувство радости от результат ов индивиду альной и коллекти вной деятельн ости	
13- 15		Певче ская устано вка. Дыхан ие	Работа над выработкой умений, правильног о поведения воспитанни ка во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономично го дыхания во время пения.	Дыхание, пение, вокал	3	Музыкальная коллекция Просмотр видеоклипов с Детского Евровидения		Фронтальна я, индивидуал ьная, практическа я, игровая.
16- 19		Распев ание	Разогревани е и настройка голосового аппарата обучающих ся. Упражнени е на дыхание: считалки, припевки, дразнилки	Распевка, методы распевки	4	Музыкальная коллекция http://iskusstvo. my1.ru/		Фронтальна я, практическа я, игровая
20- 21		Дикци я	Отчетливое произношен ие слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляци онным аппаратом. Используй вание скорогово рок.	Скорогов орки, дикция, артикуля ционный аппарат	2	Музыкальная коллекция http://www.nach alka.com/igrovaj a		Работа в группах, беседы, сольные и групповые исполнения песен., игровая деятельност ь
22-		Работа	Индивидуал	Вокал,	4	Музыкальная		Индивидуал

27		с солистами	ьная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	дыхание, поведение, артикуляция, дикция		коллекция, звуковое оборудование http://iskusstvo.myl.ru/		ьная
28-33		Сводные репетиции	Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.	Хор, вокал, репетиция	3	Музыкальная коллекция, звуковое оборудование http://www.muzurok.ru/		Коллективная фронтальная, Работа в группах, беседы, сольные и групповые исполнения песен.
34		Итоговое занятие	Отчетный концерт, поощрение более активных кружковцев.	Вокал, концерт	1	Музыкальная коллекция, экран, инструменты, звуковое оборудование		Коллективная фронтальная

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
 2. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.
 3. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.
 4. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
 5. Рабочая тетрадь для 3 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
 6. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
 7. Рабочая тетрадь для 4 класса, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1,2,3 и 4 классы. М.: Просвещение, 2007

Демонстрационные пособия

Карточки с названиями музыкальных инструментов

Карточки с кроссвордами для групповой работы

Тексты исполняемых песен

Учебно-практическое оборудование

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; фортепиано; синтезатор; русские народные музыкальные шумовые инструменты

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября»
<http://art.1september.ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>
3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://music.edu.ru>
4. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
5. Belcanto.Ru — в мире оперы <http://www.belcanto.ru>
6. Classic-Music.ru — классическая музыка <http://www.classic-music.ru>;
7. World Art — мировое искусство <http://www.world-art.ru>
8. Фото известных композиторов, портреты композиторов.
<http://www.posternazakaz.ru/shop/category/180/82/?orderby=views>
9. Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
10. Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
11. Классическая музыка – <http://classic.ru>
12. Музыка и я - <http://musicandi.ru/>
13. Онлайн-овые разработки (развивающие игры, кроссворды):
<http://www.nachalka.com/igrovaja>

14. Детские электронные презентации и клипы: <http://viki.rdf.ru/>

Технические средства обучения

Электронная доска

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Колонка

Микрофоны

Список используемой при составлении программы литературы:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
5. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
8. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;
9. Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.
11. Емельянов В. Учебное пособие «Фонопедический метод развития голоса» - видеоприложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». С.-П., 1997.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919208

Владелец Заостровных Татьяна Михайловна

Действителен с 27.03.2023 по 26.03.2024